RASEBORG
RAASEPORI

RAASEPORI.FI



KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA

Tasa-arvoinen, kaksikielinen ja toimiva kulttuurikasvatussuunnitelma Raaseporissa

Sivistyslautakunnan hyväksymä 15.6.2021. Tarkistus hyväksytty sivistyslautakunnassa 16.6.2026 ja kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnassa 27.8.2026.

RASEBORG
RAASEPORI

Sisältö

Johdanto 1

Työryhmä 1

Raaseporin kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman viisi peruspilaria 2

1. Laki kuntien kulttuuritoiminnasta 2

2. Lapsen oikeus taiteeseen ja kulttuuriin 3

3. Yhdenvertaisuus 3

4. Taiteen muodot 3

5. Monipuoliset taidot 4

Kulttuurikasvatussuunnitelma
- *Vuosittain toistuvat kulttuuriohjelmat* 7

Varhaiskasvatuksen kaikki ryhmät 7

Varhaiskasvatus 8

Varhaiskasvatus, esikoulu 10

Perusopetus 13

Vuosiluokka 1 13

Vuosiluokka 2 15

Vuosiluokka 3 17

Vuosiluokka 4 19

Vuosiluokka 5 22

Vuosiluokka 6 24

Vuosiluokka 7 26

Vuosiluokka 8 28

Vuosiluokka 9 31

Muuta hankepohjaista sisältöä 34

Arviointi 35

Kannen kuva ja kuvituskuva s. 6:
Anni Pöyhtäri / Frisko Design

RASEBORG
RAASEPORI

Johdanto

Työryhmä

Sanna Himmelroos, kulttuurisuunnittelija, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tove von Schantz, rehtori, Katarinaskolan
Jennie Ahtola, rehtori, Höjdens skola
Anne Koivuporras, rehtori, Klinkbackan koulu/Fiskarin koulu (08/2021–)

Muut osallistujat prosessin aikana:
Lisa Strömsholm, lastenkirjastonhoitaja, Tammisaaren kirjasto
Heidi Enberg, kirjastonjohtaja, Raaseporin kaupunginkirjasto
Dan Lindholm, musoejohtaja Raaseporin kaupunki (–12/2020)
Lotta Lerviks, kulttuurisihteeri, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Sirpa Huusko, kulttuurisuunnittelija, Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Pamela Andersson vt. kulttuurisuunnittelija (10/2019–3/2020)
Elisabeth Ehrstedt, opetuspäällikkö, Raaseporin kaupunki (–6/2024)
Nina Aartokallio, varhaiskasvatuspäällikkö, Raaseporin kaupunki (–5/2024)
Jaana Tasanko, päiväkodinjohtaja, Raaseporin kaupunki
sekä Framtidsdalen-tulevaisuusseminaarin osallistujat

> *"**Kulttuurikasvatussuunnitelma** on kunnan tai alueen suunnitelma siitä, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta toteutetaan kunnassa tai alueella osana opetusta. Yhteinen suunnitelma takaa kaikille kunnan tai alueen lapsille ja nuorille tasa-vertaisen mahdollisuuden tutustua monipuolisesti paikalliseen kulttuuriin. Kulttuurikas-vatussuunnitelma helpottaa myös kulttuuritoimijoita oman toimintansa koordinoinnissa. Perusopetuksen opetussuunnitelmassa (1.8.2016 alkaen) kulttuurikasvatussuunnitelma mainitaan paikallista opetussuunnitelmaa täydentävänä mahdollisuutena."*
>
> *(Lähde: https://lastenkulttuuri.fi/)*

Raaseporin kaupungilla on kulttuurikasvatussuunnitelma. Se muodostuu kaupungin useiden yksiköiden välisestä toimialarajat ylittävästä yhteistyöstä. Tämän lisäksi yhteistyötä tehdään myös kolmannen sektorin kanssa esimerkiksi yhteishankkeilla. Osa kulttuuriohjelmista on tilattu, räätälöity ja rahoitettu Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluista, kun taas osa tapahtuu kaupunginkirjaston, museon ja musiikkiopiston toiminnan puitteissa. Kolmannen sektorin edustajia ovat Hangon rintamamuseo, Christine ja Göran Schildtin säätiö, Stiftelsen Pro Artibus, Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti, ja Fiskarin kotiseutumuseo. Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut koordinoi näitä kulttuuriohjelmia eli kulttuurielämyksiä tai -aktiviteettejä. Raaseporin kulttuurikasvatussuunnitelman puitteissa.

RASEBORG
RAASEPORI

Raaseporin kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman viisi peruspilaria

1. Laki kuntien kulttuuritoiminnasta

Uusi laki kuntien kulttuuritoiminnasta astui voimaan 8.2.2019. Kulttuurikasvatussuunnitelmaan perustuvan kulttuuritoiminnan tehtävänä on kunnan tehtävän mukaisesti (4) tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen. 3 § Kunnan tehtävänä on järjestää kulttuuritoimintaa.

Tämän tehtävän toteuttamiseksi kunnan tulee:

1. edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä;
2. luoda edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle;
3. edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa;
4. tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen;
5. edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä sekä paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa;
6. edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa;
7. edistää kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa ja toteuttaa muita kulttuuriin ja taiteeseen liittyviä toimia.

(Lähde: www.finlex.fi/fi/lainsaadanto/saadoskokoelma/2019/166#OTI)

Raaseporin kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelma täyttää kaikki nämä kohdat.

2. Lapsen oikeus taiteeseen ja kulttuuriin

Varhaiskasvatuksessa ja perusopetuksessa tehtävällä kulttuurikasvatussuunnitelmalla turvataan lasten oikeus tutustua taiteeseen ja kulttuuriin vanhempien sosioekonomisesta asemasta riippumatta. Tasa-arvon ja lapsen kulttuurikasvatusoikeuden edistämiseksi tätä toimintaa tulee kehittää yhteistyössä Raaseporin varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kanssa.

Kulttuurikasvatussuunnitelman tukena toimii Yhdistyneiden kansakuntien (YK) artikla nro 31, joka määrää lapsen oikeudesta kulttuurielämään ja taiteisiin.

3. Yhdenvertaisuus

Kulttuurikasvatussuunnitelman valmistelussa on yhdenvertaisuus ollut etusijalla. Myös Raaseporin kaupungin kaksikielisyyden haasteet on otettu huomioon. Kulttuuriohjelmien vertailukelpoiset sisällöt on sen vuoksi voitava toimittaa tasapuolisesti molemmilla kielillä.

Raasepori on maantieteellisesti laaja kaupunki, jossa koulun tai päiväkodin sijainnin ei tule rajoittaa kulttuuritarjontaa.

4. Taiteen muodot

Tavoitteena on aktivoida lapsia ja nuoria sekä esitellä heille taiteen ja kulttuurin tarjoamia ilmaisutapoja. Suunnittelussa on pohjauduttu opetus- ja kulttuuriministeriön hyväksymiin taidemuotoihin (9):

1. kuvataide
2. musiikki
3. käsityö ja design
4. mediataide
5. tanssi
6. sanataide ja kirjallisuus
7. sirkustaide
8. arkkitehtuuri
9. teatteritaide

(Lähde: Taiteen perusopetus | Opetushallitus)

RASEBORG
RAASEPORI

5. Monipuoliset taidot

Suunnitelman laatimisen aikana on huomioitu myös seitsemän keskeistä oppiainekohtaisiin tavoitteisiin kuuluvaa monipuolista taitoa:

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

(OPPIMISTAVOITTEET 10/11/2017 Opetushallitus 13)

Raaseporin kaupungin varhaiskasvatussuunnitelma, s. 12, Raaseporin kaupungin esikoulun opetussuunnitelma 2020, s. 8 ja Raaseporin perusopetuksen paikallinen opetussuunnitelma 2016, s. 19.

Kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman tarkoitus ja tavoitteet

Tavoitteena on kehittää kulttuuriohjelmia siten, että ne kytkeytyvät varhaiskasvatuksen varhaiskasvatussuunnitelmaan ja perusopetuksen opetussuunnitelmaan, ja siten muodostavat osan lasten arkea.

Päivähoidon ja koulun kulttuuriohjelmalla on monia myönteisiä vaikutuksia. Ohjelma tuo vaihtelua arkeen ja voi antaa lapselle unohtumattoman kokemuksen tai esitellä taidemuodon ja ilmaisutavan, josta lapsi voi hyötyä oman identiteetin luomisessa. On rikastuttavaa, että lapsi pääsee tutustumaan paikallisiin kulttuurilaitoksiin, kuten kulttuuritaloihin, kirjastoihin, museoihin ja muihin kulttuurihistoriallisesti tärkeisiin paikkoihin.

Tavoitteena on, että lapset saavat käsityksen erilaisista taidemuodoista. Tutustumalla taidelajeihin lapsi voi löytää uuden harrastuksen. Antoisa vapaa-ajan toiminta lisää hyvinvointia ja sillä on ennaltaehkäisevä vaikutus syrjäytymistä vastaan.

Nämä kulttuuriohjelmat tarjoavat myös lähtökohdan sille, että ulkoiset kulttuuritoimijat tuovat asiantuntemustaan tiettyyn taiteeseen ja toimivat siten esikuvana lapsille. Arjessa lapset ovat harvoin yhteydessä kulttuuritoimijoihin muutoin kuin välimatkan päässä lasten ollessa passiivisia katsojia. Tämä voi olla ensimmäinen askel, kun kulttuuriala nähdään mahdollisena tulevaisuuden ammattina.

Tavoitteena on, että kaikilla lapsilla on yhdenvertaiset mahdollisuudet kokea kulttuuria ja luoda taidetta koulusta, opettajasta, kieliryhmästä, maantieteellisestä etäisyydestä tai sosioekonomisesta taustasta riippumatta. Kulttuurikasvatussuunnitelma osallistaa ja kokoaa yhteen monia Raaseporissa toimivia kulttuuritoimijoita ja -järjestöjä ja luo työmahdollisuuksia kulttuuritoimijoille.

RASEBORG
RAASEPORI

Arviointi

Suunnitelman toteutuksessa pyritään aina keräämään palautetta kaikilta osallistuvilta. Työryhmä ottaa siihen kantaa. Sen jälkeen työryhmä tekee arvioinnin. Sen jälkeen sisältöjä ja kulttuuriohjelmia voidaan tarvittaessa tarkistaa ja kehittää.

Roolijako, odotukset ja vastuualueet:

- Kulttuuritoimijan ja oppilaan onnistuneen kohtaamisen kannalta on tärkeää panostaa kulttuuriohjelman esittelytyöhön ja toimeenpanoon. Tässä työssä koululla tai päiväkodilla on tärkeä rooli viestinnässä ja opettajalla ja varhaiskasvatuksen henkilökunnalla on tärkeä rooli esikuvana.
- Oletuksena on, että opettaja/henkilöstö valmistelee oppilaat vierailuun positiivisella, uteliaalla ja avoimella asenteella.
- Tiedostetaan, että oppilaille, joilla on sopeutumisvaikeuksia, on kerrottava arjen rutiinien keskeytyksistä, ja heille on annettava mahdollisuus valmistautua kulttuuritoimijan tapaamiseen.
- Itse vierailun tai ohjelman aikana koulun tai päiväkodin aikuiset vastaavat ryhmän/luokan turvallisuudesta.
- On tärkeää, että luokkaa tunteva opettaja tai aikuinen osallistuu ohjelmaan ja luotsaa lapset onnistuneeseen vierailuun.
- Kulttuurivierailun taiteilijat, johtajat, oppaat tai kasvattajat vastaavat hyvin suunnitellusta, valmistellusta, korkeatasoisesta ja laadukkaasta sisällöstä.

Koordinointi ja tilastoseuranta

Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ja kirjastot lähettävät infokirjeen opetuspäälliköiden kautta rehtoreille ja opettajille. Kyseiset opettajat vahvistavat ajankohdan kulttuuripalveluille ja kirjastolle, jotka tarpeen vaatiessa muokkaavat aikataulua. Tämän jälkeen kulttuurisuunnittelija suunnittelee tarvittavat kuljetukset. Osassa kulttuuriohjelmia koordinointi tapahtuu suoraan kulttuuritoimijan kanssa. Sama käytäntö koskee myös varhaiskasvatusta.

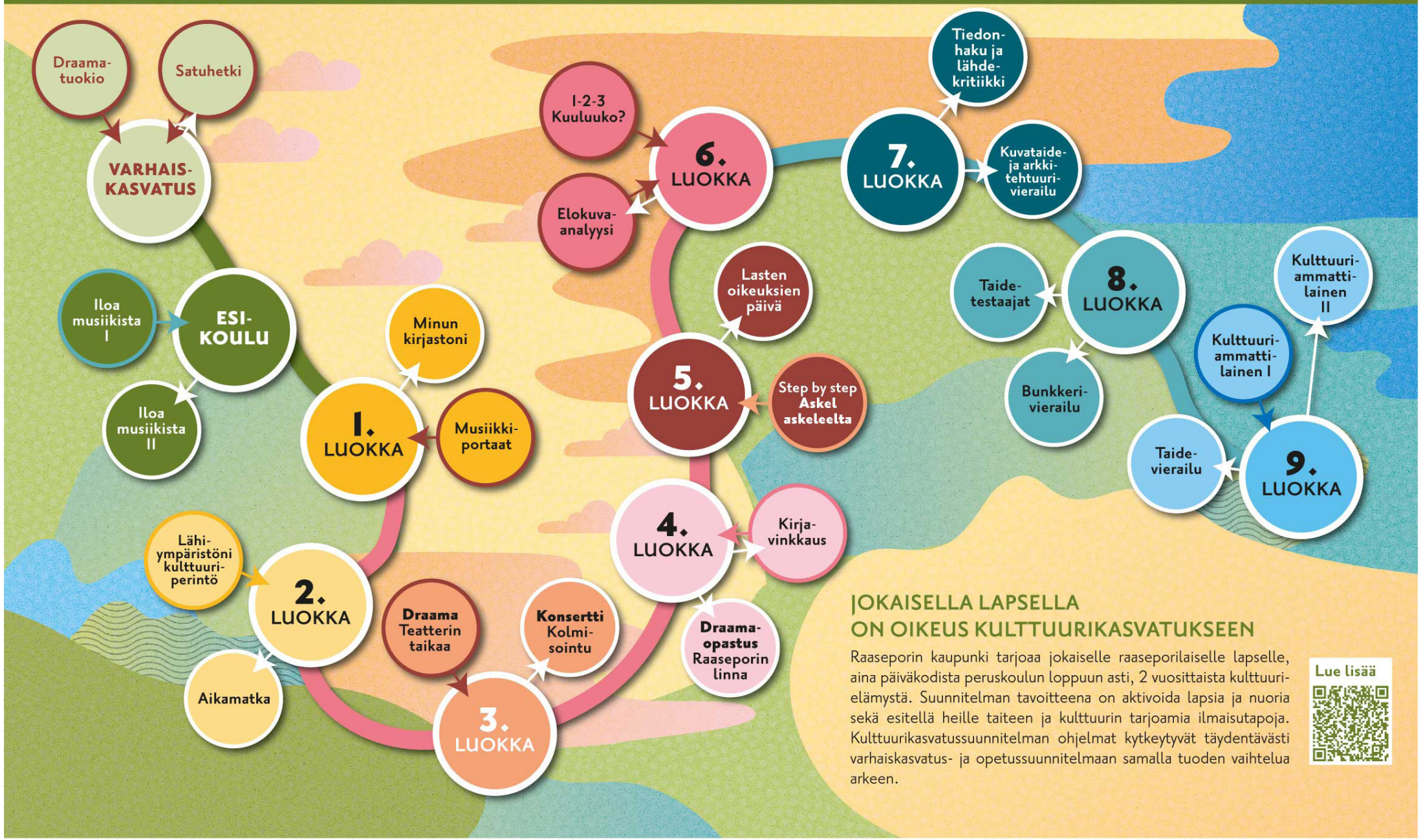
Kulttuuriohjelmien tilastoseuranta on tärkeä osa toiminnan kokonaisuutta. Oppilas- ja henkilöstömäärät on laskettava ja ilmoitettava kulttuuripalveluihin toteutetun kulttuuriohjelman jälkeen.

Osassa kulttuuriohjelmia saadaan aineistoa kulttuuripalveluista. Kysymyksissä ja epäselvyyksissä tulee ottaa yhteyttä matalalla kynnyksellä: *Kulttuurisuunnittelija puh. 019 289 2780 tai sähköposti kult@raseborg.fi.*

Osan kulttuuriohjelmien sisällön rahoittajana toimii kulttuuripalvelut. Tästä lisää alla olevien ohjelma-esittelyjen yhteydessä olevan otsikon “Vastuunjako” alla.

RASEBORG
RAASEPORI

KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA



JOKAISELLA LAPSELLA ON OIKEUS KULTTUURIKASVATUKSEEN

Raaseporin kaupunki tarjoaa jokaiselle raaseporilaiselle lapselle, aina päiväkodista peruskoulun loppuun asti, 2 vuosittaista kulttuurielämystä. Suunnitelman tavoitteena on aktivoida lapsia ja nuoria sekä esitellä heille taiteen ja kulttuurin tarjoamia ilmaisutapoja. Kulttuurikasvatussuunnitelman ohjelmat kytkeytyvät täydentävästi varhaiskasvatus- ja opetussuunnitelmaan samalla tuoden vaihtelua arkeen.

Lue lisää

RASEBORG
RAASEPORI

Kulttuurikasvatussuunnitelma
- *Vuosittain toistuvat kulttuuriohjelmat*

Varhaiskasvatuksen kaikki ryhmät

1. Kulttuurituokioita arjessa

MILLOIN: Lasten arjessa päiväkodin kehittämän järjestelmän mukaan

MISSÄ: Päiväkodin omissa tiloissa

MITÄ: Kulttuurituokioita arjessa

Kuvaus

Raaseporin päiväkodeissa lasten arjessa on kuvataidetta, tanssia ja musiikkia. Lapsilla on käytössään taiteisiin liittyvää materiaalia eli rytmisoittimia ja taiteilijamateriaalia. Päiväkodeissa on myös kaiuttimia ja tekniikkaa musiikin ja elokuvien toistamiseen. Monissa päiväkodeissa on myös piano ja kitaroita.

Satujen ääneen luenta kuuluu arjen käytäntöihin ja lasten mielikuvitusta leikissä kunnioitetaan.

Henkilöstö

- innostaa lapsia käyttämään kaikkia aistejaan
- tukee lapsia tunteiden ja ajatusten ilmaisemisessa eri taidemuodoissa
- hyödyntää lähiympäristön kulttuuritarjontaa
- tutustuttaa lapset monipuolisiin välineisiin, materiaaleihin ja tekniikoihin
- luoda esteettisiä ja innostavia oppimisympäristöjä kannustaa lapsia tutkivaan lähestymistapaan
- kuuntelee, kokee ja luo musiikkia yhdessä lasten kanssa esimerkiksi laulamalla, soittamalla soittimia, liikkumalla musiikin tahtiin ja kuuntelemalla rytmejä
- kannustaa musiikkiesityksiin
- tulkitsee, luo ja analysoi kuvia ja veistoksia yhdessä lasten kanssa esim. ohjaamalla
- käyttämään eri tekniikoita ja niiden yhdistelmiä, maalaamalla, piirtämällä, rakentamalla ja muovailemalla
- analysoi yhdessä lasten taideteoksia, mediasisältöä, esineitä, luontoa ja rakennuksia
- tutustuttaa lapset käsityöläisperinteisiin esim. rakentamalla, ompelemalla ja nikkaroimalla
- tutustuttaa lapset lastenkirjallisuuteen, sanataiteeseen, teatteriin, draamaan, tanssiin ja leikkiin
- luo mediaesityksiä yhdessä lasten kanssa

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

Tukea tavoitteellisesti lasten musikaalisten, visuaalisten, sanallisten ja ruumiillisten ilmaisutaitojen kehittämistä ja antaa lasten tutustua kulttuuriperintöön ja erilaisiin taidemuotoihin.

- vahvistaa lasten myönteistä itsekuvaa
- antaa tilaa lasten luovuudelle
- nähdä ja kokea taidetta monipuolisesti
- vahvistaa lasten valmiuksia ilmaista itseään eri tavoin
- antaa lapsille musikaalisia kokemuksia, vahvistaa kiinnostusta ja suhdetta musiikkiin
- kehittää lasten suhdetta kuvataiteeseen, muuhun visuaaliseen taiteeseen ja kulttuuriperintöön

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Kulttuuritoimija:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin varhaiskasvatus

Varhaiskasvatus

1. Draamatuokio

MILLOIN: 1–2 käyntiä päiväkotiin lukuvuodessa

KESTO: Noin 60 min.

MISSÄ: Päiväkodin omissa tiloissa

MITÄ: Draamahanke, jossa draamapedagogi vierailee jokaisessa ryhmässä (kaikki paitsi esikouluryhmät)

Kuvaus

Draamatuokio perustuu konfliktien ratkaisemiseen draamamenetelmin ”kuvitelmissa voi tapahtua mitä tahansa”.

Draamatuokioon kuuluu muun muassa:

- mietiskelyharjoitukset
- ryhmän tunteminen
- keskittymisen ja odotusten luominen. Kaikkien pitää näkyä
- johdattaa lapsia mielikuvitukseen, luovuuteen, improvisointiin yksinkertaisilla draamaharjoituksilla, joissa on luovia piirteitä
- innostaa omaan luovuuteen, sallimiseen ja vapauteen.
- ratkaistavat tehtävät, empatian ja yhteistyön harjoitteleminen

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

Tukea tavoitteellisesti lasten sanallisten ja ruumiillisten ilmaisutaitojen kehittämistä ja antaa lasten tutustua erilaisiin taidemuotoihin.

- antaa tilaa lasten luovuudelle
- nähdä ja kokea taidetta monipuolisesti
- vahvistaa lasten valmiuksia ilmaista itseään eri tavoin
- vahvistaa lasten myönteistä itsekuvaa

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Ei kuljetuskustannuksia päiväkodeille
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä draamapedagogin kanssa
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Tiimivastaava, varhaiskasvatuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Draamapedagogi
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Satuhetki

MILLOIN: kevätlukukaudella
KESTO: 0,5 tuntia
MISSÄ: päiväkodissa tai kirjastossa
MITÄ: teemakohtainen satuhetki

Kuvaus

Kaupunginkirjasto kokoaa kaikille päiväkodeille yhteisen kaksikielisen aineiston yhteistyössä varhaiskasvatuksen opettajien kanssa. Satupaketti sisältää satuja, pedagogista työmateriaalia ja rekvisiittaa.

Satuhetken tavoitteena on vahvistaa lasten kieltä, mielikuvitusta ja emotionaalisia taitoja sekä rakentaa pohjaa tulevalle kirjallisuusinnostukselle. Satuhetki lähtee jostakin varhaiskasvatuksen opetussuunnitelmassa esitetyistä arvoista ja painopisteistä. Lasten osallisuus on tärkeää.

Tieto satuhetken teemoista, varauksista ja ehdotuksista valmisteleviksi aktiviteeteiksi lähetetään päiväkoteihin hyvissä ajoin ennen kevätlukukautta.

Mahdollisuuksien mukaan satuhetki voidaan järjestää myös kirjastossa.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita

- Ilon tunteminen oppimisessa
- Mielikuvituksen ja luovuuden käyttäminen
- Kysymysten esittäminen ja kyseenalaistaminen
- Erilaisten näkemysten kuuntelemisen, tunnistamisen ja ymmärtämisen harjoitteleminen

- Omien arvojen ja asenteiden tutkiminen.
- Kielten, kulttuurien ja katsomusten moninaisuuteen tutustuminen edistää myönteistä suhtautumista näihin.
- Tunteiden hallinnan tukeminen
- Erilaisten viestien tulkitsemisen ja tuottamisen tukeminen
- Rikkaan tekstiympäristön saatavuus

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Kirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Päiväkotiyksikkö
Koordinointi:	Kirjaston edustaja ottaa yhteyttä päiväkotiin
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Tiimivastaava, varhaiskasvatuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Kirjastohenkilöstö yhdessä päiväkotihenkilöstön kanssa
Tilastoseuranta:	Kirjasto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Varhaiskasvatus, esikoulu

1. Iloa musiikista I

MILLOIN: Syyslukukausi

KESTO: Noin 45 min.

MISSÄ: Päiväkotien omissa tiloissa

MITÄ: Musiikkivierailut esikoulussa

Kuvaus

Musiikkipedagogi vierailee kaikkien esikoulun lasten luona. Vierailun aikana tutkitaan yhdessä ääntä, laulua, melodioita ja rytmiä. Musiikkituokion tarkoituksena on herättää kiinnostusta musiikkia kohtaan ja antaa lapsille valmistavaa soitintuntemusta.

Valmisteleva aineisto:

Päivähoitohenkilöstö saa esitykseen sisältyvistä lauluista ja rytmeistä nuottimateriaalia (ks. Iloa musiikista II). Lapset saavat laulaa ja harjoitella lauluja ja rytmejä musiikkituokioissa yhdessä päivähoitohenkilöstön kanssa. (Nuottimateriaali on saatavilla sekä suomen että ruotsin kielellä)

Toiminta tukee seuraavia esiopetuksen paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- lapsen kognitiivisen, emotionaalisen, motorisen ja kommunikatiivisen kehityksen vahvistaminen lapsen kulttuuri-identiteetin ja ilmaisukyvyn vahvistamiseksi
- antaa lapselle musikaalisia kokemuksia, jotka toimivat hyvänä pohjana kehittää positiivista suhdetta musiikkiin
- lapsen tukeminen sosiaalisessa, emotionaalisessa ja viestinnällisessä kehityksessä sekä lapsen musikaalisen ilmaisutaidon kehittäminen

- lapsen kognitiivisen kehityksen tukeminen rytmiikan ja laulun avulla
- luovien voimien vapauttaminen ja lapsen luovan kehityksen tukeminen
- kulttuuriperintömme vieminen eteenpäin

Sisältö:

- musikaaliset elementit; harmonia, dynamiikka, melodia, äänenväri, rytmi/tempo, improvisaatio
- tutustuminen erilaisiin musiikkityyleihin ja rytmiikkaan
- kuuntelu
- kulttuuriperintö; esim. Kalevalan laulutyyli

Menetelmät:

- vierailut konserteissa
- laulu ja laululeikki
- eri soittimiin tutustuminen
- musiikin tahtiin liikkuminen
- eri musiikkityylien kuunteleminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin musiikkiopisto
Rahoitus, kuljetukset:	Ohjelma tapahtuu päivähoidon yksikössä
Koordinointi:	Raaseporin musiikkiopisto
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Vastaava esiopetuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin musiikkiopiston musiikkipedagogi
Tilastoseuranta:	Musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Iloa musiikista II

MILLOIN: Kevätlukukausi (maaliskuu-huhtikuu)
MISSÄ: Sigurd Snåre -sali, Raaseporintie 8, Tammisaari
KESTO: 45 minuuttia + matkat Sigurd Snåre -saliin ja takaisin
MITÄ: Kadonneen soittimen seikkailu – Esitys esikoululaisille

Kuvaus

Kadonneen soittimen seikkailu on Raaseporin musiikkiopiston musiikkipedagogien ja oppilaiden toteuttama esitys.

Musiikkisatuesityksen tarkoituksena on herättää kiinnostusta musiikkia kohtaan ja antaa lapsille valmistavaa soitintuntemusta.

Tausta

Kadonneen soittimen seikkailu kirjoitettiin musiikkileikkikoululle Raaseporin musiikkiopiston viettäessä 20-vuotisjuhlaa (2013). Esitys on vuorovaikutteinen kokemus, jossa yleisön esikoululaiset laulavat ja auttavat lohikäärme Paavoa löytämään kadonneen soittimen musiikkisadun aikana.

Valmisteleva aineisto:

Päiväkodin henkilöstö saa esitykseen sisältyvien laulujen ja rytmien nuottimateriaalin. Lapset saavat laulaa ja harjoitella lauluja ja rytmejä musiikkituokioissa yhdessä päivähoitohenkilöstön kanssa. (Nuottimateriaali on saatavilla sekä suomen että ruotsin kielellä)

Esitys on tallenteena, jotta lapset voivat osallistua ohjelmaan, jos fyysinen vierailu Soittolan linnaan (eli Sigurd Snåre -saliin Tammisaaressa) ei onnistu. Vaihtoehtoisesti esityksestä näytetään siis elokuva päiväkodin omissa tiloissa.

Toiminta tukee seuraavia esiopetuksen paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- lapsen kognitiivisen, emotionaalisen, motorisen ja kommunikatiivisen kehityksen vahvistaminen lapsen kulttuuri-identiteetin ja ilmaisukyvyn vahvistamiseksi
- antaa lapselle musikaalisia kokemuksia, jotka toimivat hyvänä pohjana kehittää positiivista suhdetta musiikkiin
- lapsen tukeminen sosiaalisessa, emotionaalisessa ja viestinnällisessä kehityksessä sekä lapsen musikaalisen ilmaisutaidon kehittäminen
- lapsen kognitiivisen kehityksen tukeminen rytmiikan ja laulun avulla
- luovien voimien vapauttaminen ja lapsen luovan kehityksen tukeminen
- kulttuuriperintömme vieminen eteenpäin

Sisältö:

- musikaaliset elementit; harmonia, dynamiikka, melodia, äänen väri, rytmi/tempo, improvisaatio
- tutustuminen erilaisiin musiikkityyleihin ja rytmiikkaan
- kuuntelu
- kulttuuriperintö; esim. Kalevalan laulutyyli

Menetelmät:

- vierailut konserteissa
- laulu ja laululeikki
- eri soittimiin tutustuminen
- musiikin tahtiin liikkuminen
- eri musiikkityylien kuunteleminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin musiikkiopisto
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Musiikkipedagogi tai Raaseporin musiikkiopiston työryhmä
Päiväkodin yhteyshenkilö:	Vastaava esiopetuksen opettaja (aina kopio päiväkodin johtajalle)
Kulttuuritoimija:	Musiikkipedagogi tai Raaseporin musiikkiopiston työryhmä
Tilastoseuranta:	Raaseporin musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelu

Perusopetus

Vuosiluokka 1

1. Minun kirjastoni

MILLOIN: syyslukukausi (syyskuu, lokakuu)

MISSÄ: Kirjasto

KESTO: noin 45 min + siirtymät

MITÄ: Jokaisella Raaseporin lapsella on oikeus käyttää kirjastoa

Kuvaus

Oppilas tutustuu lähikirjastoon ja sen käyttöön. Painopisteenä on kaikkien oikeus maksuttomiin kirjastopalveluihin. Oppilas oppii kirjaston säännöt ja tutustuu lastenkirjakokoelmaan.

Valmisteleva aineisto:

Kirjastokorttilomake ja kirjastotietoa vanhemmille jaetaan lukukauden alussa kaikille ykkösluokkalaisille. Vanhemmat täyttävät lomakkeen kotona, jotta lapsi voi saada oman kirjastokorttinsa. Opettajalla on luokkakortti, pulpettikirjoja ja muuta luokassa käytettävää materiaalia varten. Opettaja keskustelee oppilaiden kanssa ennen vierailua siitä, ovatko he käyneet kirjastossa aiemmin, ja mitä siellä voi tehdä.

Seuranta: Luokka käy kirjastossa säännöllisesti.

Tavoitteena on, että oppilas tuntee olevansa tervetullut kirjastoon, sekä tutustuu tiloihin, kirjoihin ja henkilöstöön. Oppilas saa perustavat tiedot siitä, mikä kirjasto on ja miten sitä käytetään. Oppilas innostuu lainaamaan ja lukemaan kirjoja

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- kiinnostuksen herättäminen kirjallisuuteen
- kiinnostuksen herättäminen lukemiseen
- kirjastossa käyminen
- lähialueen kulttuuritarjontaan tutustuminen
- kirjoitettujen tekstien lukeminen ja kuunteleminen

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen kirjastoon
Koordinointi:	Kirjaston henkilöstö ottaa yhteyttä ensimmäisen luokan opettajiin
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan I luokanopettaja (aina kopio esimiehelle/rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjaston edustaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Muu seuranta:	Toimija kerää palautetta

2. Musiikkiportaat

MILLOIN: Muusikkovierailut (maalis-huhtikuu)

MISSÄ: Omassa luokassa

KESTO: 45 min

MITÄ: Musiikki- ja soitinesitys

Kuvaus

Musiikkiopiston soitinopettajat vierailevat koululuokissa. 1–2 musiikkipedagogia esittelee soittimensa. Näyttää, kuinka soittimet voivat kuulostaa erilaisilta. Mainitsee musiikkihistoriallisesti tärkeitä säveltäjiä. Antaa kuvan klassisesta musiikista.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Eri soittimiin tutustuminen
- Aktiivinen musiikin kuuntelu
- Tutustuminen musiikin peruskäsitteeseen

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Ei kuljetuskustannuksia kouluille.
Koordinointi:	Raaseporin musiikkiopisto ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan I luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin musiikkiopisto
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

RASEBORG
RAASEPORI

Vuosiluokka 2

1. Lähiympäristöni kulttuuriperintö

MILLOIN: Syyslukukausi (syyskuu)

MISSÄ: Luokanvalvoja tutustuu luokkansa kanssa koulun lähiympäristöön

KESTO: 45 min

MITÄ: Luokka vierailee kulttuurihistoriallisesti merkittävässä paikassa omassa lähiympäristössään.

Kuvaus

Kulttuurikasvatussuunnitelman rakenne perustuu siihen, että koko kaupunki toimii oppimisympäristönä ja aloitetaan oppilaan välittömästä lähiympäristöstä. Tavoitteena on, että oppilas tuntee jotain erityistä juuri oman koulun lähiympäristössä. Se voi olla muistomerkki, rakennus tai kulttuurihistoriallisesti arvokas paikka. Oppilas tutustuu kulttuurihistoriaan ja oppii arvostamaan lähiympäristöään.

Peilatessaan omaa lähiympäristöään Raaseporin kaupunkiin suurempana kokonaisuutena, voi oppilas kehittää sekä suvaitsevuutta että oman identiteetin luomista.

Raaseporin museo lähettää joka syksy listan kulttuurihistoriallisesti arvokkaista paikoista Raaseporissa kaikille alakoulujen rehtoreille.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- Ihminen ja ihmisen toiminta (rakennetussa ympäristössä)
- Tutustuttaa kulttuuritarjontaan lähiympäristössä ja juhlapäivä perinteisiin.

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Koulu
Rahoittaja kuljetus:	Ei kuljetuksia
Koordinointi:	Raaseporin museo lähettää materiaalia
Koulun yhteyshenkilö:	Luokanopettaja vuosikurssi 2 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Koulu yhteistyössä Raaseporin museon kanssa

2. Aikamatka

Vuoteen 1890 lähimuseossa (Raaseporin museo, Fiskarsin museo tai Karjaan alueen lähistöllä olevassa tilassa)

MILLOIN: Kevät (huhti–toukokuu)

MISSÄ: 1. Raaseporin museo, 2. Fiskarsin museo 3. Karjaan alueen lähistöllä olevassa tilassa

KESTO: 1,5–2 t (ks. tarkemmin jäljempänä)

MITÄ: Luokanopettaja vie luokan aikamatkalle lähimuseosta tai kulttuuripalveluista tulevien ohjeiden mukaisesti

Kuvaus

1. Aikamatkat Raaseporin museossa

Koe aikamatka menneisyyteen museon pienessä punaisessa talossa. Kokeilemme, millaista oli elää ennen, kun kotona ei ollut sähköä ja puhelimia. Aikamatka on hauska ja pedagoginen konsepti, jossa lapset saavat käsityksen siitä, millaista elämä oli isoisoäidin tai isoisoisän nuoruudessa. Lapset ovat osallisina koko ohjelmassa ja he saavat itse osallistua kaikkeen toimintaan.

Kesto: noin 1,5–2 t Määrä: 10–20 lasta

2. Aikamatka: Elämä Fiskarsin ruukissa

”Aikamatkalla lapset osallistuvat kertomukseen”

Aikamatka on roolipeli, jossa oppilaat kokevat leikin, draaman ja katselun muodossa lähiympäristönsä, ja tutustuvat kulttuurihistoriaansa. Aikamatkan jälkeen lapset voivat jakaa ajatuksiaan ja pohdintojaan matkasta. Vuoropuheluun johtavat kysymykset keskittyvät yhdenvertaisuuksiin ja eroihin menneiden aikojen ja nykyhetken välillä lasten, sukupuolen, ympäristön ja maahanmuuton näkökulmasta. Haluamme kannustaa ja tukea opettajaa jatkamaan keskustelua koulussa. Aikamatkojen teemat rakennetaan museon näyttelysisällön ympärille.

Pääsääntöisesti aikamatka kestää 2 tuntia.

Aika: klo 10–12 Ryhmä: enintään 12 lasta (+ aikuiset)

3. Karjaan alueen lähistöllä olevassa tilassa

Museopedagogi tai paikallistuntemuksen omaava kulttuuritoimija ohjaavat oppilaat aikamatkalle konseptin mukaan. Aikamatka on roolipeli, jossa ryhmä kokee leikin, työn ja draaman avulla, millaista lasten elämä oli Karjaalla 1800-luvun lopulla. Esimerkkejä teemoista: Millaista koulunkäynti oli silloin ja millaisia ulko- ja sisäleikkejä silloin leikittiin? Historiallinen vaellus.

Ryhmän yläraja on noin 20 lasta (+ aikuiset). Aikamatka kestää noin kaksi tuntia.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Esitellään paikallisia yhdistyksiä ja mahdollisia tervehenkisiä vapaa-ajan aktiviteetteja kotiseudulla.
- Kotiseudun eri ikäryhmien välinen yhteistyö, esim. ohjelman järjestäminen yhteistyössä eläkeläisyhdistyksen kanssa.
- Ihminen ja ihmisen toiminta (rakennettu ympäristö)
- Lähialueen kulttuuritarjontaan ja juhlaperinteisiin tutustuminen (äidinkieli)

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut, Raaseporin museo
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 2 luokanopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Oppilaat jaetaan lähimpään museoon:
Tammisaaren seudun koulut:	Raaseporin museo
Pohjan ja Fiskarin koulut:	Fiskarsin museo
Karjaan ja Mustion koulut:	Palkattu kulttuuritoimija toimii Karjaan alueen lähistöllä olevassa tilassa
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 3

1. Draama – Teatterin taikaa

MILLOIN: Syksy

MISSÄ: Draamapedagogi vierailee luokassa

KESTO: 45 min

MITÄ: Draama- ja/tai improvisointityöpaja

Kuvaus

Oppilaat tutustuvat teatteritaiteeseen tarinan kautta. Tarinan valinta perustuu sen sanomaan. Draama-pedagogi innostaa oppilaita löytämään erilaisia improvisaation ja draaman elementtejä.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Tavoitteena on kannustaa oppilasta käyttämään luovuuttaan ja ilmaisemaan itseään monipuolisesti erilaisissa kommunikaatiotilanteissa, myös draaman kautta.

- itsensä ilmaiseminen draaman ja multimedian avulla
- oman mielipiteensä ilmaiseminen, kysymysten esittäminen
- kuuntelun harjoitteleminen ja suullisten esitelmien pitäminen (esim. kirjasta kertominen)

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Draamapedagogi vierailee koululuokassa
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä draamapedagogin kanssa
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 3 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Draamaohjaaja tai -pedagogi (jolla konseptikoulutus)
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Treklangen – Kolmisointu

MILLOIN: kevät, toukokuu

MISSÄ: Tammisaari-Tenhola-alueen oppilaille: Kulttuuritalo Karelia, Erottajankatu 11, Tammisaari
Karjaa-Pohja-alueen oppilaille: Tryckeriteatern/Kulttuuritalo Fokus,Laaksokatu 4 Karjaa

KESTO: 45 min + matkat konserttipaikkaan ja -paikasta

MITÄ: Hanke, jossa kaikki kolmasluokkalaiset saavat kokea konserttitarinan ammattimuusikkojen ja näyttelijöiden esittämänä.

Kuvaus

Vuodesta 2013 kaikki Raaseporin kolmasluokkalaiset ovat Treklangen - Kolmisointuprojektin kautta saaneet tutustua klassiseen musiikkiin. Muusikot ovat Suomalaisen Kamariorkesterin ammattimuusikkoja. Tapahtuma on konserttikokonaisuus, joka sisältää myös interaktiivisen tarinan. Tarina on dramatisoitu ja konsertti etenee näyttelijöiden johdolla.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Suomalainen musiikki

- Tutustua eri kulttuurien musiikkiin
- Aktiivinen musiikin kuuntelu sekä musiikkikokemuksen tulkitseminen
- kuuntelemalla eri musiikkityylejä fantasioida, piirtää ja liikkua musiikin kanssa
- kuunnella ja analysoida omaa ja muiden tuottamaa musiikkia
- tunnistaa tärkeimmät orkesterisoittimet, (ulkonäkö, ääni)
- hallita musiikin peruskäsitteet.

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Sophie von Julinin säätiö avustuksella Suomalaiselle Kamariorkesterille
Rahoitus, kuljetukset:	Sophie von Julinin säätiö avustuksella Suomalaiselle Kamariorkesterille
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 3 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Suomalaisen Kamariorkesterin muusikoita sekä palkatut näyttelijät
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 4

1. Kirjavinkkaus

MILLOIN: kevät (maaliskuu, huhtikuu)

MISSÄ: Kirjasto

KESTO: noin 45 min + siirtymät

MITÄ: Raaseporin kaupunginkirjaston henkilöstö antaa kirjavinkkejä

Kuvaus

Eri tyylilajeja edustavien kirjojen esittely. Kirjavinkkaus voi koostua suullisesta esittelystä, valittujen osien ääneen lukemisesta, videoista (kirjatrailerit) jne. Esiteltävät kirjat on valittu ikäryhmään sopiviksi ja tarjolla on aina myös selkokielisiä vaihtoehtoja. Kirjavinkkaukseen voi sisältyä kaunokirjallisuutta, tietokirjoja, graafisia romaaneja, äänikirjoja ja e-kirjoja.

Esittelyn jälkeen oppilaat saavat lainata heitä kiinnostavia kirjoja. Kirjoja voidaan lainata joko oppilaiden omilla korteilla tai luokan kortilla.

Valmistelut:

Keskustelua luokassa tyylilajeista ja kirjallisesta mausta. Mitä tyylilajeja oppilaat tuntevat? Mitä he haluavat lukea? Kuinka he valitsevat kirjat? Voiko nimen ja/tai kansikuvan perusteella tietää, mihin tyylilajiin kirja kuuluu?

Tehtävä:

Oppilaiden lukumotivaation vahvistamiseksi kirjavinkkaus voidaan mielellään liittää opettajan koulussa suunnittelemaan kirjallisuustehtävään, kuten kirjatiivistelmä, kirjaesittely tms. Kirjavinkkausta voidaan mahdollisuuksien mukaan mukauttaa johonkin koulussa työstettävään teemaan. Tämä tulee suunnitella hyvissä ajoin.

Kirjavinkkauksen tarkoituksena on herättää oppilaiden lukuinto ja osoittaa kirjaston tarjoama laaja kirjallisuuden kirjo. Oppilasta ohjataan lukijaidentiteetin kehittämisessä ja häntä kiinnostavien kirjojen löytämisessä. Oppilas tutustuu kirjastoon ja kirjastohenkilöstöön, mikä tukee lukemisen jatkamista.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

Oppilas tuntee jossain määrin lasten- ja nuortenkirjallisuuden, mediatekstit ja muut tekstit, ja voi jakaa oppikokemuksiaan myös multimediaympäristössä.

Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen

- säännölliset kirjastokäynnit
- kirjaston eri osastojen tunteminen
- kirjastopalveluihin tutustuminen tiedonhaun yhteydessä (mielellään yhteistyössä kaupunginkirjaston kanssa)
- pohjoismaiseen lastenkirjallisuuteen ja pohjoismaisiin kieliin tutustuminen
- omasta kulttuurista oppiminen

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. Monilukutaito

5. viestintäteknologinen osaaminen

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen lähikirjastoon
Koordinointi:	Kirjaston henkilöstö ottaa yhteyttä luokanopettajaan
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 4 luokanopettaja (tai äidinkielen opettaja)(aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjaston edustaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto

2. Dramatisoitu kierros Raaseporin linnassa (Domowik)

Uusi ohjelma kulttuurikasvatussuunnitelmaan, on aiemmin järjestetty lisäohjelmana

MILLOIN: Syyslukukausi (syyskuu, ruotsinkieliset opastukset) Kevätlukukausi (huhti–toukokuu, suomenkieliset opastukset)

MISSÄ: Raaseporin linna

KESTO: 1,5–2 t (ks. tarkemmin jäljempänä)

MITÄ: Luokanopettaja vie luokan dramatisoidulle kierrokselle kaupungin kulttuuripalveluilta saatujen ohjeiden mukaisesti.

Kuvaus:

Kaikilla kouluilla on vuodesta 2024 alkaen luokkasarja kirjasta Domowik, Ilkka Auer. Kirja johdattaa neljäsluokkalaiset draamakierrokselle Raaseporin linnaan. Tämän kulttuuriohjelman sisältö koostuu seuraavista osista:

- kirjan lukeminen luokassa
- draamaopastus Raaseporin linnassa 1,5 t
- peda-tehtävät luokassa 1 t linnavierailun jälkeen

Ennen opastusta oppilaat valmistautuvat lukemalla tai lukemalla ääneen kirjaa, jotta käynnistä saadaan enemmän irti. Koko kirjaa ei tarvitse lukea ennen vierailua, vaan lukemista voi jatkaa sen jälkeen. On kuitenkin hyvä lukea jonkin verran etukäteen, jotta oppilaat pääsevät sisään satumaailmaan ja tunnelmaan. Oppilaita tulee myös valmistella siihen, että draamakierros voi olla hieman jännittävä ja että linna on pimeä ja mystinen, jotta he eivät säikähdä.

Draamaopastuksen jälkityöhön tarkoitettu tehtävä annetaan opettajille etukäteen, mutta se annetaan oppilaille vasta opastuksen jälkeen. Kyseessä on lyhyt palautetehtävä, jossa oppilaat voivat kirjoittaa tai piirtää iloisista unelmista, toiveista tai jostakin onnellisesti päättyvästä fantasiatarinasta.

Useat ryhmät matkustavat samalla linja-autolla Raaseporin linnaan ja ryhmät jaetaan siten, että ryhmillä on vuorotellen lounas tai vapaa-aikaa luonnossa liikkumiseen ennen omaa vierailuaan tai sen jälkeen (ks. erillinen aikataulu). Linja-auto pysähtyy sillan vieressä olevalle pysäköintialueelle, josta kaikki kävelevät lyhyen matkan lippukioskille.

On hyvä varautua siihen, että bussimatkoineen retki kestää lähes koko päivän kaikille muille paitsi niille ryhmille, joilla on oma linja-auto, minkä vuoksi heidän ei tarvitse jäädä alueelle. Oppilaat saavat koululta mukaan omat eväät, joten keittiölle tulee ilmoittaa asiasta hyvissä ajoin. Varmista säänmukainen vaatetus / sadevaatteet ja tarvittaessa saappaat (ei sateenvarjoja), sillä linnassa on kylmä.

Linna ei sovellu liikuntarajoitteisille henkilöille jyrkkien portaiden ja vaikeakulkuisuuden vuoksi. Tällaiset oppilaat tarvitsevat omaa ohjelmaa koulussa tai alueella oman avustajan kanssa. Erittäin levottomat lapset edellyttävät omia avustajia. Ilmoittakaa mielellään jo ennen opastusta, jos ryhmässä on erityistä tukea tarvitsevia lapsia, jotta myös näyttelijät ovat tästä tietoisia ja voivat ottaa asian huomioon.

Jos aikaa jää yli, linnan niittyalueella voi liikkua vapaasti (ei kuitenkaan linnan sisällä), leikkiä, kuvata kasveja tai vain olla yhdessä, mahdollisesti myös lukea ääneen kirjasta jne. Vinkkinä lemmenpolku Snappertunan Forngårdenille. Polku alkaa kesäteatterin takaa.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita:

- herättää oppilaan kiinnostus historiaan tieteenalana ja identiteettiä rakentavana oppiaineena
- ohjata oppilasta tuntemaan erilaisia historiallisia lähteitä
- auttaa oppilasta ymmärtämään, että historiallista tietoa voidaan tulkita eri tavoin
- auttaa oppilasta ymmärtämään historian jaksottamisen eri tavat ja niihin liittyvien historiallisten käsitteiden käyttö
- auttaa oppilasta ymmärtämään ihmisen toiminnan taustalla olevia motiiveja
- tutustuttaa lähialueen kulttuuritarjontaan ja juhlaperinteisiin (äidinkieli)
- kannustaa oppilasta kehittämään kirjallisuuden tuntemustaan ja kiinnostustaan lasten- ja nuortenkirjallisuuteen, media- ja muihin teksteihin sekä tarjota mahdollisuuksia myönteisiin lukukokemuksiin, tiedonjanon sammuttamiseen ja lukuelämyksiin, joita voi jakaa mm. multimediaympäristöissä

1. Kyky ajatella ja oppia

2. Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. Arjen taidot

7. Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 4 luokanopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Västnyländska kultursamfundet rf/Kulturbrickan sekä Raaseporin Linnan Matkailu Oy
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Muu seuranta:	Palautelomake

Vuosiluokka 5

1. Lasten oikeuksien päivä

MILLOIN: Syyslukukausi, Lasten oikeuksien päivä 20.11.

MISSÄ: Kulttuuritalo Fokus, Laaksokatu 4, Karjaa

KESTO: Noin 1 h + matkat

MITÄ: Kaikki Raaseporin viidesluokkalaiset tapaavat kaupunginjohtajan ja toisensa

Kuvaus

Vuodesta 2015 lähtien kaikki viidesluokkalaiset oppilaat ovat tavanneet kaupunginjohtajan. Oppilaat saavat lähettää kysymyksiä kaupunginjohtajalle ennen vierailua. Kaupunginjohtaja toivottaa oppilaat tervetulleiksi. Vierailuun sisältyy kulttuuriohjelma tai -elämys. Ajatuksena on myös, että Raaseporin eri alueiden koululaiset ja opettajat saavat tavata toisiaan sekä maantieteellisesti että kielirajojen yli.

Raasepori on lapsiystävällinen kunta, joka edistää lasten oikeuksia kunnan kaikessa toiminnassa: päätöksenteossa, hallinnossa ja palveluissa.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Jaetaan työryhmän kesken (Nuorisopalvelut, kulttuuripalvelut, viher- ja vesialueiden yksikkö ja kaupungin hyte-asiantuntija). Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut rahoittaa kulttuuriohjelman.
Rahoitus, kuljetukset:	Jaetaan työryhmän kesken
Koordinointi:	Työryhmän edustajia

Koulun yhteyshenkilö: Vuosiluokan 5 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelujen tilauksen mukaan
Tilastoseuranta: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Step by step – Askel askeleelta

MILLOIN: kevät (tammikuu-maaliskuu)

MISSÄ: HurjaPiruetin tanssinopettaja vierailee luokassa

KESTO: noin 45 min

MITÄ: Kehonilmaisu

Kuvaus

Tutustu liikkeeseen, rytmiin (tanssiin) –tunnit koostuvat liikkeellisestä herättelystä ja alkulämmittelystä, luovasta osuudesta sekä vaihtoehtoisesti pienestä koreografiasta tai ryhmäytymisharjoituksista ja vapaasta yhdessä tanssimisesta. Tunnin tavoitteena on nauttia musiikista ja oppia helppoja tanssiaskeleita yhdessä. Tämä tunti ei sisällä erikseen tiettyä tanssityyliä vaan opettaja pyrkii huomioimaan osallistuvien oppilaiden iän ja muokkaa tunnin teeman tyylillisesti ikäryhmään sopivaksi.

Tehdään kehoa haastavia harjoituksia kannustavassa ilmapiirissä. Tunnistetaan ja opitaan käyttämään kehon liikemahdollisuuksia lajille ominaisella tavalla. Tunnistetaan linjauksiin liittyviä perusteita, sekä kehitetään liikelaatujen hallintaa.

Tavoitteena on syventää tanssin iloa ja liikkumisen riemua. Suhtautua myönteisesti oman kehonsa haastamiseen. Oppilas ymmärtää oman kehonsa liikkeellisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia ja hyväksyy, että jokaisen keho on yksilöllinen.

- oppii kehon tuntemusta ja tanssitietoutta
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- kehittää omaa tanssillista ilmaisuaan
- saa monipuolisen käsityksen tanssista ja siihen liittyvistä ilmiöistä

Varusteet:

Varusteena rento liikunta-asu ja paljaat jalat.

Hurja Piruetti -Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto on tanssitaiteen perusopetusta antava ja esiintymistoimintaa järjestävä oppilaitos Raaseporin alueella. Opetuksen lähtökohtana on tanssin ilon välittäminen ja liikeilmaisun painottaminen opetuksessa. Tavoitteena on tarjota tietoa ja taitoa tanssista monimuotoisena taidemuotona.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- liikkua ja ilmaista itseään musiikin kautta (musiikki)
- kehittää rytmiä ja motoriikkaa (lisävalinta)
- kokeilla eri tanssityylejä
- kokeilla tanssiesiintymistä
- saada tarpeeksi myönteisiä kokemuksia omasta kehosta, osaamisestaan ja yhteisöllisyyttä (liikunta)

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Ei kuljetuksia oppilaille
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä kulttuuritoimijan kanssa (mahdolliset tilavaraukset, esim liikuntasali hyvissä ajoin)
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 5 luokanopettaja (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Hurja Piruetti -Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 6

1. 1-2-3 Kuuluuko?

MILLOIN: syyslukukausi (lokakuu-marraskuu)

MISSÄ: Omassa luokassa

KESTO: 45 min

MITÄ: Äänen käytön asiantuntija vierailee luokassa.

Kuvaus

Työpajassa käsitellään ryhtiä, äänenkäyttöä ja itseluottamusta. Lyhyessä musiikkipedagogiikan perehdytyksessä löydetään yhteisiä nimittäjiä esim. hengityksen hallintaan ennen esitystä. Voidaan käyttää erilaisia harjoituksia, jotka liittyvät luonnolliseen laulutekniikkaan tai monipuoliseen äänenkäyttöön. Tavoitteena on kehittää nuorten luonnollisia ilmaisutapoja.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- Oppilas voi käyttää ääntään, kohdistaa viestiään ja ottaa yhteyttä erilaisissa viestintätilanteissa sekä muokata viestintäänsä tarpeen mukaan ja ottaa muut huomioon (äidinkieli)
- Äänen luonteva ja monipuolinen käyttäminen musiikissa (musiikki)
- Laulutekniikan kehittäminen
- Muiden kulttuurien musiikkiin tutustuminen

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset: Ei kuljetuskustannuksia kouluille
Koordinointi: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä paikallisen oopperalaulajan tai laulupedagogin kanssa
Koulun yhteyshenkilö: Vuosiluokan 6 luokanopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija: Paikallinen oopperalaulaja tai laulupedagogi
Tilastoseuranta: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Elokuva-analyysi

MILLOIN: Kevätlukukausi (huhtikuu- toukokuu)

MISSÄ: Tammisaaren elokuvajuhlien edustaja vierailee luokassa

KESTO: 45 min

MITÄ: Elokuva-analyysiluento

Kuvaus

Elokuva koostuu erilaisista toiminnallisuuksista. Elokuva-analyysi tarjoaa työkaluja erilaisten elokuvien tulkintaan. Elokuvadramaturgian elementtien ja toimintatason ilmaisukeinojen avulla voi paremmin ymmärtää elokuvan kerrontaa. Elokuva-analyysissä käsitellään myös hahmoja, henkilöitä ja roolifunktioita.

Oppitunnin aikana tutustutaan mm. elokuvan dramaturgiseen malliin (esim. kiihdytys, käännekohta ja ratkaisu).

Mahdollisuuksien mukaan Tammisaaren elokuvajuhlat voi tarjota oppilaille myös elokuvateatterivierailun.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- kehittää digitaalista tietämystä taiteellisesta näkökulmasta
- suunnitella, esittää ja kuvantaa omaa prosessiaan
- tukea oppilasta kehittämään taitojaan analysoida ja tulkita erilaisia tekstejä
- ohjata oppilasta lisäämään tietoa ja kehittämään kiinnostusta lasten – ja nuortenkirjallisuuteen ja luoda mahdollisuus myöntesiin lukuelämyksiin, joita oppilas voi jakaa muun muassa multimediaympäristöissä.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö: Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut (Tammisaaren elokuvajuhlat rahoittaa elokuvateatterivierailun)

Rahoittaja kuljetus:	Ohjelma tarjotaan luokassa (Tammisaaren elokuvajuhlat rahoittaa elokuvateatterivierailun)
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Luokanopettaja vuosikurssi 6 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Tammisaaren elokuvajuhlat
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 7

1. Tiedonhaku

MILLOIN: Syyslukukausi

MISSÄ: Kirjasto

KESTO: 2 x 45 min, kaksoistunti tai kaksi oppituntia

MITÄ: Opastus tiedonhakuun sekä kirjastossa että digitaalisissa ympäristöissä

Kuvaus

Vierailu koostuu kahdesta oppituntikokonaisuudesta, jotka voidaan suorittaa yhdellä tai kahdella kerralla luokan aikataulusta riippuen. Vierailun tarkoituksena on toistaa ja syventää oppilaan kirjastotuntemusta sekä tutustua kirjaston materiaali- ja palveluvalikoimaan. Oppilas oppii hakemaan kirjoja ja tietoa itsenäisesti. Oppilas ymmärtää lähdekritiikin merkityksen.

Valmistelut

Keskustelua luokassa oppilaiden kirjastotavoista. Onko kaikilla kirjastokortti? Onko oppilailla tapana käydä kirjastossa, ja jos on, mitä he tekevät siellä? Onko kirjastosta ja verkosta löytäminen helppoa vai vaikeaa? Mistä tietää, mikä tieto on luotettavaa?

Osa 1: Kirjastotuntemus ja tiedonhaku

Oppilas oppii oikeuksistaan ja velvollisuuksistaan kirjaston asiakkaana sekä kirjaston palveluvalikoimasta. Oppilas tutustuu kirjaston aineiston organisointiin ja oppii löytämistä fyysisessä kirjastossa ja verkkokirjastossa.

Osa 2: Käytännön harjoituksia

Oppilas harjoittelee tiedon etsimistä ja arviointia verkkokirjastossa, fyysisessä kirjastossa ja internetissä. Oppilas oppii yhdistämään erilaisia tietolähteitä ja huomioimaan tekijänoikeudet.

Seuranta

Luokka vierailee jatkossakin kirjastossa yhdessä opettajan kanssa. Oppilaat käyttävät verkkokirjastoa ja muita digitaalisia tietolähteitä koulutehtävissä.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita

- motivoida oppilasta kehittämään taitojaan hyödynnettäessä useampia tiedonhaku lähteitä ja käyttäessään tätä tietoa tarkoituksenmukaisella tavalla

- tarjota oppilaalle mahdollisuus harjoittaa kykyään hakea, arvioida ja käyttää tietoa sekä käyttää useampaa lähdettä sekä tehdä lähdeviitteitä omassa tekstissään sekä seurata tekijänoikeudellisia sääntöjä
- herättää halu lukea sekä ilmaista itseään kirjoittamisen kautta
- sanomalehtien lukeminen sekä kirjaston käyttäminen

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

5. viestintäteknologinen osaaminen

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupunginkirjasto
Rahoitus, kuljetukset:	Koulut sisällyttävät talousarvioon edestakaisen kuljetuksen kirjastoon
Koordinointi:	Lastenkirjastonhoitaja
Koulun yhteyshenkilö:	Vuosiluokan 7 äidinkielenopettaja, (kaikki, joita asia koskee) (aina kopio rehtorille)
Kulttuuritoimija:	Kirjastonhoitaja
Tilastoseuranta:	Kirjasto

2. Kuvataide- ja arkkitehtuurivierailu

MILLOIN: kevätlukukausi (maaliskuu-huhtikuu)

MISSÄ: Raaseporin museo ja Villa Skeppet, Christine ja Göran Schildtin säätiö

KESTO: 2h (45 min + 45 min + vaihdot + matkat)

Luokka jaetaan kahteen ryhmään

MITÄ: Tutustua Helene Schjerfbeckin elämään ja taiteeseen Raaseporin museossa ja Alvar Aallon arkkitehtuuriin Villa Skeppetissä

Kuvaus

Vierailun tarkoituksena on tarjota oppilaille inspiroiva katsaus kuvataiteeseen ja arkkitehtuuriin. Vierailun aikana oppilaat saavat tutkia, miten taide ja arkkitehtuuri toimivat ilmaisumuotoina ja miten niitä voidaan käyttää ajatusten, tunteiden ja näkökulmien välittämiseen.

Raaseporin museossa tutustumme museon näyttelyn kautta Helene Schjerfbeckiin ja hänen elämäänsä Tammisaaressa. Vierailuun sisältyy myös oppilaille aktiivinen osuus.

Villa Skeppetissä oppilaat tutustuvat Alvar Aallon arkkitehtuuriin ja muotoiluun. Hyvä arkkitehtuuri huomioi sekä toiminnallisuuden, kauneuden että ympäristön ja voi luoda paikkoja, jotka palvelevat tarpeitamme ja joissa tunnemme olomme kotoisaksi. Vierailun lopuksi teemme nopean luonnosteluharjoituksen.

Vierailun myötä oppilaat tutustuvat Raaseporin museoon ja Villa Skeppetiin paikkoina, joihin he voivat aina tulla ja minne he ovat tervetulleita.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita:

- ilmaista havaintoja ja ajatuksia kuvallisesti eri tekniikoita ja menetelmiä käyttäen erilaisissa ympäristöissä
- tarkastella taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, ryhmälle ja yhteiskunnalle historiallisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta
- ottaa huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys kuvallisessa työskentelyssä sekä vaikuttaa kuvien avulla
- ymmärtää kieltä, kirjallisuutta ja kulttuuria, kulttuuritapahtumissa käyminen (äidinkieli)
- tulkita visuaalista kulttuuria hyödyntämällä visuaalisia, verbaalisia ja muita menetelmiä sekä innostaa oppilasta ilmaisemaan itseään kuvallisesti
- sisällöt valitaan monipuolisesti rakennetusta ja luonnonympäristöstä (kuvataide)

1. Kyky ajatella ja oppia

2. Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. Arjen taidot

6. Työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin museo ja Villa Skeppet museopedagogiikan puitteissa
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut yhdessä kulttuuritoimijoiden kanssa
Koulun yhteyshenkilö:	Kuvataiteen opettaja tai aineenopettaja (aina kopio rehtorille/esihenkilölle)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin museon museopedagogit ja Villa Skeppetin toiminnanjohtaja
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 8

1. Taidetestaajat

MILLOIN: talvella

MISSÄ: vaihtelee Taidetestaaja-hankkeen suunnitelman mukaan

MITÄ: Kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset kutsutaan mukaan Taidetestaajiin.

Kuvaus

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto järjestää taidevierailut kaikille luokille, jotka ilmoittautuvat taidetestaajiksi. Vierailuihin sisältyvät pääsyliput, matkat sekä etukäteis- ja jälkityöskentelymateriaalit (etkot ja jatkot). Materiaalien avulla oppilaat ja opettajat saavat tietoa esityksestä, taidemuodosta ja taiteilijoista. Etko- ja jatkomateriaalit julkaistaan Taidetestaajatjärjestelmässä 1,5 kuukautta ennen luokan vierailua.

Taidevierailun jälkeen nuorten mielipidettä kysytään taidetestaajia varten luodulla, selainpohjaisella arviointisovelluksella. Sovelluksen käyttämiseen jokainen oppilas tarvitsee henkilökohtaisen arviointikoodin. Ne julkaistaan Taidetestaajat-järjestelmässä vastuuopettajan näkymässä. Nuorten arviot ovat kaikkien nähtävillä Taidetestaajien verkkosivuilla.

Ilmoittautuminen

Koulujen taidevierailut ja matkat suunnitellaan luokille sopiviksi ilmoittautumisvaiheessa annettujen tietojen mukaan. Myös niiden koulujen, jotka ovat hankkeessa mukana tällä hetkellä, on ilmoittauduttava seuraavaksi lukuvuodeksi. Jotta koulun yhteyshenkilö voi ilmoittaa koulunsa luokat hankkeeseen uudelle lukuvuodelle, hänen on kirjauduttava omilla tunnuksillaan Taidetestaajatjärjestelmään. Yhteyshenkilö lisää järjestelmään luokat ja niiden vastuuopettajat sekä huolehtii, että kukin vastuuopettaja käy täyttämässä oman luokkansa tiedot ilmoittautumisaikana

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

Hanke sopii uuden opetussuunnitelman tavoitteisiin mm. tukemalla ilmiöpohjaista opetusta ja kulttuurikasvatussuunnitelmien toteuttamista. Lisäksi Taidetestaajat kannustaa eri oppiaineiden yhteistyöhön ja laaja-alaiseen osaamiseen. Mukaan valittavilta taidelaitoksilta edellytämme erityisesti nuoret huomioon ottavaa yleisötyötä, joka tarjoaa kahdeksasluokkalaisille uudenlaisia kokemuksia.

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
5. viestintäteknologinen osaaminen
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfonden)
Rahoittaja kuljetukset:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfonden)
Koordinointi:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke (Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto)
Koulun yhteyshenkilö:	Edustaja nimetään jokaisesta koulusta
Kulttuuritoimija:	Valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke päättää kulttuuritoimijan

2. Bunkkerivierailu

MILLOIN: Kevätlukukausi (helmikuu, maaliskuu, huhtikuu)

MISSÄ: Vierailu Hangon rintamamuseon Bunkkeri Irmaan, Mannerheimintie 56, 10680 Raasepori

KESTO: 2 x 45 min + edestakaiset matkat Harparskogiin

70 min dokumenttielokuva ennakkomateriaalina

MITÄ: Suomen historia. Lähihistoria, kulttuuriperintö ja identiteetti.

Kuvaus

Sota Hankoniemellä – vierailu ainutlaatuisessa sodan aikaisessa bunkkerissa! Paikallisen sotahistorian tuntemusta syventävä vierailu bunkkerimuseo Irmaan Harparskogissa. Kun Neuvostoliitto valloitti talvisodan jälkeen Hankoniemen rakentaakseen voimakkaan sotilastukikohdan, aloitettiin alueella Suomen puolella rakentaa puolustuslinjaa alueen ympärille. Puolustuslinja sai nimekseen Harparskoginlinja, sillä se kulkee Harparskogin läpi. Yli 40 betonibunkkeria ja yksi noin 5 km mittainen panssarieste rakennettiin reilun vuoden aikana. Nämä 40 bunkkerit ovat vieläkin jäljellä, mutta ainoastaan yksi on kunnostettu alkuperäiseen kuntoon.

Bunkkeri ”Irma” on avoinna yleisölle ja antaa totuudenmukaisen kuvan elämästä puolustuslinjalla sota-aikana. Panssarieste sijaitsee aivan bunkkerin ulkopuolella. Panssarieste koostuu noin 12 000 kivilohkosta ja sen oli tarkoitus estää neuvostoliittolaisten panssarivaunu hyökkäykset.

Vierailulla sota-ajan bunkkerissa ryhmä osallistuu opastukseen ja äänimaailmaan, joka antaa kuvan siitä miltä olisi tuntunut olla bunkkerissa hyökkäyksen aikana.

Koululaisryhmiä ympäri vuoden noin 20 hengen ryhmissä, jotka jaetaan paikan päällä kahteen eri ryhmään.

Ennakkomateriaali:

Dokumentti: Harparskoglinja - Länsirintama Neuvostoliittoon. Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut on yhdessä elokuvatuotannon kanssa neuvotellut elokuvan esittämisestä oppilaille. Dokumenttielokuva Harparskoglinjasta näytettiin YLEssä 6.6.2021.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

- syventää oppilaiden käsitystä historiallisen tiedon luonteesta
- tukee oppilaan identiteetin kehittymistä ja tekee heidät tietoiseksi miten eri kulttuurit ovat vaikuttaneet yksilöihin ja yhteiskuntaan
- kykyä käsitellä kriittisesti eri tahojen tietoa ja kuinka käsitellään erilaisia historiallisia lähteitä
- oppilaat tehdään tietoiseksi erilaisista yhteiskunnallisista arvoista ja kuinka arvot muuttuvat ajan myötä
    - Suomi toisessa maailmansodassa
    - Suomi idän ja lännen välissä

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Rintamamuseo ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoittaja kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut tai koulutoimi
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Historian opettaja tai luokanvalvoja vuosikurssi 8 (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Museopedagogi Rintamamuseosta
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

Vuosiluokka 9

1. Kulttuuriammattilainen I

MILLOIN: Oppilaanohjaukselle sopivana ajankohtana

MISSÄ: Kulttuuripalveluiden edustaja vierailee luokassa

KESTO: n. 45 min

MITÄ: Kulttuuripalveluiden edustaja kertoo taide- ja kulttuuriammateista

Kuvaus

Kertomalla omista opinnoistaan ja omasta polustaan kulttuurialan työhön lavennetaan oppilaiden tietämystä taiteesta ja kulttuurista ammattina. Ammattikuntia, joita esitellään ovat esimerkiksi muusikko, kuvataiteilija, lasinpuhaltaja ja näyttelijä. Sivutaan aiheita luovuus ja ilmaisukyky. Käsitellään yhteiskunnallista aktiivisuutta ja kulttuurikulutusta. Voidaan myös perehtyä ihmisen elinikäiseen oppimiseen ja harrastustoimintaan, joka hyödyttää oman osaamisen ja hyvinvoinnin kehittämistä.

Verksamheten stödjer följande mål i den lokala läroplanen

- Työelämätieto
  - tasa-arvo työelämässä
  - ammatit ja työtilaisuudet tulevaisuudessa
- Ammattitieto
  - ammatit Suomessa ja niiden asettamat vaatimukset
  - työllistyvyysaste eri ammateissa
  - omat vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet
  - työelämän tiedon löytäminen ja ohjauspalvelut

1. kyky ajatella ja oppia

2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. arjen taidot

4. monilukutaito

6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoittaja, kuljetukset:	Kuljetuskustannuksia ei tule kouluille
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Koulun opinto-ohjaaja (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Kulttuuriammattilainen II

KONSERTTIVIERAILU: Tapaa kulttuurialan ammattilaisia paikallisessa kulttuuritalossa

MILLOIN: Joulukuussa

MISSÄ: Oppilaat vierailevat joko Kulttuuritalo Fokuksessa tai Kulttuuritalo Kareliassa Tammisaaressa

KESTO: Noin 45 minuuttia

MITÄ: Konserttielämys, jossa musiikki, video ja keskustelu taiteen ja kulttuurin ammateista yhdistyvät nuorilta nuorille

KUKA: Kulttuuritalo Karelia, TryckeriTeatern, Västra Nylands folkhögskola, Lärkkulla Music yhteistyössä Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa

Kuvaus

Oppilaat kutsutaan johonkin Raaseporin kulttuuritaloista kokemaan konsertti, jonka ovat tuottaneet Lärkkulla Musicin opiskelijat yhteistyössä Karelian ja TryckeriTeaternin kanssa. Tapahtuman aikana oppilaat pääsevät osallisiksi kokonaisuudesta, jossa livemusiikki, keskustelut ja lyhytvideot punoutuvat yhteen ohjelmaksi, joka tuo esiin mahdollisuuksia opiskella ja työskennellä taiteen ja kulttuurin parissa sekä sen, miten nykyinen harrastus voi kasvaa tulevaisuuden ammatiksi – tai elinikäiseksi, merkitykselliseksi yhteisöksi.

Aluksi oppilaat toivotetaan tervetulleiksi taloon, minkä jälkeen lyhyt video esittelee lukuisia kulissien takana toimivia ammatteja: teknikot, ääni- ja valosuunnittelijat, tuottajat, muusikot, ohjaajat ja muut kulttuurialan toimijat. Nostamalla esiin Raaseporiin kytkeytyviä henkilöitä oppilaille tarjotaan esimerkkejä siitä, miten taiteen ja kulttuurin parissa voi työskennellä sekä paikallisesti että kansainvälisesti.

Elämyksen kautta oppilaat saavat katsauksen musiikki- ja kulttuurialaan useista eri näkökulmista. Johdannon jälkeen ohjelmassa on musiikkiesitys nuorilta artisteilta, jotka ovat valinneet Lärkkullan opintopaikakseen syventääkseen osaamistaan tai askeleeksi kohti omaa unelma-ammattiaan. Konsertin aikana esitetään myös lyhyt video Västra Nylands folkhögskola ja Lärkkulla Musicin koulutusmahdollisuuksista. Lisäksi esitellään muita kansanopistolinjoja ja taidealan oppilaitoksia.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita:

- Työelämätieto
    - tasa-arvo työelämässä
    - tulevaisuuden ammatit ja työmahdollisuudet

- Ammattituntemus
    - ammatit Suomessa ja niihin kohdistuvat vaatimukset
- Omat vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet

1. Kyky ajatella ja oppia

2. Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. Arjen taidot

4. Monilukutaito

6. Työelämäosaaminen ja yrittäjyys

7. Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Kulttuuritalot, Lärkkullan musiikkilinja ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Koulun opinto-ohjaaja/luokanopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Kulttuuritalot, Lärkkullan musiikkilinja ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ja kulttuuritalot

3. Taidevierailu: Chappe ja Galleria Elverket

MILLOIN: Kevätlukukaudella (tammi–maaliskuu)

MISSÄ: Chappe ja Galleria Elverket / Pro Artibus

KESTO: 2 t (45 min + 45 min+ vaihdot + siirtymät/matkat)

MITÄ: Luokka vierailee opettajan kanssa Chappessa ja Galleria Elverketissä / Pro Artibuksessa oppaan johdolla kaupungin kulttuuripalveluista tulevien ohjeiden mukaisesti.

Kuvaus:

Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut koordinoi kuvataidevierailun Tammisaaren kulttuurikorttelissa kaikille Raaseporin 9.-luokkalaisille yhteistyössä Chappen ja Galleria Elverketin / Pro Artibuksen kanssa. Vierailun tavoitteena on, että oppilaat saavat näkökulmia kuvataiteeseen eri suunnista.

Nykytaiteen museo Chappessa oppilaat tutustuvat opastetulla kierroksella useisiin ajankohtaisiin näyttelyihin sekä pysyviin taideteoksiin. Näyttelyt vaihtuvat kaksi kertaa vuodessa. JKKM Arkkitehdit Oy:n suunnittelema rakennus on itsessään taideteos.

Galleria Elverketissä esitellään pääasiassa modernia ja nykytaidetta. Oppilaat tutustuvat näyttelyyn opastuksen avulla, minkä jälkeen he osallistuvat työpajaan. Vierailuun liittyvän työpajan sisältö perustuu ajankohtaiseen näyttelyyn. Gallerian taidenäyttelyt vaihtuvat 2–3 kertaa vuodessa.

Toiminta tukee seuraavia paikallisen opetussuunnitelman tavoitteita:

- Oppilas oppii keskustelemaan omista ja toisten havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan mielipiteitään.
- Oppilas oppii ilmaisemaan mielipiteitään ja soveltamaan erilaisia vaikuttamisen keinoja kuvien avulla.
- Oppilas oppii tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, ryhmälle ja yhteiskunnalle historiallisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta.
- Ihminen ja ihmisen toiminta (rakennettu ympäristö)
- Tutustuu lähialueen kulttuuritarjontaan ja juhlapäiväperinteisiin (äidinkieli).
- Oppilas laajentaa kirjallisuus- ja kulttuuritietämystään //…// oppilas pohtii kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään sekä saa mahdollisuuden sekä itse kokea että jakaa luku- ja muita kulttuurielämyksiä.
- Oppilas tutustuu Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen moninaisuuteen //…// Oppilas oppii pohtimaan oman äidinkielensä merkitystä sekä kielellistä ja kulttuurista identiteettiään ja tuottamaan ja kuluttamaan kulttuuria aktiivisesti eri muodoissa.

1. Kyky ajatella ja oppia

2. Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

3. Arjen taidot

7. Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoitus, sisältö:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut sekä Pro Artibus -säätiö taidekasvatuksen puitteissa.
Rahoitus, kuljetukset:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koordinointi:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Kuvataiteen opettaja tai aineenopettaja (aina kopio rehtorille/esimiehelle)
Kulttuuritoimija:	Chappen oppaat ja Pro Artibuksen taidekasvattajat
Tilastoseuranta:	Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Muu seuranta:	Palautelomake

Muuta hankepohjaista sisältöä

1. Kirjakekkerit ja sanataidehaaste (ruotsiksi järjestetään Barnens och de ungas bokkalas)

MILLOIN: Maaliskuussa (Kirjakekkereiden yhteydessä)

MISSÄ: Kirjailija vierailee Teamsin välityksellä

KESTO: n. 45 min

MITÄ: Kirjakekkereiden yhteydessä järjestetään kirjailijavierailuja teamsin kautta ja sanataidehaaste

Kuvaus

Kaikki suomenkielisten koulujen vuosiluokat saavat Kirjekekkereiden yhteydessä luokkaansa tai ryhmäänsä kirjailijavierailun teamsin kautta. 3.–9. vuosiluokat saavat myös mahdollisuuden osallistua sanataidehaasteeseen.

Barnens och de ungas bokkalas (BUK) järjestää ruotsinkielisiä kirjailijavierailuja sekä runokilpailun kaikkiin ruotsinkielisiin kouluihin.

Toiminta tukee seuraavia tavoitteita paikallisessa opetussuunnitelmassa

1. kyky ajatella ja oppia
2. kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
3. arjen taidot
4. monilukutaito
6. työelämäosaaminen ja yrittäjyys
7. osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Vastuunjako

Rahoittaja sisältö:	Raaseporin suomenkielinen kulttuuriyhdistys ry
Rahoittaja kuljetukset:	Vierailut kouluissa joko fyysisesti tai virtuaalisesti. Muussa tapauksessa järjestäjä vastaa kuljetuksista
Koordinointi:	Kirjakekkereiden työryhmä ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Koulun yhteyshenkilö:	Koulun luokanopettaja (aina kopio rehtorille/vastaavalle)
Kulttuuritoimija:	Kirjakekkereiden työryhmä ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut
Tilastoseuranta:	Kirjakekkereiden työryhmä ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut

2. Kulttuuritarjotin

Kulttuuritarjotin muodostaa verkkoalustan, josta opettajat, päiväkotihenkilökunta sekä muut kuluttajat voivat seurata kulttuuripajojen tarjontaa länsiuudellamaalla. Kulttuuritarjotinta johtaa Västnyländska Kultursamfundet-yhdistys, jonka alaisuudessa myös Luckan Raseborg toimii. Kulttuuritarjottimen tavoitteena on edistää kulttuurikasvatusta länsiuusmaalaisissa kunnissa.

Arviointi

Kulttuuriohjelman tai -elämyksen arviointi

Jokainen opettaja vastaa kulttuuriohjelman jälkeen opettajakyselyyn ja jokainen oppilas vastaa oppilaskyselyyn. LK 1-2 opettajat voivat lukea kysymykset oppilaille sekä antaa taululle vaihtoehtoja. Se, joka varhaiskasvatuksen henkilökunnasta on vastannut ryhmänsä mukanaolosta kulttuuriohjelmassa vastaa omaan lomakkeeseen ja lapsilta kysyen myös toiseen lomakkeeseen. Lomaakkeet tehdään Google Forms -työkalulla.



RASEBORG
RAASEPORI