

MILSTOLPAR

1.9 1905

Ekenäs samskola grundas och ersätter elementar- och fruntimmersskolan som verkar i staden. Namnet syftar på att skolan är gemensam för pojkar och flickor. Skolan huserar i en byggnad vid korsningen av Raseborgsvägen och Skillnadsgatan.

1906

Ekenäs samskola flyttar till den f.d. fruntimmersskolans utrymmen: dagens Uncan. Arbete med att göra skolan åttaårig istället för femårig inleds.

1909

Ekenäs samskola dimitterar sina sex första studenter.

1918

Skolan är stängd under tre månader under inbördeskriget. Nio elever stupar.

1939

Skolan är stängd i nästan två veckor under oktober då flera yngre lärare inkallas till militärtjänst då det utrikespolitiska läget blir allt mer oroande. Skolan stängs då vinterkriget bryter ut 30.11.

1940

Skolan öppnas igen i april. Hangö utryms för att arrenderas ut som sovjetisk flottbas. Elever och lärare från Hangö samlyceum bereds plats i Ekenäs samskola som byter namn till Västra Nylands samlyceum.

1943

Skolan byter namn till Ekenäs samlyceum efter att Hangöeleverna och lärarna återvänt.

1944

Skolans elever utlokaliseras till föreningshuset Hembygdens väl i Bromarv under våren för att undkomma häftiga luftbombardemang i Ekenäs. Sammanlagt stupar 40 elever och studenter under krigsåren.

1950-talet

Skolan verkar i fyra olika byggnader i Ekenäs centrum som en följd av växande elevantal.

1966

Byggnadsarbetet inleds på ett nytt skolhus vid Flemingsgatan (dagens Ekenäs högstadieskola) och skolan inleder sin verksamhet där 6.11 året därpå.

i Ekenäs gymnasiums *historia*

1974

Lärarinneutbildningen vid Ekenäs seminarium läggs ner och samlyceet tar en del av seminariets byggnader i bruk från och med höstterminen. Det behövs då antalet elever nu överstigit 500.

1981

Ekenäs gymnasiums nya skolbyggnad på Rosenvägen invigs i början av året.

2020

Ekenäs gymnasium övergår i distansundervisning i ca två månader under våren samt i december p.g.a. coronapandemin.

2025

EG firar 120-årsjubileum.

1976

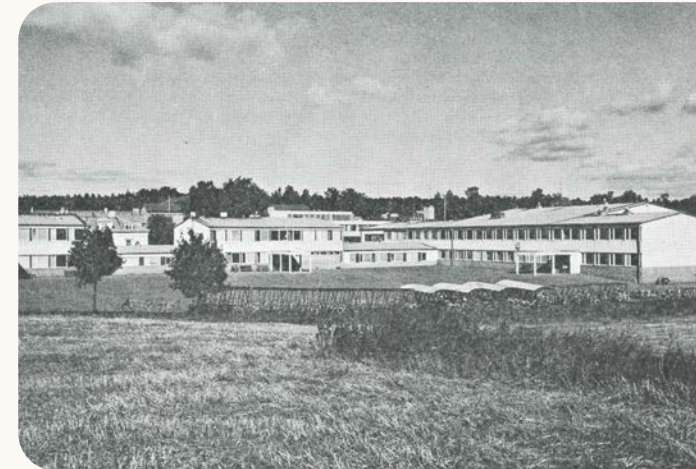
Grundskolereformen genomförs i Ekenäs. Ekenäs samlyceum delas i Ekenäs högstadieskola och Ekenäs gymnasium. Gymnasiet huserar främst på det gamla seminarieområdet.

1994

Det årskurslösa gymnasiet införs i Finland.

2021

Den senaste läroplanen (GLP 2019) tas i bruk i Finlands gymnasier. Gymnasiet blir avgiftsfritt och läropliktsåldern höjs till 18 år. EG är föregångare och börjar bygga upp sitt bibliotek med tryckta läromedel.



Ett jubileumsår att minnas



Det är återigen med tacksamhet och stolthet jag skriver dessa rader inför sommaren. Läsåret 2025–2026 har varit ett år som burit på både **historia och framtid**, ett jubileumsår som på många sätt satt sin prägel på hela vår verksamhet.

Vi har firat Ekenäs gymnasiums 120-årsjubileum, en påminnelse om de generationer som gått i skolan sedan starten som Ekenäs samskola år 1905, och samtidigt ett år där vi medvetet riktat blicken framåt. Redan i början av läsåret uppmärksammades skolans födelsedag med musik, gemenskap och historiska tillbakablickar. I samband med detta invigdes också väggmålningen i aulan, ett verk som vuxit fram i samarbete mellan konstnär Pau Quintanajornet och våra studerande. Jubileet kulminerade i december med en högtidlig festdag som samlade dåtid och nutid. Våra studerande stod för en jubileumsshow som vi kommer att bära med oss länge.

Det har också varit ett år av **möten och upplevelser**. Ett särskilt minnesvärt tillfälle var republikens president Alexander Stubbs besök i mars, som engagerade både studerande och personal. Besöket blev ett konkret uttryck för skolans roll i samhället, en plats där frågor diskuteras, perspektiv möts och framtid formas.

Samtidigt har året präglats av frågor som sträcker sig långt utanför skolans väggar. Diskussionerna kring gymnasiernas framtid i Raseborg har väckt **engagemang och känslor**. Särskilt glädjande har varit att se hur våra studerande valt att möta situationen, genom att aktivt delta i samhällsdebatten, bjuda in politiker och föra dialog med beslutsfattare. Här synliggörs skolans kanske viktigaste uppgift, att fostra unga människor som

inte bara följer med sin tid, utan också vill påverka den. **Internationalisering och lärande** utanför klassrummet fortsätter att vara centrala delar av vår verksamhet. Under året har vi deltagit i flera projekt och utbyten och haft glädjen att välkomna gäster från Italien. Studerande har besökt partikelfysiklaboratoriet CERN i Genève, deltagit i tävlingar vid olika universitet och **fördjupat sina kunskaper** genom såväl naturvetenskapliga som humanistiska studier. Dessa erfarenheter breddar perspektiv och ger kunskap som inte låter sig mätas enbart i studieprestationer.

Kompetensveckan har återigen varit en av årets höjdpunkter. Under veckan har studerande fått fördjupa sig i arbetslivet, högskolestudier och fått nya internationella perspektiv. Reseprojekten expedition Arktis, antikens Rom, vandringen i Urho Kekkonens nationalpark samt kurser i dokumentärfilm, psykiskt välbefinnande och studier om vår egen region visar hur **lärande kan ta form på många olika sätt** och skapa minnen för livet.

Ett läsår formas inte enbart av de större evenemangen och händelserna. **Skolans verksamhet och goda stämning** formas i skolvardagen, under nybörjardagarna i Bromarf, under välkomstfesten för de nya studerandena, i samband med penkis och de gamlas dans, samt genom tutorernas och studerandekårens kontinuerliga arbete. Därtill kommer många idrottsframgångar, skolbandets konserter, diskussioner och debatter tillsammans med studerande. Det är i dessa återkommande möten som skolandan växer fram.

Trots allt som förändras är det ändå något som består, den

familjära känslan i skolan. I möten mellan människor, i klassrum och gemensamma utrymmen, skapas en miljö där studerande blir sedda, hörda och respekterade. Där läggs grunden, inte bara för fortsatta studier, utan också för livet.

De sista veckorna av läsåret präglas av ett **intensivt arbete** inför nästa läsår, schemaläggning, resursplanering och diskussioner kring skolans framtida tyngdpunkter. Frågor om hur vi kan stärka de studerandes läskompetens, bättre beakta stödbehov och vidareutveckla en idrottslinje kommer att stå i fokus under nästa läsår.

Branden i Ekenäs bollhall innebar att vi plötsligt stod utan plats för studentdimissionen. Efter att olika alternativ utretts stod det klart att studenterna och deras familjer önskade att dimissionen skulle ordnas i Ekenäs kyrka – en värdig och högtidlig plats för studentdimissionen den 30.5.2026.

Jag vill rikta ett **varmt tack till våra studerande** för ert engagemang, er nyfikenhet och er vilja att ta ansvar – både för ert eget lärande och för samhället omkring er.

Jag vill framföra min stora uppskattning och mitt varmaste tack till personalen för ert arbete, er kompetens och er förmåga att varje dag skapa **en trygg och inspirerande miljö**.

Jag vill tacka alla fonder och stiftelser som stött vår verksamhet: Bergsrådinnan Sophie von Julins stiftelse, Lisi Wahls stiftelse, Stiftelsen för Ekenäs Sparbank, Svenska folkskolans vänner och Svenska kulturfonden, samt rikta ett stort tack till alla övriga bidragsgivare för ert värdefulla ekonomiska stöd.

Tack till alla familjer, företag, föreningar och vår egen Hem och skola-förening för ert **värdefulla arbete för vår skola** och för det goda samarbete som gynnar våra studerande.

När vi nu avslutar detta jubileumsår gör vi det med stolthet över vår historia och med blicken riktad framåt.

Med önskan om en avkopplande sommar,
Petra Blomqvist
Rektor



Skolan upprätthålls av Raseborgs stad.

ÅRSBOK 2025-2026

Flemmich, Tanja
Planering, layout och design,
fotografering

Kandelin, Viivi
Illustrationer, basgrupps- och teamfotografering

Blomqvist, Petra
Planering, korrektur, fotografering

Böckerman, Leona
Korrektur

Hemmälin, Mikaela
Korrektur

Nilsson, Johan
Korrektur

Foton:

Kjell Svenskberg sid. 10 (bild 3), sid. 22-31, 53-55, pärmar

Ahmed Alalousi/Kjell Svenskberg sid. 11 (bild 13), sid. 48-51

Seppälän koulu sid. 97

Lina Enlund/Västra Nyland sid. 20

Luckan Raseborg, sid. 15 (avlång bild)

Tack till alla studerande och lärare som bidragit med texter och bilder!

Läsåret 2025-2026

AUGUSTI

- 4-8.8 Konsterket tog form i aulan under Luckan Raseborgs sommarläger, se sid. 14. **1**
- 12.8 Skolstart.
- 15.8 Första skolveckan avslutades med välkomstfest för nybörjarna. **2**
- 22.8 Raseborg Pride firades i skolan. **3**
- 26.8 Abi tj 100.
- 28-29.8 Nybörjardagar i Bromarv. Roligt program som tutorerna ordnade, god mat och trevlig samvaro kickade igång gymnasietiden för våra nybörjare, se sid. 16. **4**

SEPTEMBER

- 1.9 Skolans 120-årsdag firades med musik, historik, gäster och tårta, se sid. 18. **5**
- 1.9 Läsårets första alumngäst Janne Grönroos. Mera om jubileumsårets alumnbesök på sid. 36. **6**
- 8.9 Pojkarnas skolfotboll. Tre matcher, tre vinster - vidare till finalturneringen! **7**
- Mera om läsårets idrottstävlingar på sid. 70.
- 8.9 Deltagarna i studieavsnitt 1 i A-finska besökte Tavastehus och vänskolan Kaurialan lukio. **8**
- 8-12.9 Fem studerande deltog i en fördjupad fältkurs i Tvärminne, se sid. 82. **9**
- 12.9 Flickornas skolfotboll spelades i ösregn i Virkby och efter två vinster gick flickorna vidare till finalturneringen. **10**
- 26.9 Hem och Skola-dagen. Info om skolans Hem och skola-förening på sid. 68.

OKTOBER

- 1.10 Studerandekårens styrelse bjöd in politiker för att diskutera gymnasiernas framtid i Raseborg, se sid. 20.
- 3-5.10 Wendy Gahnström och Emma Baarman från studerandekårsstyrelsen deltog på toppmöte i Tammerfors arrangerat av Finlands Svenska Skolungdomsförbund och kom hem med många nya idéer. **11**
- 6.10 Det blev trippelseger i årets skolgolf. Stort grattis Albert Kevin, Axel Sandbacka och Aron Björkqvist! **12**
- 8.10 Alumngäst Matti Raita. **13**
- 9.10 Pojkarna vann brons i finalturnering i skolfotboll. Stort grattis till medaljen! **14**



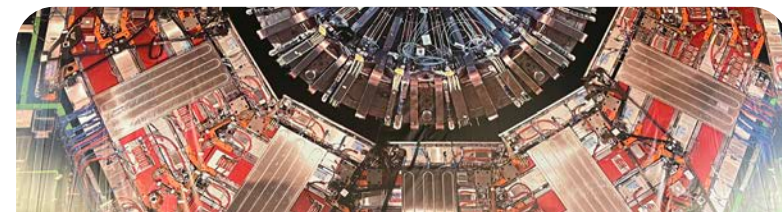
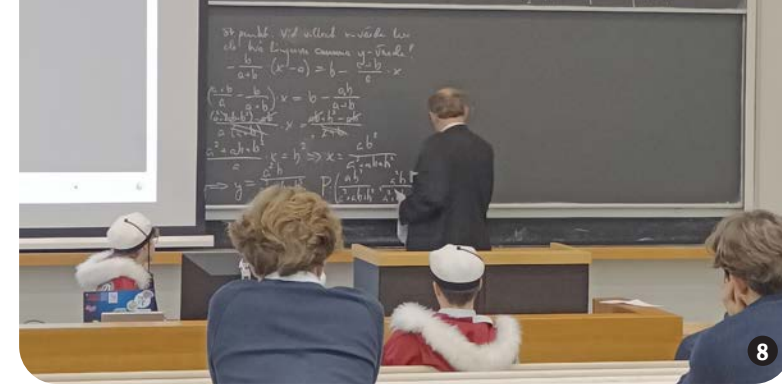


OKTOBER

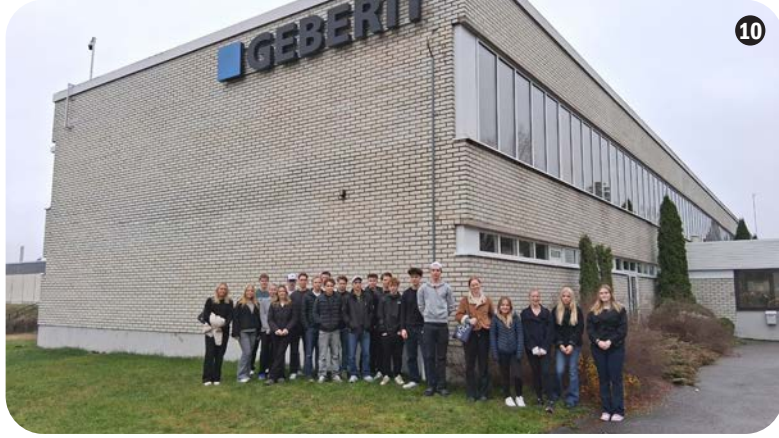
- 10.10 En grupp studerande på säkerhetskurs i Syndalen.
- 24.10 Mellisarna på bokmässan i Helsingfors. Lina Lignell tog emot andra pris i kolumntävlingen Argh, se sid. 52. **1**
- 24-26.10 Åtta studerande deltog i European Youth Parliaments regionala session i Karleby.
- 27.10 Skolbandets höstkoncert i aulan. **2**
- 27.10 Lansering av "Vi investerar i framtiden"-aktiesparprojektet, se sid. 82.
- 27.10-2.11 Studerande som deltagit i Luckans sommarläger ställde ut sina arbeten vid Art Bubble i Karis. **3**
- 29.10 Skolan blev bjuden på pjäsen "Sista brevet från fronten" på Karelia. Tusen tack till Hangöudds frontmuseum och Traditionsföreningen för krigsveteraner i Västnyland. **4**
- 30.10 Halloweenmyskväll med bl.a. karvning av pumpor tillsammans med studerande från KBG och KL.
- 31.10 Abiturienterna på UniYH i Åbo.
- 31.10 Det blev många medaljer i skolbadmintonturneringen. **5**

NOVEMBER

- 3.11 Spännande skolhandbollsmatcher och EG gick vidare till finalturneringen. **6**
- 5.11 Alumngäst Tommy Westerlund.
- 5.11 Flickornas skolfotboll i Grankulla. Det blev en fin fjärdeplats! **7**
- 6.11 Högskoledagen i Helsingfors.
- 7.11 Natalie Ewalds, Sophie Lilja, Emma Lindholm och Petronella Skog deltog i Teknologiföreningens MatteTäpplan vid Aalto universitet, en matematiktävling för tredje årets studerande. **8**
- 7.11 Bokkalas med besök av författare Maria Turtschaninoff. **9**
- 10.11 Studieavsnittet SL08 inledde utvärderingsveckan med att besöka Geberit. **10**
- 13-14.11 En grupp abiturienter besökte UniYH-dagen i Vasa.
- 17.11 I årets schackmästerskap kammade EG hem vinsterna. Stort grattis till Albin Forsman, Elias Forsman och Emil Nyman! **11**
- 21.11 Alumngäst Johanna Stenback.
- 24.11 Rusmedelsförebyggande föreläsning med Maria Thelen.
- 25.11 Emma Baarman, Linnéa Blomqvist, Assi Enberg och Julia Selenius deltog i en debattävling arrangerad av FSS i samarbete med Svensk Ungdom och gick vidare till final. **12**
- 26.11 Alumngäst Daniel Forsell.
- 26.11 Studieavsnittet SL08 besökte SBA-Interiors fabrik. **13**
- 27.11 Abiturienternas årskurskväll med pizza, lekar och övernattnin i skolan. **14**
- 30.11-4.12 Fysikresan 2025 till Cern och Geneve, se sid. 38. **15**



Art Yubple



DECEMBER

- 1-14.12 Italienare på besök från vänskolan Liceo Ginnasio Francesco Scaduto, se sid. 41. **1**
- 3.12 Volontärsteamet deltog i kampanjen "Julkort till en åldring". **2**
- 3.12 Nybörjarna på Lärkkulla musiklinjes konsert i Karis.
- 4.12 Flickornas skolhandboll i Pargas och EG gick vidare till finalspel.
- 5.12 120-årsjubileumsfirande med fest både på dagen och kvällen, se sid. 22. **3**
- 10.12 Nybörjarnas årskurskväll med Laser Tag, bowling, pizza och roliga lekar. Tack till Hem och Skola-föreningen! **4**
- 12.12 Advenstgudstjänst med skolans eget luciatåg. **5**
- 17.12 Alumngäst Märta Westerlund. **6**
- 20.12 Julfest med program av varje årskurs, musikuppträdanden och dramagruppens teater. **7**
- 22.12 Volontärsdag med fokus på att hjälpa äldre inför julen.

JANUARI

- 3-6.1 Lovis Frilund, Wilhelm Orre och Darleen Neiman deltog i EYP:s nationella session i Tavastehus.
- 13.1 Öppet hus för niorna.
- 30.1 Abi tj 0. **8**
- 30.1 Besök av föreläsningsturnén "Uni på väg" från Helsingfors universitet.

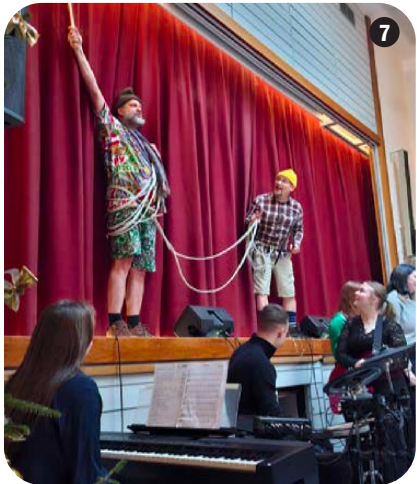
FEBRUARI

- 5.2 Penkis, se sid. 46. **9**
- 10.2 Debattlaget deltog i finalen i SFS och Svensk Ungdoms debattävling. **10**
- 11.2 Alumngäst Vicky Österberg. **11**
- 11.2 Som en del av firandet av De Gamlas dans bjöd några av mellisarna på dansuppvisning på Hagahemmet och Villa Stella. **12**
- 13.2 De Gamlas dans, se sid. 48. **13**
- 23.2 Pojkarnas skolhandboll. Två matcher, två vinster och vidare till finalturneringen!
- 26.2 EG tog hem silver i en otroligt spännande finalmatch i flickornas skolhandboll. Grattis till medaljen!

MARS

- 2.3 Skolfutsal i Hangö och EG tog hem vinsten. Stort grattis till guldmedaljen! **14**
- 3.3 Val av ny studerandekårsstyrelse.
- 6.3 Nybörjarna deltog i första hjälp-utbildning. **15**
- 6.3 Mellisarna på UniYH i Åbo.





MARS

- 7-8.3 Det populära studieavsnittet Kreativt skrivande ordnades som en veckoslutskurs, se sid. 83. **1**
- 19.3 Besök av republikens president, se sid. 53. **2**
- 25.3 Studerande gratulerades för fina idrottsprestationer under läsåret.
- 25.3 Efter sista studentskrivningen blev alla bjudna på kaffe och bulle i skolan.
- 25.3 Mellisarnas årskurskväll med gamlas dans-film och pizza. Tack Hem och Skola-föreningen för pizzabjudningen! **3**
- 27.3 Expedition Arktis-gruppen hade besök av geolog Robert Rundqvist.
- 27.3 Antiken-gruppen gjorde skissböcker inför sin Romresa. **4**

APRIL

- 1.4 Alumnibesök Fred Shaw. **5**
- 9.4 Finalmatcher i skolhandboll och EG tog hem silver! **6**
- 16.4 Ett gäng kemi- och biologistuderande besökte ChemBio-mässan. **7**
- 18-19.4 Wendy Gahnström och Emma Baarman från studerandekårsstyrelsen deltog i elevriksdagen ERIK.
- 20-25.4 Kompetensvecka med mångsidigt program, se sid. 56. **8**
- 27.4 Elevkårsdagen i Karis.
- 27.4 Abiturienten Natalie Ewalds gymnasiediplomskonsert i Sigurd Snåresalen. Mera om årets gymnasiediplomarbeten på sid. 74.
- 27-30.4 Studerandekårsstyrelsens temavecka. **9**
- 30.4 Vappfirande med mjöd och munkar på skolgården. **10**

MAJ

- 5.5 BandSlam tillsammans med Karis-Billnäs gymnasium och Karis svenska högstadium. Mera om skolbandet på sid. 69. **11**
- 5.5 Flera nya medlemmar deltog då bokklubben träffades.
- 11.5 Utbildning för blivande tutorer. **12**
- 11.5 Fyra alumner berättade för nybbsisar och mellisar hur stort behov de haft av finska i sina studier och sitt arbetsliv. **13**
- 15.5 Alumnibesök systrarna Henrietta och Cassandra Hindström.
- 21.5 Studerande i HI 03.3 deltog i konfikturarkeologisk utgrävning vid Hangö Frontmuseum.
- 23.5 Stafettkarneval på Olympiastadion i Helsingfors.
- 28.5 Studerandekårsstyrelsens grillkväll.
- 29.5 Studerandekårens temadag och presentation av kompetensveckans program.
- 30.5 Våravslutning och studentdimission.







BLÓMSTR

Veckan innan skolstart ordnades Luckan Raseborgs sommarläger i skolan. Under veckan skapades en väggmålning som en del av vårt jubileumsfirande. Målandet leddes av den chilensk-tyska street art-konstnären Pau Quintanajornet, vars konstnärskap präglas av mötet mellan hennes latinamerikanska arv och hennes europeiska hem i Berlin. I lägret deltog ett dussin västnyländska ungdomar och detta resulterade även i en utställning under hösten 2025 i Luckans kreativa verkstad Konstbubblan i Karis.

Pau är uppvuxen i Chile och flyttade som 15-åring till Berlin, där hon utbildade sig inom kommunikationsdesign. I hennes verk förenas färgstarka uttryck och organiska former, inspirerade av Latinamerikas rika kultur och natur, med en struktur och precision som för tankarna till europeisk tradition. Denna kombination skapar ett personligt symbolspråk där återkommande motiv, särskilt fåglar, symboliserar frihet, visdom och fred.

Det var i Chile som hennes konstnärliga resa tog fart, och idag pryder hennes muralmålningar offentliga platser i ett tiotal länder världen över. För Pau handlar den urbana konsten om mer än estetik – den är ett verktyg för att

skapa gemenskap, väcka tankar och lyfta sociala frågor. Hon beskriver själv sitt arbete som "artivism", där konsten används för att bygga broar mellan människor och kulturer.

I sitt skapande söker hon aktivt kontakt med lokala samhällen och inspireras av människors berättelser och erfarenheter. Den tanken genomsyrar också projektet Wallflowers, som hon grundade år 2013 med inspiration från Pablo Nerudas ord: "The murals are the books of the people". Genom projektet vill hon uppmuntra till dialog, bryta mentala barriärer och ge nytt liv åt offentliga miljöer genom konsten.

Vi är mycket glada och stolta över att detta konstverk nu pryder vår fina skolbyggnad och blir en bestående del av vårt jubileumsår. Väggmålningen för med sig färg, liv och berättelser till skolans vardag och påminner om konstens förmåga att inspirera och förena människor.

Konstlägret och projektet med väggmålningen möjliggjordes tack vare finansiering från Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Stiftelsen för Ekenäs Sparbank, Svenska kulturfonden och Västnyländska kultursamfundet rf som upprätthåller Luckan i Raseborg.



Konstverkets namn är på fornnordiska

Blómstr

*och betyder
blomma, blomstra, välstånd.*



NYBÖRJARDAGAR I BROMARF

Våra nybbsidagar var fyllda av skratt, nya vänskaper och myggor.
Klassflaggorna målades och enligt tradition tyckte varje basgrupp att deras var bäst.
Utomhus byggdes det ihop tält och inomhus sattes det ihop kojor som sovplats.
Under natten uppkom vissa störningsmoment som knarrande madrasser och tält som föll ihop.
Tutoremas program var roligt och lite udda, det skulle förflyttas vatten,
fångas fiskar och byggas människopyramider.
Theodors restaurang såg till att vi inte gick hungriga genom att servera oss god mat.
Mitt i allt ståhej så lärde vi alla känna varandra lite bättre.
Tack till tutorerna, alla lärare på plats och årskurs -25 för två oförglömliga dagar.

Olivia Nyberg







hip hip HURRA!

Vi inledde vårt jubileumsår med att fira skolans födelsedag den 1 september. Skolans 120-årsdag firades i en varm och hjärtlig anda tillsammans med studerande, personal och inbjudna gäster. Det blev en dag fylld av glädje, stolthet och gemenskap.

Under firandet fick vi stanna upp och blicka tillbaka på vår långa historia, från de tidiga skoltraditionerna i Ekenäs till grundandet av samskolan år 1905 och vidare till det gymnasium vi är idag. Vår skola har djupa rötter. Redan för över 400 år sedan, år 1603, grundade greven av Raseborg, Mauritz Leijonhufvud, en pedagogi i Ekenäs, den åttonde skolan i hela Finland. Där undervisades i religion, latin och grekiska, och skoldagen började redan klockan fem på morgonen.

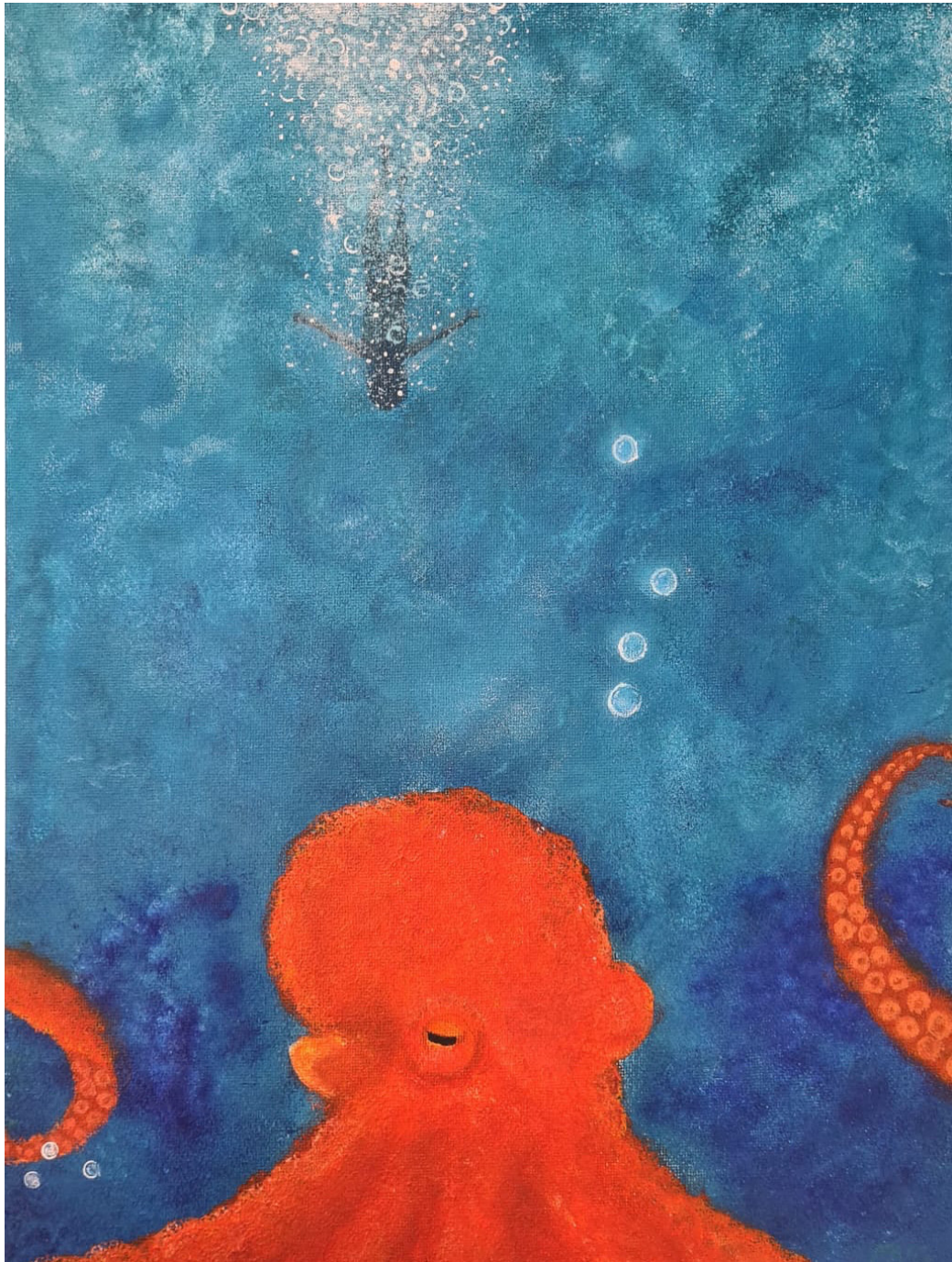
Under seklernas gång växte skolan, bytte namn och form, och den 1 september 1905 kunde Ekenäs samskola inleda sin verksamhet som en samskola för både pojkar och flickor. Några år senare, våren 1909, dimitterades de sex första studenterna från Ekenäs samskola. Skolan verkade då i den byggnad där ungdomsgården Uncan finns idag.

Vi fick också ta del av musik av skolbandet och en intressant historisk tillbakablick av våra historielärare Sture och Vilhelm. På distans från Tyskland deltog konstnären Pau Quintanajornet och berättade om arbetet med den väggmålning som skapats inför jubileumsåret, verket "Blómstr" som nu blir en del av vår gemensamma framtid. Vår första alumngäst, Janne Grönroos, berättade om sin resa efter att han blev student våren 2003.

Dagen avrundades då vi tillsammans höjde en skål för vår jubilerande skola, med tacksamhet för det som varit och med engagemang inför det som ligger framför oss.

Petra Blomqvist
Rektor

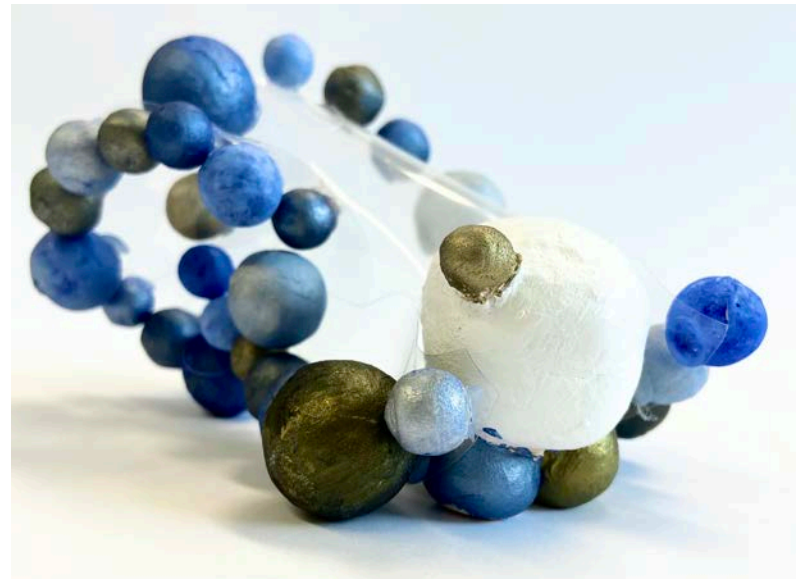




Maria Gaspardo



Ida Wetterstrand



Elin Taipale

GYMNASIEUTREDNINGEN - en riktig berg och dalbana

Under hösten 2025 genomförde Raseborgs stad en utredning om en möjlig gymnasiesammanslagning i Raseborg. Utredningen kom som en chock för de flesta studerande och väckte starka känslor. Frustrationen och oron var påtaglig hos många, inte bara bland studerande och lärare, utan också bland föräldrar, alumner och andra invånare i staden. Utredningen gav upphov till en livlig diskussion, många möten med beslutsfattare och intervjuer med flera lokaltidningar.

Men vad handlade hela utredningen om? I Raseborg finns tre gymnasier: Ekenäs gymnasium, Karis-Billnäs gymnasium och Karjaan lukio. Att finansiera tre gymnasier för ett relativt litet antal studerande kostar en hel del för staden.

Utredningen igångsattes på begäran av stadsstyrelsen och genomfördes av en konsultbyrå som undersökte möjliga sammanslagningar och placeringar. Hösten 2025 presenterades sex olika alternativ. Fyra av dem innebar att studerandena vid Ekenäs gymnasium skulle få stanna i Ekenäs men tre av dessa innebar att vi skulle flytta till Novias lokaler. Det alternativ som skulle innebära att studerandena vid Ekenäs gymnasium fick stanna kvar i sin nuvarande byggnad förutsatte en utbyggnad av skolan, vilket i sin tur skulle innebära extra kostnader som staden inte ville ha.

Vi i studerandekårsstyrelsen deltog i ett flertal möten, först för att informeras om utredningen men senare även för att bli hörda och uttrycka våra åsikter. Under dessa möten ställdes många bra och viktiga frågor men vi upplevde att många svar uteblev. I början fick vi till exempel inte ta del av några siffror, vilket var märkligt i och med att motiveringen till utredningen var ekonomin. Jag har djup förståelse för att staden måste spara pengar, men att flytta studerandena vid Ekenäs gymnasium till Karis kan inte vara det bästa alternativet. Idag är vi den mest kostnadseffektiva skolan av dessa tre och dessutom den skola med bäst utrymmen för ett gemensamt gymnasium. Vår nuvarande byggnad är både öppen och ljus, och alla kan se alla, vilket är viktigt för vår trivsel. Dessutom har vi vår älskade scen, som är en viktig plats för skolans årliga traditioner, till exempel vår julfestpjäs.

Utredningen väckte besvikelse hos många. Både studerande och lärare kände att vi inte blev hörda och vi blev oroliga för att våra åsikter inte skulle föras fram så tydligt som det behövdes.

Många upplevde också att utredningen inte var tillräckligt öppen och att den innehöll flera brister. Det blev en hel del insändare i tidningen Västra Nyland, bland annat av vår egen lärare Sture Lindholm, som skrev insändaren "Något ruttet i gymnasiefrågan i Raseborg?".

Vi i studerandekårsstyrelsen kände att vi också måste göra något åt saken. Vi behövde få våra röster hörda och se till att politikerna faktiskt tog till sig våra åsikter. Förutom att delta i mötena gällande utredningen tog vi kontakt med lokaltidningar och gav några intervjuer.

Studerandekårsstyrelsen gav också ett utlåtande om gymnasieutredningen till stadsstyrelsen i Raseborg, där vi uttryckte vår oro och våra synpunkter. Vi kände att detta inte räckte. Politikerna som skulle fatta beslutet behövde se byggnaden och träffa oss ansikte mot ansikte. Därför bjöd vi senare in våra lokala politiker till diskussion, vilket blev riktigt lyckat. Vi kände äntligen att vi blev hörda och tagna på allvar. De försäkrade oss om att vi inte behövde vara oroliga under den nuvarande stadsstyrelsen.



På marknaden deltog jag och Olivia Nyberg i Svenska Yles debatt- och aktualitetsprogram "Slaget - dagens debatt", där vi tillsammans med bildningsdirektören och några andra lokala politiker debatterade frågan. Vi uttryckte bland annat stark oro för att beslutet skulle fattas på felaktiga grunder och förklarade att ett eventuellt gemensamt gymnasium bör placeras i Ekenäs.

I januari 2026 påbörjades denna utredning på nytt. Om en sammanslagning är nödvändig vill vi i studerandekårsstyrelsen se att det gemensamma gymnasiet placeras på vårt nuvarande område i Ekenäs. Argumenten för en placering i Ekenäs är många.

Vi har den mest optimala gymnasiebyggnaden av dessa gymnasier och med några hyrda utrymmen från Novia eller annan närliggande byggnad rymms vi alla in. Om några år kommer även alla att rymmas i byggnaden om minskningen av studerande sker som förutspått.

Dessutom ligger Ekenäs mitt emellan Bromarv och Svartå, vilket skulle vara mest rättvist för dem som redan har en lång skolväg. Förstås finns det olika åsikter om placeringen, där många från Karis vill att gymnasiet ska placeras där. Samtidigt behöver man se till helheten och vad som skulle fungera bäst för hela kommunen.

Nu när denna utredning har påbörjats igen, hoppas vi att den genomförs ordentligt och att alla möjliga alternativ utreds.

Vi i studerandekårsstyrelsen kräver även att utredningen hålls öppen och att man lyssnar på både studerandes och lärares tankar och åsikter. Nedskärningarna i utbildningen och inbesparingarna ska inte försämra vår höga kvalitet på utbildningen.

Varför ska vi som är unga påverkas så mycket av inbesparingarna? Om något så borde det satsas på utbildningen, inte skära ner på dess resurser. Satsa på oss – det är vi som är unga och det är vi som är er framtid.

Emma Baarman

Ordförande för Ekenäs gymnasiums studerandekårsstyrelse



Vårt jubileumsår kulminerade i en stämmingsfull och festlig jubileumsdag med både dagsfest och kvällsfest, där studerande, personal, alumner och inbjudna gäster samlades för att fira Ekenäs gymnasium 120 år.

Festens höjdpunkt var den uppskattade jubileumsshowen, där ett trettiotal studerande tog publiken med på en historisk kavalkad från år 1905 fram till dagens skola. Genom musik, teater och berättande levandegjordes skolans historia, från de första åren som samskola, genom krigstidens utmaningar och förändringar, till det moderna gymnasium vi är idag.

Under festen lyftes också skolans starka tradition av bildning och gemenskap fram. Ekenäs gymnasium har genom tiderna präglats av engagemang, utvecklingsvilja och en varm atmosfär där både studerande och lärare får växa. Den hemtrevliga känslan, de goda relationerna och den höga kvaliteten på undervisningen är något som kännetecknar skolan.

Jubileumsdagen blev en hyllning till alla dem som varit en del av skolans historia och till dem som varje dag för den vidare. Det blev en fest fylld av stolthet, glädje och framtidstro, där dåtid, nutid och framtid möttes.

Ett varmt tack riktas till våra konferencierer Riku Guttesen och Emma Baarman som ledde festen, till festtalare Thomas Blomqvist samt till Magnus Cederlöf för den historiska tillbakablicken. Vi vill också tacka alla studerande som medverkade i jubileumsshowen, liksom lärare och personal som bidrog till planering och genomförande. Tillsammans skapade vi en minnesvärd jubileumsfest.

JUBILEUMS

fest











120 års show



Många av oss i gruppen anmälde sig för skojs skull, utan att riktigt veta vad vi gav oss in på. Vi hade ingen aning om att projektet skulle leda till något så betydelsefullt, ett minne för livet. Det började som korta torsdagsträffar med ganska lite struktur och utvecklades till ett genrep ingen såg slutet på, men som innehöll oändligt många skrattstunder och pizza. Det blev mer än bara förberedelser inför en show - det blev en gemenskap.

Under processen stötte vi på flera utmaningar. Ibland blev det stressigt med allt vi skulle hinna med, men trots det lyckades vi ändå samarbeta och ta oss igenom det tillsammans. Ett av våra första problem var att vi var en mycket flickdominerad grupp, vilket gjorde det svårt att fördela vissa roller, som bland annat Kekkonen och Sture. Engagemanget var stort, och våra diskussioner kunde ibland bli lite för intensiva, men det visade också hur mycket alla brydde sig. Även om Vilhelm ibland kände osäkerhet kring hur vi skulle få ihop det, fortsatte vi att försöka och gav inte upp.

I början delade vi ut roller, och från första början skulle det bara vara en "modevisning", men det blev något mycket större. En show som skildrade både Ekenäs och skolans historia. Manusets, som skrevs av två studerande med en lärares hjälp blev en succé, och utan det hade det knappast blivit någon show alls. Samtidigt fanns det många bakom scenen som hjälpte till att organisera och se till att allt fungerade.

Förberedelserna var många och varierande. Vi övade repliker och arbetade med detaljer till uppträdandena -allt från

Stures lektionsmaterial till en gammal telefon skulle sökas fram. En viktig del var kläderna. Vi ville skapa en känsla av att vara i olika tidsepoker. Kläderna lånades från en teatergarderob. Bakom scenen kunde det ibland se lite kaotiskt ut, men där fanns alltid någon som kunde hjälpa till att organisera klädbytena och se till att allt flöt på som det skulle. Det visar vilken laganda vi hade under kvällen och under höstens förberedelser.

Skolbandet var även delaktigt, och var en central del av showen. Det ansvarade för musiken och bidrog till stämningen i föreställningen. Bandet spelade låtar från olika tidsperioder utan ett enda fel! Tack vare det täta samarbetet med skolbandet kunde vi skapa en levande helhet, där skådespel, berättelse och musik smälte samman.

Showen bestod av en rad olika scener, från humoristiska inslag till mer historiska skildringar. På scenen hände det nästan konstant något och vi kunde se allt från militärer under förbudstiden till flaggor som symboliserade resor som EG erbjudit. Två studerande band ihop helheten genom att läsa upp manuset.

Nu i efterhand är det inte detaljerna man minns bäst, utan känslan. Känslan av att ha varit en del av någonting, och vetskapen om att vi tillsammans lyckades göra en minnesvärd kväll. Så tack till alla som gjorde denna show möjlig. Det är ett minne vi kommer bära med oss långt efter att vår skolgång är över.

Miranda Bäckman & Wendy Gahnström





ensamblen



Baarman Emma
Björkqvist Aron
Blomqvist Linnéa
Bäckman Miranda
Emas Simone
Enberg Assi
Ewalds Natalie
Frilund Lovis
Gahnström Wendy
Geust Erika
Graeffe Ronja
Hallgren Ana-Engle
Hellman Sofie
Holmberg Jakob
Höckerstedt Ruben
Kangas Oliver
Karlsson Alexandra
Korenius Kaspian
Kvarnström Siiri
Lindqvist Alicia
Nyberg Olivia
Nylund Livia
Nyström Ingrid
Nyström Thelma
Orre Wilhelm
Pihlström Anton
Signell Freja
Sipola Liam
Stenroos Bella
Ström Elmer
Ström Maja
Swiboda Hugo
Söderholm Alva
Victorzon Olivia
Westerlund Vilhelm

Handledande lärare:
Böckerman Leona
Carlsson Jonatan
Lindroos Vilhelm



120-åriga Ekenäs gymnasium

Magnus Cederlöf, miljöråd vid miljöministeriet och lokalhistoriker, stod för en uppskattad historisk tillbakablick under jubileumsfesten. Med stor kunskap och engagemang levandegjorde han skolans långa historia och satte den i ett bredare sammanhang. Du kan ta del av hans föredrag (förkortad version) på detta uppslag.

Mina damer och herrar,
bästa festpublik!

Jag är i lagom portioner stolt och glad över äran att få presentera en översikt över Ekenäs gymnasiums historia på denna solenna akt. Jag tycker det är fint att skolan uppmärksammar sitt 120 årsjubileum – trots att 120 års jubileet ju egentligen är en sanning med modifikation med tanke på att gymnasiet de facto fyller 49 år i år om jag har räknat rätt. Det betyder att det blir 50 årsjubileum nästa år!

Ett läroverk grundades alltså år 1905 i Ekenäs och skolan gavs då namnet Ekenäs samskola. Strax efter vinterkriget år 1940 grundades Västra Nylands samlyceum med hemort i Ekenäs. Mitt under fortsättningskriget år 1943 grundades sedan Ekenäs samlyceum. Det hittills sista namnbytet skedde i samband med grundskolereformen år 1976 då Ekenäs gymnasium såg dagens ljus.

På motsvarande sätt som skolan har bytt namn har den också bytt adress några gånger. På Ystadsgatan i nuvarande ungdomsgårdens byggnad hann skolan verka i ca 60 år. Perioden i skolbyggnaden vid Flemingsgatan i nuvarande högstadiets hus blev bara 10 år lång medan skolan nu har fått arbeta ostörd vid Rosenvägen under hela 44 år. Må det så förbli.

Men nu tillbaka till år 1905 och samskolan. Begreppet samskola syftar alltså på en skola för både flickor och pojkar, något som vi idag uppfattar som en självklarhet. Annat var det om vi går 120 år tillbaka i tiden. Då var samundervisningen av flickor och pojkar i läroverken något nytt och radikalt.

I Ekenäs hade den s.k. elementarskolan för pojkar arbetat som fyrklassig sedan år 1883. Den var en förberedande skola för högre läroverk. En privat flickskola hade kommit till i Ekenäs år 1890. Denna subventionerades av staten vid sidan av den privata finansieringen. Det var en tid då kvinnans rätt till utbildning betonades kraftigt i den offentliga debatten, också här på lokalplanet i Ekenäs. I mitten av 1890-talet hade flickskolan redan flera elever än pojkarnas elementarskola. I början av 1900-talet väcktes tanken på att ombilda elementarskolan i Ekenäs till en femklassig samskola så att den privata flickskolan skulle fusioneras med den nya inrättningen. På så sätt skulle skolan få ett tillräckligt elevunderlag tyckte man på skolöverstyrelsen i en skrivelse till staden redan år 1903.

Fredagen den 1 september år 1905 skrev Västra Nyland på följande sätt: "Idag börjar Ekenäs samskola sitt arbete. Vi hälsar den nya läroinrättningen

välkommen och uttala hoppet att den må kunna väl fylla sin uppgift". VN konstaterade vidare att det var en fördel att det var stadens skola, inte statens. Skolan blev på så sätt vad man kallade kontrollerbar, i klarspråk kunde den skyddas bättre mot förryskningspolitiken. Den nya samskolan fick disponera den tidigare flickskolans nya skolhus. Inledningsvis var samskolan femklassig men redan 1906 fick man grönt ljus att bygga ut skolan till ett åttaklassigt läroverk. Skolbyggnaden vid Ystadsgatan byggdes ut genast i början i flera etapper så att den sista tillbyggnaden förverkligades år 1913.

Jämför man den samskola som inledde sitt arbete år 1905 med dagens Ekenäs gymnasium år 2025 är skillnaderna i många avseenden som natt och dag. Man behöver bara tänka på yttre omständigheter som att belysningen i skolan ännu år 1905 kom från oljelampor, skolsalarna eldades med ved osv. Skolgången var länge starkt årsklassbaserad, något som är svårt att förstå med dagens kursbundna undervisning som utgångspunkt. Förhållandet mellan lärare och elever var ytterst formellt om man jämför med dagens otvungna umgängeskultur.

Trots alla de här slående skillnaderna tror jag ändå att kärnan i skolans uppdrag och verksamhet långt är detsamma som för 120 år sedan. Studerande ska uppnå det som brukar kallas allmänbildning och färdigheter att ta steget in i den akademiska världen. Det innebär nu som då att tillräckliga kunskaper i en rad ämnen ska inhämtas under gymnasieåren. Metoderna och de yttre förhållandena är det som har förändrats, inte kärnan. Man frestas att ta till den gamla frasen allting har förändrats, ingenting har förändrats.

En direkt följd av freden efter vinterkriget var att Hangö samskola drogs in och sammanslogs med Ekenäs samskola. Den nya skolan fick namnet Västra Nylands samlyceum och övertogs av staten. Den verkade i två år. En verklig kris uppstod i Ekenäs efter att ryssarna hade lämnat Hangö och staten gick in för att avveckla Västra Nylands samlyceum och i stället grunda ett statligt läroverk i Hangö. Plötsligt stod Ekenäs utan ett eget läroverk. Lyckligtvis var detta ett kort mellanspel. Som ett resultat av aktivt handlande och pådrivande krafter både i Ekenäs och Helsingfors kunde ett statsläroverk i Ekenäs inrättas från och med höstterminen 1943. Skolan fick då namnet Ekenäs samlyceum. Man kan notera att såväl Ekenäs samskola som Ekenäs samlyceum grundades under orostider i vårt land. De som gick i samlyceet våren 1944 fick en speciell skoltid, till följd av de hårda bombningarna var skolan då utlokaliserad till Bromarv!

Med efterkrigsårens växande årskullar blev skolhuset vid Ystadsgatan småningom för trångt. Under 1950-talet steg elevantalet stadigt för att passera 400-strecket omkring år 1960. Redan på 1950-talet påbörjades diskussionerna om ett nytt skolhus. Nybyggnadsprojektet skulle ta drygt ett decennium att förverkliga. Improviserade arrangemang med hyrda utrymmen runt om i staden fick lov att råda bot på situationen.

Först år 1968 kunde samlyceet flytta in i det nya modernistiska för att inte säga aningen betongbrutala huset vid Flemingsgatan som i förbigående sagt blev stadens främsta skolgata efter att så tidigare hade varit fallet med Raseborgsvägen. Också under det nya skolhusets tid steg elevantalet kontinuerligt. 500-strecket nåddes i mitten av 1970-talet då också skolan hade nått sin slutpunkt som statligt läroverk. Grundskolreformen stod inför dörren

vilket innebar slutet på läroverket som delades upp i grundskolans högstadium och ett separat gymnasium. Bägge två överfördes i kommunal ägo. Knappt 10 år efter att det nya skolhuset vid Flemingsgatan hade tagits i bruk var trängseln i huset redan olidlig. För samlyceet kom lite paradoxalt indragningen av seminariet som en gåva från ovan, på ett stenkasts avstånd erbjöds möjligheter att flytta gymnasieklasserna till de tömda seminariebyggnaderna för några år.

Vid det nya fina skolhuset vid Rosenvägen kunde arbetet sedan inledas under eget tak i ändamålsenliga lokaler från vårterminen 1981. Skolhuset vid Rosenvägen är väl avvägt och passar fint in i den kulturhistoriskt värdefulla miljön på seminarieområdet. Tomten tjänar fortfarande utbildningens syften såsom de bildningsprogressiva borgarna i Ekenäs hade tänkt sig redan på 1800-talet. Kanske skolhuset vid Rosenvägen tidvis har varit lite knappt tilltaget med tanke på antalet studerande. Under de senaste åren har det hur som helst klarnat att elevantalet inte nödvändigtvis längre är en kontinuerligt stigande kurva då man blickar mot framtiden.

Jag hoppas min lilla historiska översikt i någon mån kan bidra till den energi och inspiration som behövs för att orka arbeta för skolans fortsatta välgång. Jag vill gratulera Ekenäs gymnasium, dess lärare, personal och studerande med anledning av 120-årsjubileet. Det är min innerliga förhoppning att skolan ska få fira sina jämna år också i framtiden! Gärna under så ståtliga och festliga förhållanden som idag!

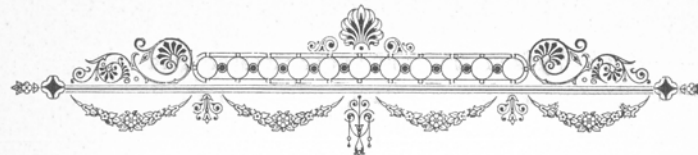
Magnus Cederlöf



Lektionsplan
från och med 12 februari.

Läroämnen	Klasser					Summa timmar
	I	II	III	IV	V	
Kristendomskunskap	2	2	2	2	2	10
Svenska	5	3	2	3	2	15
Finska	6	5	2	2	3	18
Ryska ¹	—	4	3	3	2	12
Tyska	—	—	4	4	4	12
Latin	—	—	—	6	—	6
Geografi	4	4	2	—	—	10
Historia	1	1	2	3	3	10
Matematik	5	5	5	5	4	24
Naturlära	—	—	—	—	3	3
Naturalhistoria	—	—	4	4	3	11
Stilskrifning	2	2	—	—	—	4
Teckning	—	—	2	2	2	6
Sång	3	2	1	1	1	8 ²
Gymnastik	2	2	2	2	2	10
Handarbete ³	—	3	3	—	—	6
Summa timmar å klass	30	30 (33)	31 (34)	31 ⁴ (37)	31	153 ⁵ (165)

- ¹ Frivilligt för flickor.
² Dessutom samsång med alla klasser 1 timme hvarannan vecka.
³ För flickor, som icke deltaga i ryska undervisningen.
⁴ Latin valbart mot tyska och teckning.
⁵ Timmarna i latin och handarbete icke inräknade.



Ekenäs samskola började läsåret den 1 september. Höstterminens arbete i klass upphörde den 15 december, och den 17 firade skolan sin luciefest. Vårterminen vidtog den 16 januari. Lektionerna upphöra den 30 maj kl. 11 f. m. Samma dag kl. 1/2 2 avslutas läsåret.

Förhör med inträdessökande anställes den 31 maj från kl. 9 f. m.

De dagliga lektionerna hava för det mesta varit förlagda till tiden från kl. 8 till 11 f. m. och från 1 till 4 e. m.

* * *

Den 20 oktober *inspekterades* undervisningen i ryska av t. f. inspektorn i skolöverstyrelsen, lektor *E. W. Palander*, vilken efter inspektionens slut uttalade sin tillfredsställelse över dess resultat.

* * *

En anmärkningsvärd störning i arbetet i de lägsta klasserna drabbade skolan genom den mässlingsepidemi, som från början av april uppträdde bland barnen i staden. Den stora mängden av sjukdomsfall föranledde bl. a., att första klassens påskferier förlängdes med fyra dagar.

* * *

PROGRAM

vid

Ekenäs samskola – Ekenäs samlyceums

50-årsfest

pingstdagen den 29 maj 1955.

- kl. 9 Uppvaktning vid gravarna.
- kl. 10 Festgudstjänst i kyrkan.
Prosten Alvar Nyqvist m. fl.
- kl. 12 Avtäckning av fröken Lina Ehrströms porträtt i samlyceets
festsal.
Prostinnan Dagny Gräsbeck, sångerskan Ester Ingman och
musikpedagogen Dagny Grönn.
- kl. 13 Jubileumsfesten i Nya folkskolans festsal.
Ouvertyr, Ekenäs stråkorkester,
kapellmästare Hans Liljequist
Hälsningstal, prorektor K. J. Olofsson
Sång, skolans flickkör
Festtal, författaren Ole Torvalds
Solosång, sångerskan Ester Ingman
Kaffepaus
Flickkör
Historik, rektor Einar Öhman
Solosång, kantor Börje Ekholm
Tal till de hädangångnas minne, prosten Nyqvist
Musik, orkester
Hälsningar
Modersmålets sång
- kl. 18 Kamratmiddag på Knipan.

II Elevernas medelvitsord klassvis

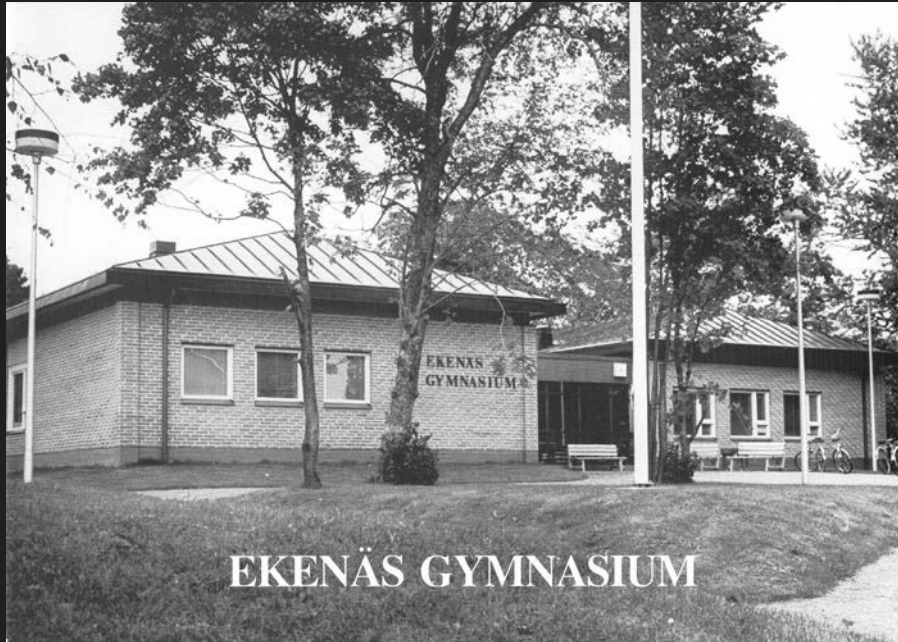
Kl.	Uppför.		Flit o. uppmärksamhet				Framsteg						
	Ht.	Vt.	Ht.		Vt.		Ht.			Vt.			
			Samtliga ämnen						Läsämnena				
			Hela kl.	G.	Fl.	Hela kl.	Hela kl.	G.	Fl.	Hela kl.	G.	Fl.	Hela kl.
IA	10	10	9.76	9.47	9.82	9.70	7.31	6.96	7.67	7.44	6.76	7.42	7.20
IB	10	10	9.74	9.69	9.74	9.72	7.30	7.31	7.45	7.38	7.11	7.08	7.10
IIA	10	10	9.80	9.12	9.69	9.50	7.59	7.31	7.61	7.51	7.20	7.35	7.30
IIB	10	10	9.57	9.30	9.74	9.53	7.23	7.19	7.43	7.32	6.99	7.02	7.01
IIIA	10	9.88	9.50	9.23	9.54	9.41	7.25	7.04	7.26	7.16	6.93	6.93	6.93
IIIB	10	10	9.44	9.44	9.24	9.34	7.11	7.28	6.98	7.12	7.04	6.53	6.77
IVA	10	10	9.21	9.15	9.46	9.32	7.04	7.02	7.30	7.17	6.71	6.93	6.83
IVB	9.88	9.96	8.84	8.09	8.88	8.56	6.55	6.75	6.84	6.81	6.47	6.30	6.37
VA	10	10	9.54		9.39	9.39	7.02		6.99	6.99		6.58	6.58
VB	10	10	9.10	8.76	9.85	9.19	6.87	6.79	7.34	7.00	6.58	6.96	6.72
VI	10	10	9.34	9.15	9.70	9.34	6.76	6.56	6.87	6.66	6.27	6.63	6.38
VII	10	10	9.71	9.86	9.83	9.84	7.01	7.23	6.81	6.94	6.92	6.34	6.53
VIII	10	10	9.71	9.72	9.89	9.84	6.98	7.28	7.54	7.46	7.13	7.28	7.24
Hela skolan	9,99	9,98	9,51	9,20	9,60	9,44	7,14	7,04	7,28	7,18	6,80	6,90	6,86

Antal uppflyttade, villkorister o. kvarstannare

Klass	Elevantalet			Uppflyttade eller dimitterade			Erhållit villkor			Kvarstannat ovillkorligen		
	Goss.	Flickor	Hela klassen	Goss.	Flickor	Hela klassen	Goss.	Flickor	Hela klassen	Goss.	Flickor	Hela klassen
IA	12	24	36	6	21	27	4	2	6	2	1	3
IB	18	20	38	13	14	27	4	3	7	1	3	4
IIA	13	26	39	11	21	32	1	5	6	1	—	1
IIB	17	18	35	8	10	18	7	5	12	2	3	5
IIIA	17	23	40	8	15	23	7	7	14	2	1	3
IIIB	11	12	23	7	7	14	1	2	3	3	3	6
IVA	13	14	27	7	10	17	4	3	7	2	1	3
IVB	10	13	23	2	3	5	4	6	10	4	4	8
VA	—	25	25	—	8	8	—	9	9	—	8	8
VB	19	11	30	6	7	13	9	3	12	4	1	5
VI	14	7	21	6	1	7	2	5	7	6	1	7
VII	5	11	16	2	2	4	2	5	7	1	4	5
VIII	4	10	14	4	9	13	—	1	1	—	—	—
Hela skolan	153	214	367	80	128	208	45	56	101	28	30	58
i proc.	100	100	100	52.29	59.81	56.68	29.41	26.17	27.52	18.30	14.02	15.80



Ekenäs samskolas första studenter 1909
Bakre raden: Kaarlo Sonck, Filip Sandholm
Främre raden: Jenny Silfverberg, Gunda Saxberg, Naima Nordqvist, Toivo Karlsson



EKENÄS GYMNASIUM

EKENÄS GYMNASIUM

blev en självständig kommunal skolenhet den 1 augusti 1976. I samband med att grundskolan infördes i staden, indrogs det statliga läroverket Ekenäs samlyceum. I dess ställe bildades Ekenäs svenska högstadieskola och Ekenäs gymnasium. Eftersom högstadieskolan behövde alla utrymmen i den tidigare samlyceibyggnaden vid Flemingsgatan för sin egen verksamhet, måste gymnasiet arbeta i hyrda utrymmen: först i den s.k. institutbyggnaden på seminarieområdet, senare i biblioteks kvarteret vid Raseborgsvägen.

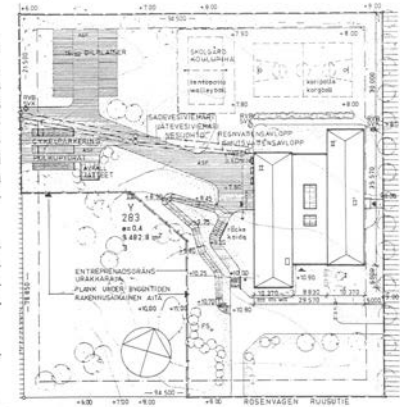
För gymnasiet blev arbetsbetingelserna besvärliga. Elevantalet var i stigande, utrymmesbehovet måste tillfredsställas med tillfälliga lösningar. Verksamheten var splittrad, det var inte lätt att hålla administrationen och skolledningen ändamålsenlig och effektiv.

I det läget väcktes tanken på att utrusta Ekenäs gymnasium med egna arbetsutrymmen, ett eget skolhus.

Sedan stadsfullmäktige godkänt en motion i ärendet, inlämnad av Henrik Cederlöf, kunde planeringsarbetet inledas på hösten 1977. Det nya gymnasiehuset stod färdigt att tas i bruk i slutet av december 1980.

GYMNASIEHUSET

placeras på en nybildad tomt i det sydvästra hörnet av det tidigare seminarieområdet. Byggnaden är anpassad till terrängförhållandena så att huvudingången i första



våningen ligger i markplanet vid Rosenvägen, medan ingångarna till bottenvåningen är direkt anslutna till Angsgatans nivå.

Tomten på ca 9.500 m² är vackert kuperad. Längst i sydväst avgränsas byggnadsplatsen av en skogbevuxen kulle, som lämnats i naturtillstånd, i övrigt är området nyplanerat.

DEN KRÄVANDE MILJÖN

i den gamla seminarieparken blev vederbörligen uppmärksamman redan i planerings- och skiss-stadiet. Utom att byggnaden getts en låg profil, något som fasaden mot öster tydligt bär vittne om, har huset fått gula fasadtegel och ett avvalmat, svartmålat tak – allt i syfte att göra det någotsånär likt grannhuset i parken, den gamla internatbyggnaden från slutet av 1700-talet (före seminarieperioden huvudbyggnad på Ekenäs kungsladugård).



ÄMNESRUMSPRINCIPEN

är helt genomförd i det nya gymnasiehuset. Huvuddelen av undervisningen försiggår i 10 ämnesrum – de största är skrivsalen och musikrummet.



Ovan en bild av undervisningsutrymmet för historia och teckning. Såsom alla andra specialsal har också denna ett eget materialrum – dörren ses uppe till höger på bilden. Alla undervisningsrum är utrustade med mobila bord för AV-utrustning samt ett skensystem för projektorer och karthängare.



Husets hjärta är den öppna hallen (aulan), som sträcker sig genom båda våningarna och kröns av takfönster. Med hjälp av flyttbara vägelement kan fysiksalen anslutas till aulan, som därmed får karaktär av festsal. På motsatta sidan (bilden till vänster) kan ett utrymme antingen användas som scen eller som läsesal i anslutning till biblioteket.

DETALJFAKTA OM GYMNASIEHUSET

Byggherre:	Ekenäs stad
Byggnadskommitté:	Ordf. Nils Forsell Viceordf. Martti Björkqvist Ledamot Curt-Ove Backman Ledamot Henrik Cederlöf Ledamot Gösta Sjöholm Sekr. Sven Sahlberg och senare C G Wolff
Planerare:	Arkitekt Arkitektbyrå Lars Rejström – Arkitekt Miliäta v. Flittner Konstruktör Oy Plannex Ab – DI Holger Ölberg VVS-planering Ing. byrå Kurt Mickos – Ing. Kurt-Olof Nymän El-planering Ing. byrå Risto Mäenpää – Ing. Kaarlo Osterman Grundundersökning Plankonsult Ab
Entreprenörer:	Huvudentreprenör Byggnads Ab Lindberg & Lindberg – Ing. Roger Lindberg VVS-entreprenör Ab Vattenledningsaffär E. Sundström – Tekn. Heikki Laine Ventilations-entr. Hangon Pelti ja Teräs Ky – Tekn. Ingemar Nylund El-entreprenör Oy Rolf Lönnqvist Ab – Tekn. Rolf Lönnqvist
Ansvarig arb.ledare:	Ing. Roger Lindberg – Arb. ledare Unto Loikkanen – Byggmäst. Börje Lindberg Byggnästare Fredrik Landén
Övervakare:	

Total våningsyta	1 651 m ²
– varav s.k. nytttoyta	1 226 m ²
Byggnadens kub	7 085 m ³

Planeringen påbörjades hösten 1977	08.12. 1978
Skolstyrelsen godkände byggnadsprogrammet	23.04. 1979
Stadsfullmäktige godkände skisserna	23.07. 1979
Skolstyrelsen godkände skisserna	02.07. 1979
Stadsstyrelsen godkände huvudritningarna	29.10. 1979
Skolstyrelsen godkände huvudritningarna	24.09. 1979
Entreprenadansökningsfrågan utsändes	19.10. 1979
Entreprenadansökningsfrågan inlämnades	31.10. 1979
Byggnadsarbetena inleddes	31.10. 1979
Entr. avtalen undertecknades	14.11. 1979
Taklagsfesten firades	15.08. 1980
Överlåtelsesyn hölls	15.12. 1980
Eftergranskning	31.12. 1980
Totala byggnadskostnader inkl. planering	4.585.000,-
Beräknad byggnadskostnad	4.417.000,-

Kostnader per m ² /vån.yta	2.777,-
Kostnader per m ² /nytttoyta	3.739,-
Kostnader per m ³	647,-

Byggnadsplats	tomt nr 3 i kvarter 283 i IV stadsdelen, tomtareal 9.482 m ²
Postadress	Rosenvägen 12

Bilder: Trinius Arkitektur, EKENÄS 1981

Från EG ut i världen

Under läsåret har vi haft glädjen att ordna en uppskattad föreläsningsserie med temat "Från EG ut i världen" tillsammans med några av våra alumner. Genom personliga och inspirerande berättelser har alumnerna delat med sig av sina karriärvägar och sina erfarenheter av livet efter gymnasiet.

Bland årets alumngäster fanns Janne Grönroos, Matti Raita, Tommy Westerlund, Johanna Stenback, Daniel Forsell, Märta Westerlund, Vicky O'Neon, Fred Shaw, Henrietta och Cassandra Hindström.

Alumnernas berättelser har gett våra studerande värdefulla insikter, nya perspektiv och inspiration inför framtida studier och yrkesval. Stort tack till våra alumner som delat med sig av sina inspirerande berättelser.





Matti Raita



Fred Shaw



Märta Westerlund



Johanna Stenback



Janne Grönroos



Vicky O'Neon



Tommy Westerlund



Henrietta, Wilhelmina & Cassandra Hindström



Daniel Forsell



Tidigt en söndagsmorgon begav vi oss iväg med målet Genève, Schweiz. Vår grupp bestod av fysikstuderande från Ekenäs, Karis, Kimito, Virkby, Åbo och Åland som alla såg fram emot att få besöka CERN, världens ledande laboratorium för forskning inom partikelfysik. När vi väl landat i Schweiz, listat ut hur lokaltrafiken fungerade och tagit oss till hostellet var vårt första mål Röda Korsets museum med en liten sväng förbi FN:s högkvarter. På museet fick vi lära oss mer om Röda Korsets historia och verksamhet i själva staden där organisationen grundades.

De två följande dagarna spenderade vi nästan helt och hållet på CERN. Dagarna fylldes främst av föreläsningar och guidade rundturer på olika delar av området. Eftersom CERN befinner sig på gränsen mellan Frankrike och Schweiz gick vi konstant mellan de två länderna. Vi fick möjligheten att besöka världens största partikelaccelerator LHC, CERN:s datacenter, som såg ut som en stor hall full med sladdar och elektronik, och även antimaterialabbet. Under en av föreläsningarna fick vi höra om hur forskare använder LHC för att studera universums minsta byggstenar, något som annars kan kännas väldigt abstrakt i klassrummet. Därtill fick vi fördjupa våra kunskaper om partikelfysik och bygga en egen liten dimkammare! Med den kunde vi se olika partiklar som strålade ner från rymden och rita av dem. Som helhet var vår tid på CERN mycket intressant, rolig och välplanerad.

Vår sista hela dag i Schweiz inleddes med ett besök på Genèves universitet. Vi fick ta del av två olika workshops om AI- och maskininlärning, och kryptografi. Där fick vi testa på att lära ett program att känna igen olika grönsaker samt

kryptera våra egna meddelanden. Resten av dagen fick vi bekanta oss med staden med en stadsorientering fokuserad på Gamla stan i Genève. Tyvärr gjorde det regniga och kalla vädret att upplevelsen inte blev fullt så njutbar som planerat. Kvällen var reserverad för fritid och gruppen spenderade den tiden på olika sätt, bland annat shoppade vi och flera besökte en av Genèves julmarknader. Den hölls nere vid vattnet och alla ljus gjorde att den var otroligt vacker, dessutom fanns ett mycket brett utbud av mat.

Torsdag morgon hann vi inte med mer program innan vi måste bege oss mot flygfältet. Det hade varit en ganska kort och intensiv resa där vi fått lära oss mycket. Ändå hade vi haft relativt mycket fritid där vi fått bekanta oss mer med den lokala kulturen, särskilt maten. Trots den dyra maten, blöta skor och det lite kalla vädret hade vi en superresa som vi sent kommer att glömma.

Sophie Lilja och Petronella Skog

Ekenäs gymnasium ordnar vartannat år en fysikresa till Cern i Geneve och vartannat år till München i samarbete med övriga finlandssvenska gymnasier.

Projektet understöds av Utbildningsstyrelsen och Svenska kulturfonden. Tack!



En minnesvärd *upplevelse*

Jag, Angelina, var under hösten på ett utbyte i Marseille i Frankrike där jag under tre veckor fick uppleva hur det var att gå i en stor, fransk skola.

Min resa till Marseille började inte så bra. Jag skulle mellanlanda i Paris och där hade jag bara en timme på mig att byta flyg. På grund av att planet från Helsingfors var försenat missade jag följande flyg och blev då tvungen att stanna i Paris en natt. Det var en utmaning i sig eftersom jag på egen hand behövde fixa taxi, boka hotell och sedan vakna i tid för följande flyg mot Marseille. Men i slutändan klarade jag det.

När jag äntligen kom fram var jag lite nervös inför att träffa min familj som jag skulle bo hos. Tänk om de inte skulle tycka om mig? Tänk om de inte skulle förstå mig? Lyckligtvis kändes allt mycket bättre när jag väl träffade dem. De tog emot mig väldigt bra. Språket var inget problem eftersom de pratade bra engelska i familjen. Å andra sidan fick jag inte så mycket möjlighet att öva på min franska.

Samma dag som jag kom åkte vi längs kusten. Det var väldigt roligt och jag fick se många vackra vyer. Nästa dag var det genast dags att följa med till skolan. Skoldagarna var väldigt långa, från kl. 8 till kl. 17 och det var ganska tungt att försöka hålla sig vaken. Lektionerna var två timmar långa och man hade endast en fem minuters kort paus mellan lektionerna. Skolan hade nästan 2 000 elever. Det var inte många av Cassandras vänner som kunde engelska, så jag fick försöka prata franska så gott jag kunde.

Skollunchen bestod ofta av spaghetti i olika former, så lunchen var inte lika bra som den som vi är vana vid här i Ekenäs. På morgonen åt min värdfamilj inte så mycket, så jag fick laga ett ordentligt morgonmål åt mig själv varje dag, annars skulle jag ha varit väldigt hungrig hela dagen.

Min värdinna Cassandra var jättetrevlig och vi blev snabbt goda vänner. Med familjen spelade vi bland annat spel på franska. Det tyckte jag var väldigt roligt.

En dag åkte vi med familjen till Aix-en-Provence. Där gick vi runt, köpte souvenirer och åt på ett café. Tillsammans med Cassandras pappa fick jag också prova att cykla med en mountainbike, vilket var väldigt roligt. Att susa fram genom det vackra landskapet på cykel var en riktig adrenalinkick.

Mitt utbyte till Frankrike var en väldigt lärorik och minnesvärd upplevelse. Trots att resan dit började lite stressigt och med ett missat flyg och trots att skoldagarna var långa, fick jag uppleva en ny kultur, träffa nya människor och utmana mig själv, särskilt med språket. Jag lärde mig att klara av oväntade situationer på egen hand och att anpassa mig till nya miljöer.

Den här resan gav mig nya erfarenheter och minnen som jag kommer att bära med mig hela livet.

Angelina Saari



Nya italienska vänner

Jag fick äran att vara värdfamilj i slutet av november och början av december åt en av de sju italienare som kom på besök. De stannade i två veckor och under de två veckorna hade vi mycket varierande och roligt program både tillsammans med de andra italienarna och deras värdar men även på egen hand hemma med familjen. Jag delade upp de två veckorna med en nära vän så min familj agerade som värdfamilj den första veckan och min vän den andra veckan.

Utbytet var givande. Jag fick nya italienska vänner och lärde också känna de andra som deltog i utbytet bättre. Vi gjorde mycket roligt under de två veckorna. Vi åkte till Helsingfors och visade dem biblioteket Ode och gick på julmarknad nedanför domkyrkan. De var mycket imponerade över både biblioteket men även julmarknaden och stämningen. Efter det gick vi runt i Helsingfors och kollade i några butiker och de smakade på "riktig" kanelbulle från ett café. Vi umgicks även i skolan tillsammans alla en kväll där vi spelade Just dance, lekte mörkerkurragömma och kollade på film. Det var jättekul att umgås med alla och lära känna alla italienare bättre, inte bara den man var värdfamilj för. Vi var även en dag hemma hos varandra och vi åkte på bowling med alla. Det var jättekul både för oss och man märkte att de hade kul.

Alla italienare fick välja egna kurser och ämnen som de ville delta i under de två veckorna de var här. När vi pratade med dem och frågade vad de tyckte

om ämnena, lektionerna och lärarna gav de mycket positiv feedback och de sade flera gånger att de gillade vår skola och vårt skolsystem. Jag kommer ihåg att några av dem gick en historiakurs med mig som de gillade mycket och de försökte även gå en modersmålskurs för att lära sig lite svenska, vilket var jätteroligt att höra.

Samma vecka som Miriam bodde hos mig så var det Finlands självständighetsdag, så under den dagen hängde vi hemma med familjen, spelade bordsspel och hade en fin middag i slutet av kvällen. Där fick hon smaka på lite traditionell finsk mat och sådant många finländare brukar äta under olika högtider. Vi berättade hur vi brukar fira jul och jämförde deras mattraditioner med våra egen. Miriam gillade verkligen den mat vi hade att bjuda på under självständighetskvällen speciellt maltlimpa med skagenröra. Såklart tittade vi även på slottsbalen medan vi åt och förklarade för henne vad det var och berättade även om att många i Finland tittar på balen. Vi betygsatte klänningarna kvinnorna hade på sig, eftersom det också är en tradition. Det var ett bra slut på den vecka hon spenderade hemma hos mig. Dagen Miriam skulle byta värdfamilj fick hon en gåvopåse av oss som innehöll massor med finska delikatesser samt en Mumin-souvenir.

Hela utbytet var mycket givande då man fick lära känna andra från en helt annan kultur. Vi lärde oss mycket av dem och de lärde sig mycket av oss och våra traditioner. Det var jättekul att få agera

värdfamilj, då man inte bara själv utan hela familjen får lära sig något nytt om ett annat land och en annan kultur som man kanske inte visste så mycket om. Veckan Miriam bodde hos mig var nog en av de roligare veckorna jag varit med om och jag har nu fått nya kontakter i ett annat land.

Alexia Ruuhonen



Våra studerande kommer att åka på svarsbesök till Liceo Ginnasio "Francesco Scaduto" i Bagheria på Sicilien i oktober 2026. Där väntar de italienska familjerna på våra studerande, som kommer att följa med skolvardagen och bli bekanta med den italienska kulturen.

My year in EG...

Hi, my name is Maria Vittoria Gaspardo, or Mavy for short, and I come from Trieste, Italy. I was an exchange student in Ekenäs, Finland from August 2025 to June 2026.

I arrived in Finland on the 3rd of August 2025 knowing very little about the country I had been sent to, and after spending a week with almost 70 other exchange students just like me, I learned much more about this beautiful place. I reached Ekenäs only a couple of days before school began, and after doing months of Finnish on Duolingo, it would be an understatement to say I was very surprised to hear everybody speaking Swedish both in and out of school.

My first host family lived in Österby, and for the first time in my life I biked to school every morning. I then moved to Langansböle in the middle of November and joined the family with whom I will spend the rest of my stay. Österby and Langansböle remind me a lot of my hometown but differ greatly in size, as Trieste has a population of around 200,000 and is the capital of the Friuli Venezia Giulia region.

During my time here, I really appreciated how functional and well-designed everything is. The transport system in the bigger cities is very efficient and almost always punctual. Here in Ekenäs in particular, I really enjoyed the nature, how people are in tune with it, and I will admit: the saunas.

This high school is very different from my own. The pace of the lessons is more relaxed, and coming to school, even on exam days, has always been enjoyable. The building is comfortable while still resembling a school and being functional.

Unlike in Italy, there is a great deal of freedom and trust between students and teachers, something I haven't experienced elsewhere. Leaving school before the school day ends is nearly impossible in Italy without going through a lot of bureaucracy, and even if you are old enough to drive, you still need your parents to pick you up as long as you are a minor.

In Ekenäs gymnasium my focus was mainly on scientific and mathematical subjects, although I also explored art and Swedish classes, which differ from the path my Italian school required me to follow. The approach to each subject was very unique, and the use of computers was especially interesting, as in Italy we are not allowed to use electronic devices. I learned to enjoy these subjects again after having lost that enjoyment due to the pressure to excel rather than to learn. It was enlightening to see how differently the curriculum works and notice the various ways of thinking that can lead to the same solutions.

I still remember how excited I was on my first day. This school has definitely been one of the highlights and constants of my exchange. Even when the winter felt difficult or I was struggling to cope, I knew I

could come here and see my friends.

Friends I was lucky enough to find very quickly. Even though I didn't speak with many people during my time here, I am grateful for the ones I met, for all the moments we shared, and hopefully for many more to come. It is mostly the people who make leaving feel so bittersweet, like a struggling heart pulled in different directions, towards every place and every person I call, or have called, home.

Goodbyes are always very hard because regret surfaces, and you start doubting yourself and wishing you had done more with the little time you had. I hope that in the end of June I can say: "I have no regrets."

I have lived a slower life here: one filled with walks, movie nights, afternoon visits, and early dinners shared with host parents, nieces and nephews. It is a very different life from last year's fast-paced and stressful one. I could never have experienced this without going on an exchange. Exchanges change lives, giving you new perspectives, faith in people, and teaching you your own value, as well as the value of friendship.

Maria Gaspardo

...and my week in Espoo

After taking a train and a tram from Espoo I finally reached the school grounds in Oulunkylä, where I met my Rotary-companion Augusto from Brazil to start this new experience. To my surprise, apparently they had a test return week, so every morning the first lesson was dedicated to the teachers returning tests and giving genuine feedback to the students. I had been given a schedule with lessons in English, Spanish, German and art.

Art was the first class I attended entirely explained in Finnish, and it was a huge shock! Hearing people speaking it with a different speed and new intonations made it seem like tens of languages were spoken at the same time.

On Tuesday I joined, together with my Rotary exchange friends, their weekly Finnish lesson in the centre of Helsinki, which resulted in me being more confused about the language than before, but at least I was able to spend some time with them.

It was very hard for me to keep my attention during the German lesson, since I wasn't able to join due to the language barrier in not only one but two languages. On the other hand, in the Spanish lesson I could enjoy understanding the words so similar to my own mother tongue.

On Wednesday afternoon I joined Augusto on his usual commitments; he volunteers every Wednesday in the local kindergarten where his host sister goes. When the kids had woken up after their nap, I learned that they - just like every kid - are very loud despite being Finnish. I had lots of fun playing with the kids, but was surprised to see them build lego guns and shoot at each other.

In the evenings we watched some movies and one evening we had a delightful family dinner with Augusto's family and a couple of friends. We had time to talk about the differences not only between Finnish- and

Swedish-speaking Finns, but also about the differences between Brazilian, Finnish and Italian culture.

In conclusion, I really appreciated the possibility of being able to witness such a different type of school compared to Ekenäs gymnasium. The atmosphere was very different and maybe a bit more stressful and in a way it was closer to my own school back in Italy. The teachers were all very nice but of course very different. I really enjoyed learning a bit more about the Finnish school system and it was definitely worth going to Helsinki!

Maria Gaspardo



Un intercambio *inolvidable*



Jag valde att studera mitt andra år av gymnasiet i Spanien istället för i kalla Finland. I början var jag osäker på att åka, jag var rädd för att missa allt här hemma, som gamlas dans eller att ta studenten med mina vänner. Men redan när jag landade i Spanien visste jag att jag hade gjort rätt val.

Ibland tänker jag på allt jag skulle ha gått miste om om jag inte åkt, alla människor jag aldrig skulle ha träffat, vänner jag inte skulle ha fått, minnen jag inte skulle ha skapat och språk jag inte skulle ha lärt mig. Allt fungerade inte felfritt, och det är precis så det ska vara.

Att åka på utbyte är ett av de smartaste besluten jag har tagit. Även om jag är tvungen att göra allt i Finland ett år senare känner jag inte att jag missar något. I stället har jag fått uppleva något som inte alla unga får eller vågar.

Jag landade i Spanien den första september 2025 med bara nybörjarkunskaper i språket och jag var osäker på mycket. Jag var nervös över att träffa min första värdfamilj och spänd inför allt, även om jag försökte att inte visa det. Tack vare utbytet har jag utvecklats enormt som person, jag är mindre blyg och mycket mer självständig. När man flyttar ensam till ett nytt land måste man våga vara öppen, både för kulturen, språket och för att skapa nya vänskaper.

Spanien är känt för att fira allting och stort, och varje stad har sina egna festligheter. Redan under min första vecka reste vi till norra Spanien för att uppleva en sådan fest med parader, musik och traditionell klädsel. Jag

bodde i Valenciaregionen, där den berömda festen "Fallas" pågår i nästan en månad. Det var en av mina bästa upplevelser under mitt utbyte.

Resorna med Rotary tillsammans med andra utbytesstudenter var jätteroligt. Vänskapen mellan oss är svår att beskriva, att träffa ungdomar från hela världen och dela våra kulturer är något speciellt. Min favorit var "Spain Tour", när vi reste genom Spanien.

I början bodde jag i en liten stad, men fick senare möjlighet att flytta närmare Valencia. Det var den mest glädjande nyheten under året, eftersom jag då kunde träffa mina vänner oftare. Med min andra värdfamilj åkte vi också på skidresa till Pyrenéerna.

Det jag uppskattar och saknar mest är mina vänner. Att spendera tid tillsammans med dem var det allra bästa. Vi kommer från olika delar av världen och talar olika språk, men vår relation är obeskrivlig.

Allt var dock inte perfekt, lite utmaningar finns alltid. Till exempel bytte jag skola tre gånger under fem månader. Mitt utbyte avbröts också tre månader i förtid. Men trots det var beslutet att åka det bästa jag tagit.

Om du ens funderar lite på att åka på utbyte – gör det! Du har inget att förlora, men du kan få vara med om något som verkligen förändrar dig.

Emilia Enkvist



Julia Strömberg



Ellen Fast



Celine Lindholm



Aino Lääkäri



Alicia Lindqvist



Olivia Victorzon



Paulina Damén



Miranda Bäckman

ADIOS



ABIGOS







DE GAMLAS DAG
DE GÄMMLIGAS DAG

Varje år i februari har våra mellisar den stora äran att ta del av traditionen De gamlas dag. Dagen är full av känslor och nervositet. Många veckor av övningar och förberedelser kulminerar i den stora dagen då studerande, lärare, familj och vänner bjuds in för att ta del av dans och show. Så här beskriver tre mellisar den stora dagen och allt arbete som ledde fram till det som kom att bli ett minne för livet.

Alting började redan under hösten. Vi diskuterade sponsorer på grupphandledningen, vi planerade Kakkutukku-försäljningen, många köpte klänningar och skor och det började kännas äkta nu. Vi började med att sälja väfflor på Ekenäs höstmarknad, sedan Kakkutukku, sedan hörde vi av oss till en massa olika företag och fick ihop väldigt många sponsorer. Det var mycket arbete och planerande men i slutändan var det värt allt slit.

Sedan började danslektionerna. Det kändes lite stressigt och svårt i början att försöka lära sig alla stegen Ove och Johanna visade. Men vi lärde oss snabbt och vi insåg att det skulle bli en rolig kurs. Lektionerna fortsatte med full fart samtidigt som vi planerade allt annat.

När dagen för föreställningarna väl var här samlades vi klockan tolv, men för många hade dagen börjat långt tidigare. Redan på morgonen steg flera upp för att hinna till frisören, fixa kläderna och se till att allt satt som det skulle inför det som vi väntat på så länge. När vi väl var på plats fylldes utrymmet snabbt av förväntan och nervositet. Det var en speciell stämning, som om alla visste att allt vi övat på nu äntligen skulle visas upp på riktigt.

Under dagen hade vi två föreställningar. Först en uppvisning inför skolorna, som fungerade som en slags generalrepetition. Den hjälpte oss att vänja oss vid känslan av att stå inför en större publik. På kvällen var det sedan dags för det stora framträdandet, dit vi hade bjudit in familj, vänner och släktingar. Det var den föreställningen som verkligen räknades, där skulle allt sitta perfekt.



När kvällsföreställningen började märktes det hur mycket den första uppvisningen hade hjälpt oss. Nervositeten fanns kvar men var mer kontrollerad, och vi litade mer på varandra. Valsen krävde noggrannhet i varje steg, och även om den satt i muskelminnet från otaliga övningar kändes den annorlunda framför publik.

Under den moderna dansen släppte mycket av den sista spänningen. Det som under övningarna hade känts krävande och osäkert föll nu på plats och blev en av kvällens starkaste stunder. Här syntes gruppens samspel tydligt, och det blev en dans där allt bara klickade.

Tangon stack ut som den svåraste dansen. Många hade känt under övningarna att den skulle vara absolut mest krävande, men vi tog oss igenom den tillsammans och höll fokus hela vägen. Under kvällen gav pojkarnas Zorbas ett uppskattat avbrott och ny energi mitt i programmet.

När jiven kom märktes det tydligt att alla började vara trötta, både i kroppen och i huvudet. Men vi avslutade starkt och gav vårt allt ända till det sista danssteget.

När sista dansen var över kom en känsla av både lättnad och tomhet. Föreställningarna hade varit vårt gemensamma mål, det vi övat på i månader och lagt flera lediga timmar på efter skolan. Särskilt den

moderna dansen blev en av dagens höjdpunkter. Under träningarna hade den känts krävande och osäker, men i uppvisningen föll allt på plats. Det som tidigare varit svårt kändes plötsligt naturligt, och det gav en tydlig känsla av att vi lyckats tillsammans.

“Alltså hur ska man kunna toppa det där nästa år? Ribban ligger för högt”

När gamlas dans var över fortsatte kvällen med en trevlig middag med program på Hotel Sea Front. Under kvällen serverades god mat och stämningen var på topp. Många studerandes pappor hjälpte till med serveringen och maten kom snabbt. Mellan rätterna bjöds det på olika program.

En av kvällens viktigaste punkter var talet till kvinnan och talet till mannen. Rummet fylldes av skratt och prat mellan oss studerande, men också mellan lärare och studerande. Middagen slutade med de fina nomineringarna till flera mellisar, vilket blev ett minnesvärt slut på middagen. Som tur var kvällen inte helt slut ännu – efterfesten i Mikaelsskolan väntade!

Paulina Damén, Aino Lääkäri & Alexandra Karlsson





Tystnaden finns vi kvar

Jag ser på henne och undrar om hon fortfarande känner igen mig. Det finns varken ord eller minnen kvar hos henne längre, men jag hoppas att hon förstår att jag är här. Att jag älskar henne. Och ibland, när vi håller händer, känns det som vi talar på ett sätt som inte kräver ord.

När jag var liten visade hon mig världen genom lekfulla gester och kärleksfulla blickar. Hon lärde mig att uppskatta, leva och förstå. I dag är det jag som visar min uppskattning till henne genom leenden.

Det är lätt att glömma när sjukdomen döljer allt som var. Men att bry sig om någon med minnessjukdom handlar inte enbart om att ge dem medicinsk vård eller att möta deras fysiska behov. Det handlar om att fortsätta se dem för de människor de alltid varit, att ge dem vår uppmärksamhet, vårt tålamod och vår kärlek, även när sjukdomen skymmer deras tidigare jag.

Hon sitter vid det fyrkantiga träbordet. Jag vickar på det ojämna bordsbenet. I bakgrunden spelar radion. Framför henne står en rykande het kaffekopp och två sockerbitar. Jag hjälper henne att hålla den varma muggen. Hennes ögon flackar mellan naturen utanför fönstret och kaffet. Plötsligt ser hon på mig. Jag ryser av lycka. Hon ler och sträcker sig efter min hand. Hon vet att jag är där, att jag ser henne. Hon vet att jag älskar henne.

Vi tränger lätt undan tanken på att människor med minnessjukdomar fortfarande är de personer vi en gång kände. För många är det en tyst sorg att se någon förändras framför sina ögon. Och för oss som står bredvid kan maktlösheten vara tung att bära.

“Fin. Fin.” svarade hon när jag visade min djupblå balklänning. Även om minnet svikit henne finns den fantastiska person hon alltid varit kvar hos henne. De klarblå ögonen sken som stjärnor i natten. Jag såg henne. Jag såg leendet. Jag såg kärleken inom henne.

Jag sitter kvar vid bordet, låter vår tystnad fylla rummet som en varm filt. Hennes hand i min är sval men mjuk, och med tummen stryker jag varsamt över hennes spåda hand. Samhället tystar ofta det vi anhöriga aldrig kan glömma, att de äldre fortfarande är människor med värde. I en vård som ständigt lider av personalbrist och tidsbrist blir de äldre ofta reducerade till siffror. Vi pratar om dem som vårdplatser, som ekonomiska utmaningar men sällan som människor med ett helt liv bakom sig. Det är ovärdigt. Vi måste värna om dem, ge dem den tid, omsorg och uppmärksamhet de förtjänar.

De där enkla orden, “Fin. Fin”, ekar fortfarande inom mig. De är mer än bara ett svar. Det är ett minne av henne, av oss. Hon är en del av mig. Hennes skratt, tårar och kärlek kommer jag för evigt att bära med mig.

Trots att mycket har förändrats, vet jag att hon fortfarande är densamma. Minnena har bleknat, men djupt inom henne finns den person hon alltid varit. Jag vickar ännu en gång på det ojämna bordsbenet. Hennes hand ligger i min. Hon säger inget längre, men hennes blick söker min, och där finns allt jag behöver förstå. Och i tystnaden finns vi kvar, tillsammans.

Lina Lignell

Med denna kolumn tog Lina en andra plats i kolumntävlingen Argh?, som Svenska modersmålsföreningen i Finland ordnar med bidrag från Svenska kulturfonden.

Juryns motivering: "Många bär på den tysta sorg som skribenten beskriver: Den när man ser en kär anhängig försvinna in i en minnessjukdom. Från sitt personliga vemod bygger skribenten vidare till den brännande aktuella frågan om hur vården och omsorgen ska räcka till. Bakom siffrorna finns människor, minnen och känslor som skribenten fint gestaltar och påminner om."



PRESIDENTBESÖK



En av årets mest minnesvärda dagar var när republikens president Alexander Stubb tillsammans med sin delegation besökte vår skola den 19 mars 2026. Besöket blev en stor och inspirerande upplevelse för hela skolan.

Presidenten deltog i ett öppet och fint samtal med våra studerande, där frågor, tankar och reflektioner fick ta plats i en varm och engagerad atmosfär. Ungdomskören bidrog till stämningen med framförandet av Raseborgs egen sång *Hem igen – Kotiin taas*.

Ett stort tack till president Alexander Stubb med delegation, stadens representanter, ungdomskören, våra studerande som ledde diskussionen och till alla studerande och personal som engagerade sig i besöket!



Den 19.3 hade vår skola den stora äran att få ta emot republikens president Alexander Stubb under hans besök till Raseborg. Under presidentens besök i skolan fick vi; Jesse, Linnéa, Natalie och Julia chansen att intervjua och diskutera med Alexander Stubb på scenen inför skolans studerande och personal, stadens representanter samt olika medier och fotografer.

Innan besöket förberedde vi aktuella utrikespolitiska frågor som vi skulle ställa till presidenten under vår diskussion. Inför besöket var världsläget labilt bland annat i och med situationen i Hormuzsundet och USA:s oberäkneliga utrikespolitiska uttalanden. Det gällde för oss studerande att följa med nyheterna inför diskussionen med presidenten. Utöver komplexa och tunga samtalsämnen såsom kärnvapen i Finland och NATO ställde vi även lättare frågor där presidenten fick välja mellan olika alternativ, t.ex. "morgon-eller kvällsmänniska" och "ishockey eller triathlon".



Före presidenten gjorde entré i skolan var stämningen och trycket påtagligt, och då vi nervöst läste igenom våra papper en sista gång började journalisterna ställa frågor. Situationen blev plötsligt verklig, och nervositeten steg. Sedan öppnades dörren och presidenten steg in i aulan. Man kunde höra en knappål falla, så tyst och spant har det nog aldrig varit i vår skola tidigare. Men efter att vi skakat hand så förstod vi att Alexander Stubb faktiskt är en vanlig människa, precis som alla andra i salen, och det gjorde oss lugna.

Några av oss som skulle intervjua presidenten inledde tillsammans med några andra av skolans studerande som går i Ekenäs Ungdomskör med att sjunga Raseborgs egen låt "Hem igen". Bara det här tog bort en del av nervositeten och då vi gick bakom scenen och skakade hand med presidenten inför intervjun frågade han vad vi tyckte var mer nervöst; att sjunga inför skolan eller intervjua presidenten.

Under handskakningen märkte Alexander Stubb av nervositeten, varefter han sade "lugna puckar, lugna puckar". Under diskussionen var uttrycket "lugna puckar" beskrivande för presidentens ståndpunkt gällande de utrikespolitiska frågorna. Diskussionen flöt på bra och vi lyckades hålla en seriös, men även lättäm, diskussion tillsammans med presidenten.

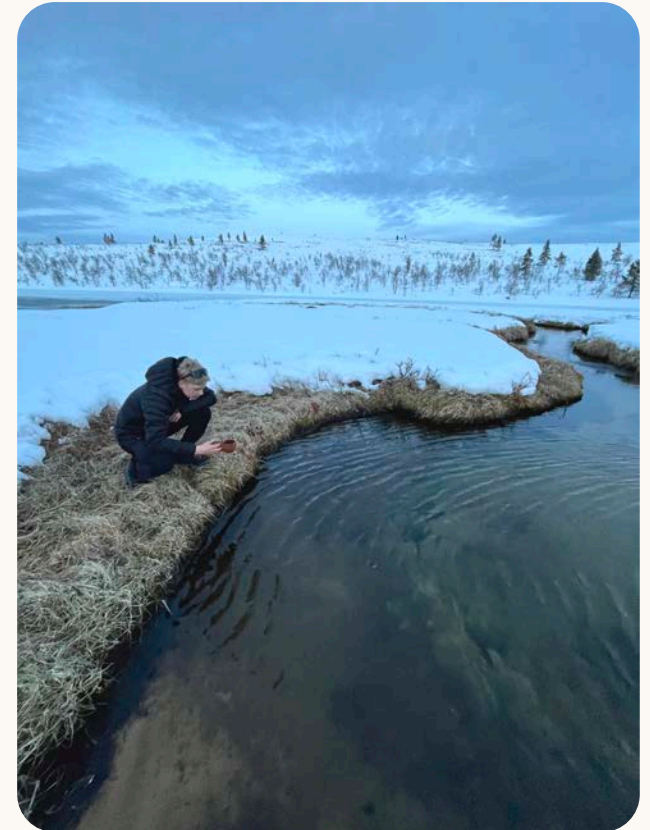
Intrycket vi fick av Alexander Stubb var mycket positivt. Han var humoristisk, trygg och samtidigt allvarlig. Vi kände att han verkligen var närvarande i diskussionen och genuint intresserad av våra frågor. Det var skönt att han var avslappnad och skämtade, eftersom det lättade mycket på stämningen.

Det var ett viktigt uppdrag vi fick och vi är alla mycket tacksamma för att vi fick vara med om en sådan här upplevelse. Som tidigare nämnts så flöt diskussionerna på mycket bra, nervositeten försvann väldigt snabbt och det kändes som att vi fyra nästan hade en privat diskussion med Stubb. Att man råkade "dua" honom flera gånger istället för att "nia", som en av oss hade övat specifikt på kvällen innan var inte så farligt, Stubb visade med sitt lugn och sin avslappnade personlighet att det inte var någon fara över huvud taget. När vi steg av scenen och president Stubb åkte iväg var känslan av adrenalin obeskrivlig och vi satt kvar med breda leenden på scenen.

Linnéa Blomqvist, Natalie Ewalds, Jesse Sandberg & Julia Selenius



Från Karis till Kiilopää – en oförglömlig resa



Vi vandrade i Urho Kekkonens nationalpark med en grupp på femton personer i fem dagar. Vår resa började en sen söndagskväll då vi steg på tåget i Karis. Därifrån fortsatte vi med nattåg till Rovaniemi, där vi fick vår sista riktigt goda nattsömn.

När vi anlände till Rovaniemi steg vi av tåget och gick direkt vidare till en buss som tog oss till Kiilopää, där vår vandring började. I Kiilopää fick vi först lära oss hur man använder ett Trangia-kök, vilket vi sedan använde under hela veckan till alla våra måltider. Vi lagade allt från tacos till torkade pastarätter.

Under veckan var vi indelade i tält- och matgrupper. I grupperna lagade vi mat tillsammans och turades om att dra en pulka när vi förflyttade oss från plats till plats. I pulkan fanns vårt gemensamma tält, mat, Trangia-kök och ibland även sovsäckar eller annan utrustning som var tung att bära i ryggsäcken. Att dra pulkan var inget man direkt såg fram emot – den gjorde skidningen både tyngre och svårare. I nedförsbackar gick det dessutom väldigt fort, och skidorna var nästan omöjliga att styra, vilket gjorde att man ofta föll.

Vi skidade nästan varje dag, förutom en dag då vi stannade på samma plats i två nätter. Efter första natten kunde man välja att stanna kvar om man var sjuk eller hade ont, eller följa med på en dagsvandring. Mer än halva gruppen gav sig iväg, men några vände tillbaka efter några kilometer. De som fortsatte råkade tyvärr gå vilse, men lyckades som tur var hitta tillbaka sent på kvällen. Det blev en tuff men spännande upplevelse för dem.

Vi hade tur med vädret de första dagarna, men sedan blev det mer mulet, och sista natten fick vi uppleva snöstorm. Det var då vi frös som mest, trots flera lager kläder och varma sovsäckar.

Vid alla våra övernattningsplatser fanns det utedass och en stuga. Vid den första stugan fick vi dock inte gå in, så vi fick klara oss utomhus. De andra nätterna kunde vi använda stugorna för att laga mat och värma oss vid en brasa.

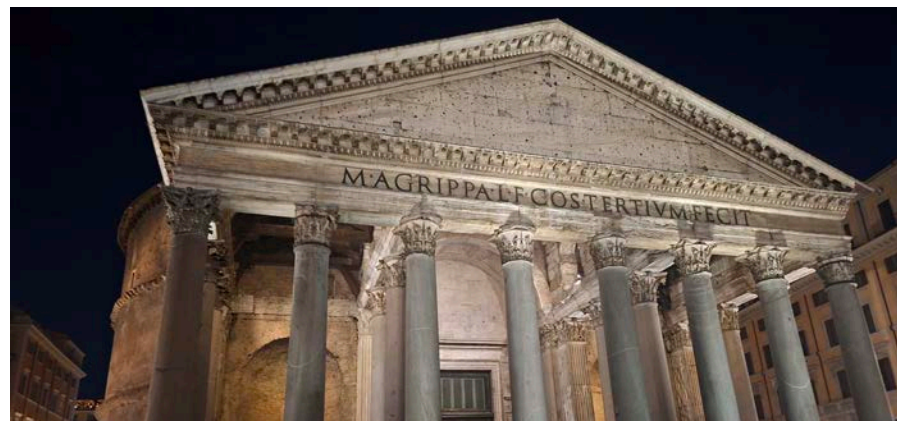
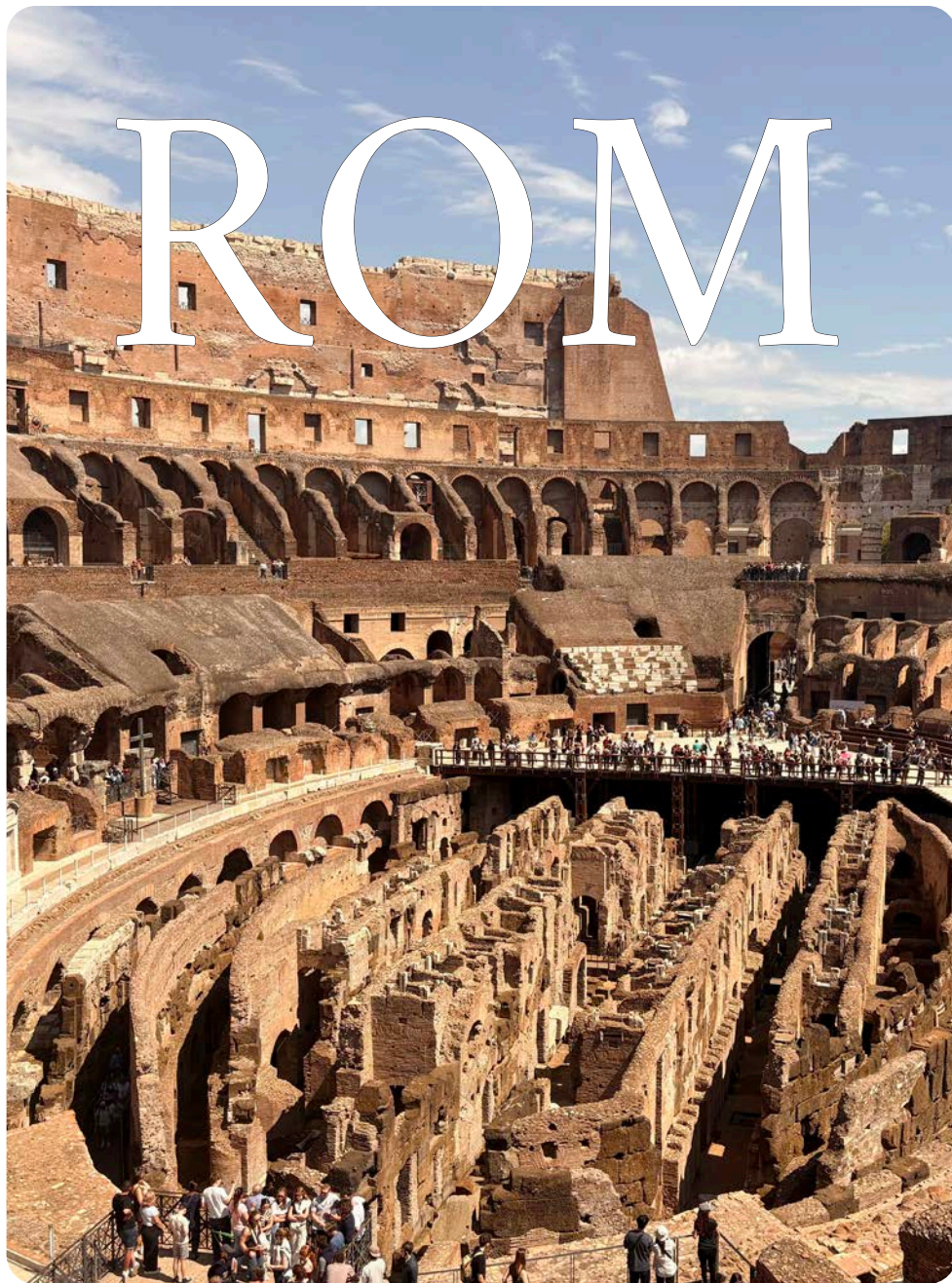
Under veckan fick vi uppleva otroligt vackra vyer, allt från solnedgångar mellan träden till mäktiga utsikter från fjälltopparna. Det var en stor utmaning att sova ute i en hel vecka och att själva ordna vatten genom att hämta det från vattendrag eller smälta snö.

Vi fick också prova på att vara utan våra telefoner under större delen av dagarna, vilket var en utmaning men vi klarade det. Samtidigt hade vi många mysiga stunder tillsammans i stugorna, där vi pratade om hur dagen hade varit.

När vi till slut återvände till Rovaniemi var det skönt att få sova i en riktig säng igen. Ändå kände vi alla att vi på något sätt saknade Kiilopää, trots alla utmaningar vi hade upplevt.

Noomi Ehnqvist & Livia Nordman





Under kompetensveckan reste vi till Rom inom ramen för kursen i antikens historia. Resan inleddes med buss från skolan till flygplatsen i Helsingfors, där en förväntansfull grupp samlades inför avfärd. Stämningen var god redan från början, och under flygresan påbörjade vi arbetet med våra skissböcker, en uppgift som följde oss genom hela veckan.

Efter ankomsten till Rom och incheckning på hotellet fick vi under den första dagen möjlighet att på egen hand bekanta oss med staden. Vi rörde oss genom de historiska kvarteren, tog in atmosfären och fick en första känsla för den plats som under antiken utgjorde centrum för ett världsimperium. För många blev det också ett första försök att använda sina kunskaper i italienska i praktiken, med varierande resultat, men alltid med gott mod och ofta med ett skratt som svar.

De följande dagarna ägnades åt gemensamma studiebesök till några av antikens mest betydelsefulla platser. Tillsammans med vår guide, Kaj Sandberg, fördjupade vi oss i Roms historia. Genom hans kunniga och levande berättelser fick vi en tydligare bild av hur staden en gång fungerade och hur människorna levde.

Vi besökte bland annat Forum Romanum, som under antiken utgjorde stadens politiska, religiösa och ekonomiska centrum. Där kunde vi föreställa oss det offentliga liv som en gång präglade platsen. I närheten låg Colosseum, den monumentala amfiteatern där gladiatorspel och andra offentliga föreställningar ägde rum, och som gav en konkret upplevelse av Romarrikets tekniska och organisatoriska förmåga.

Vidare besökte vi Caracallas termer, ett omfattande badkomplex som visade hur avancerad romarnas vardagskultur var, med anläggningar för både hygien, motion och socialt umgänge. Vid Circus Maximus, den största arenan i det antika Rom, fick vi en inblick i de kapplöpningar som en gång samlade stora delar av stadens befolkning.

Ett av resans utflyktsmål var Ostia Antica, den antika hamnstaden som försörjde Rom. Där fick vi en inblick i vardagslivet genom välbevarade bostäder, gator och mosaiker. Vi besökte också Pantheon, vars mäktiga kupol och öppna oculus än idag vittnar om romarnas arkitektoniska skicklighet och ingenjörskonst.

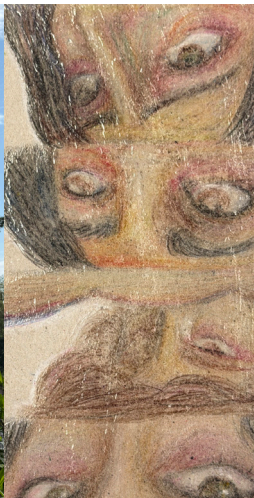
Utöver de gemensamma besöken arbetade vi

kontinuerligt med våra skissböcker och höll korta presentationer på plats vid de olika sevärdheterna. Dessa uppgifter bidrog till att fördjupa vår förståelse och göra upplevelsen mer aktiv och reflekterande. Det goda vädret följde oss under hela resan, vilket uppskattades, även om solen påminde oss om vikten av solskydd, något flera i gruppen fick erfara i efterhand.

Sammanfattningsvis var resan till Rom en mycket givande del av kursen. Den gav oss möjlighet att fördjupa våra kunskaper om antikens historia genom att uppleva platserna på plats. Samtidigt stärktes gemenskapen i gruppen, och vi tar med oss både nya insikter och minnen från en vecka som på många sätt gjorde historien levande.

Vi vill avslutningsvis rikta ett varmt tack till våra lärare Petra och Anni för en välplanerad resa, samt till vår strålande guide, Kaj Sandberg, som med sin kunskap och sitt engagemang gjorde historien levande för oss.

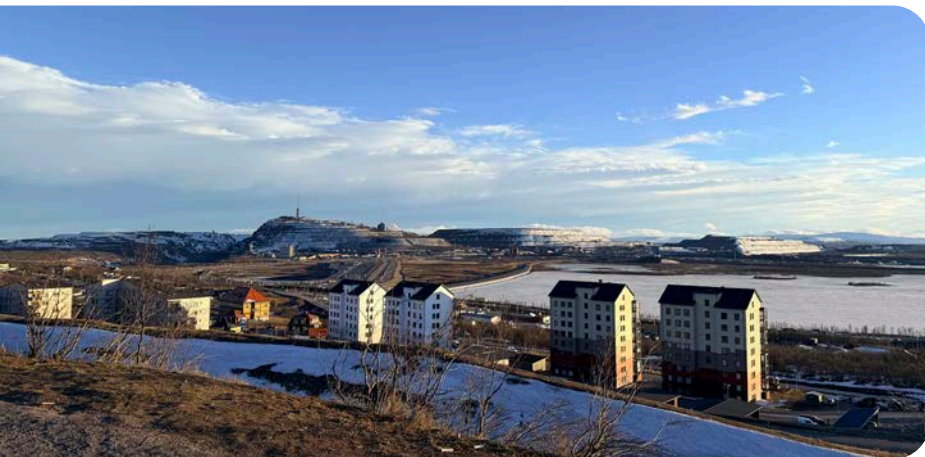
Axel Söderström & Jakob Holmberg



Expedition Arktis



För drygt ett år sedan föddes idén om en kompetensvecka i Norden. När vi började diskutera olika besöksmål insåg vi snabbt hur mycket vårt eget hemland och våra grannländer har att erbjuda. Plötsligt kändes det svårt att begränsa oss till endast sju dagar. Förutom de många intressanta alternativen var möjligheten att resa med tåg och buss ett viktigt skäl till att genomföra resan – inte minst eftersom vi samtidigt fick uppleva mycket av det varierande nordiska landskapet. Vi bestämde oss därför för att under en vecka fördjupa oss i geopolitik ur flera olika perspektiv: från värdefulla naturresurser och fyndigheter som är miljarder år gamla till det allra senaste inom säkerhetspolitiken, i och med att Finland blev medlem i Nato år 2023.



Förberedelserna inför resan gick till stor utsträckning ut på att bekanta sig med de olika platserna som vi skulle besöka och förstås allmän info om resan. Vi fick veta en del om Lappland men också om de fenomen som förekommer där. Inför det kommande besöket till Agnico Eagles guldgruva i Kittilä fick vi besök av en geolog som jobbar på Agnico. Han gav oss viktig information och lite mera kunskap om guld men också om gruvdrift i allmänhet. Han berättade bland annat om hur berggrunden och malmerna uppstår men också om gruvan som är Europas största guldgruva och en viktig del för befolkningen och näringslivet i Kittilä-området.

På måndag morgon anlände vi till Kittilä och Agnico Eagles guldgruva. Det blev ett anspråkslöst besök där vi fick sitta i en föreläsningssal för att lyssna på en presentation om gruvan och företaget. Vi hade vissa förhoppningar om att vi som hade fyllt 18 år skulle få åka hissen ner till cirka 1200 meters djup för att få se mer av gruvan i sin helhet. Under föreläsningen fick vi en hel del fakta om gruvan som är Europas största guldgruva. Efter besöket vid gruvan åkte vi till Levi där vi skulle övernatta. Alla tillbringade dagen och kvällen på sitt sätt, många av oss gick 766 trappsteg upp för slalombacken för att njuta av den vackra utsikten och de fina vyerna. På kvällen gick en del av oss ut för att försöka se norrskenen, tyvärr utan resultat. Sedan var det dags att förbereda oss för morgondagens tidiga bussresa till Kiruna.

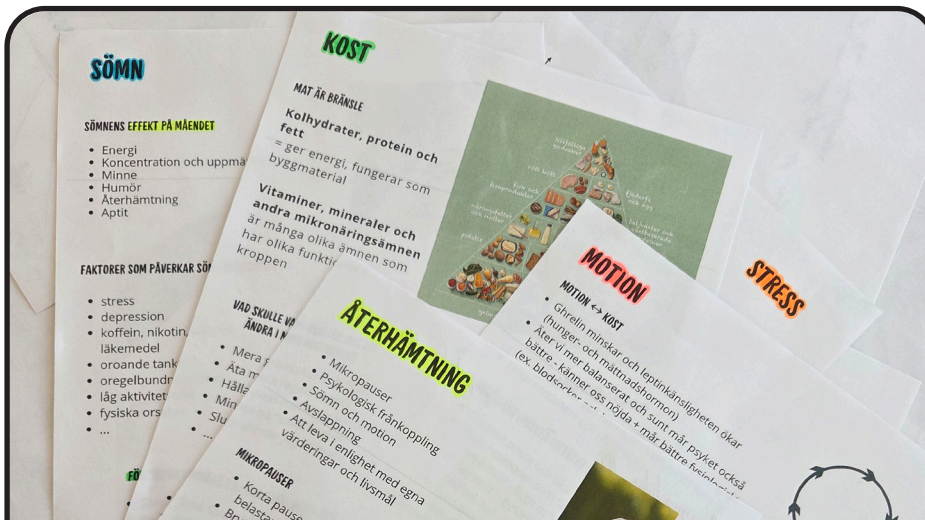
Efter Kittilä begav vi oss med buss till Kiruna. Vi åkte genom den lappländska skogen och fick en bra inblick i Lapplands natur. I Kiruna fick vi bekanta oss med Kiruna stad och deras stadsomvandling. Även deras stora järnmalmgruva är världens modernaste och största underjordiska gruva. I Kiruna fick vi besöka det nya stadshuset där Kirunas kommunalråd berättade för oss om Kirunas stadsomvandling och olika mål för stadens framtid. Cirka 12 000 invånare tvingades flytta till Kirunas nya centrum på grund av gruvdriften. Det nya centrumet började bildas år 2018 då det nya stadshuset stod klart. Även kyrkan har flyttats till en ny plats i nya centrum vilket blev en stor nyhet och man kunde följa med det live på tv. När vi besökte gruvan åkte vi i 10 minuter ner till 540 meters djup och fick en guidning. Vi fick veta en del om LKAB som företag men också hur brytningen av järnmalm går till och vart den hamnar efter att den har lämnat gruvan.

Vårt sista besök var i Narvik. Vi reste från Kiruna till Narvik med ett sightseeingtåg. Under resan fick vi se fjordar, renar och helt otroligt vackra vyer. Resan i sig var en stor upplevelse och gav oss en bra inblick i det arktiska landskapet.

I Narvik gjorde vi två studiebesök: ett i hamnen, där vi fick höra om deras verksamhet, samt ett på deras gymnasium, vilket också var mycket intressant. Vi lärde oss bland annat om hur viktig hamnen är för transport och handel i hela Norden samt deras samarbete med Finland. Besöket på gymnasiet gav oss även en inblick i hur mycket skolsystemet i Norge skiljer sig från Finland.

Utöver detta hade vi ganska mycket fritid. Det fanns gondoler upp till bergen, stränder där man kunde se ut över fjorden och mycket mer att upptäcka än vad tiden räckte till. Många passade på att utforska naturen eller bara njuta av den vackra omgivningen. Det var ett fint sätt att avsluta resan på.

Filip Grönroos, Vilhelm Taube, Elias Berglund & Yasin Berberoglu



Psykiskt välbefinnande

Gruppen bestod av ungefär lika många mellisar som nybörjare. Under tre dagar av kompetensveckan fick vi lyssna när psykologen Alexandra "Sandra" Lindholm som med många års erfarenhet delade med sig av sina kunskaper till oss.

Kursen började på måndag med lite mera teoribaserat material och vi fick lyssna när Alexandra föreläste om byggstenar för välbefinnande. Vi fick också arbeta med olika uppgiftspapper där vi själva fick fylla i svar angående våra egna liv. Det kändes viktigt att stanna upp och tolka sin egen livssituation med hjälp av uppgifterna.

På tisdagen fortsatte vi lära oss nytt och gjorde några praktiska uppgifter i grupp och på egen hand. Till exempel fick vi baserat på en beskrivning av en persons liv analysera hurdana psykiska och andra hälsoproblem hen har och hur de kunde åtgärdas. Vi övade på medveten närvaro genom många andningsövningar och njöt av det fina vårvädret när vi blåste såpbubblor som vi först skulle försöka spräcka varefter vi stod och bara njöt av synen av dem.

På onsdagen lyssnade vi på ämnen som vi själva önskat att få höra om, till exempel panikattacker, beroenden och olika stressreaktioner. Efter många mentimetersvar och ännu fler djupa och ögonöppnande tankar tackar vi Alexandra för tre givande dagar!

Alicia Lindqvist



Finskautbyte

Jag åkte till Tavastehus för att vara där på utbyte en vecka. Jag for dit för att bekanta mig med gymnasiet. Skolan jag besökte heter Kaurialan lukio och där studerar närmare 600 studerande, vilket man märker ganska bra i undervisningen.

Jag blev väl mottagen när jag kom till skolan och jag träffade värden (Ellen) som jag skulle bo hos. Interaktionen mellan studerande och lärare skiljer sig väldigt mycket mellan Ekenäs gymnasium och Kaurialan lukio. Jag tyckte att det var konstigt att de avbryter lektionen för att gå på lunch och sedan fortsätter de med lektionen.

Det var intressant att se hur familjen levde, för en del saker var annorlunda än hemma. Jag trivdes väldigt bra hos familjen som jag bodde hos. Jag kunde prata med alla som bodde i familjen, men jag var lite ovan i början.

Det som jag har lärt mig från många andra är att man ska bara våga ta sig fram och pröva olika saker. Man lär sig inte om man inte försöker. Även om det är skrämmande först är det viktigt att vara modig och våga prova på något nytt. Om du funderar på utbyte någonstans, så rekommenderar jag det väldigt starkt.

Ida Ehrstedt



Dokumentärfilm

Veckan inleddes med en inspirerande filmvisning på Bio Forum. Efteråt samlades vi i skolan för att, som Mikaela så fint uttryckte det, "idea" inför våra egna filmprojekt. På måndagen fick vi också besök av Multifoto. Gruppen fick då ta del av praktiska tips och råd om vad det lönar sig att ha i åtanke då man gör film.

Tisdagen gick ut på såväl planering som föreläsning och workshop. Johan Gullmets från Svenska Yle berättade om sitt jobb och gav många goda råd om hur man får till en riktigt bra intervju. Jag lärde mig bland annat var man bör placera intervjuobjektet i förhållande till skärmen och hur man får reda på var ljuset bäst lämpar sig för inspelning. Onsdagen var helt och hållet ägnad åt arbete med dokumentärerna.

Torsdagen tillbringade vi i Multifotos lokaler i Fix-huset, där vi med hjälp av Anders Helle klippte och redigerade våra filmer. Vi fick bland annat tillgång till Multifotos stora ljudbank, vilket gjorde att vi kunde använda oss av olika effekter för att få in den rätta känslan i dokumentärerna.

Veckan avslutades med filmvisning i skolan. För mig har dokumentärfilms-kursen varit intressant och lärorik. Mest givande var att få bekanta sig med hur proffsen, det vill säga Johan Gullmets och personalen på Multifoto, arbetade med film.

Molly Lindroos



Skuggning av yrke

Under kompetensveckan fanns möjligheten att skugga antingen en studerande eller ett yrke. Jag var under kompetensveckan i Axxell i Överby, på trädgårdslinjen, och fick bekanta mig med och arbeta med uppgifter som hör till yrket.

Under veckan var jag med och hjälpte till och arbetade i växthusen, i parken och i Axxell Överbys egen trädgårdsbutik Överby shop. Jag fick både plantera, glesa, putsa och vattna plantor, samt rensa ogräs och kratta i parken. I trädgårdsbutiken lärde jag mig att prissätta varor, hur man räknar in moms och vinst för att få rätt summa så att butikens ekonomi går runt. I Axxell Överbys växthus odlas det förutom till parkens och trädgårdens eget bruk, också till försäljning till utomstående aktörer som till exempel trädgårdsanläggare och handelsträdgårdar. Det var speciellt intressant att se alla växter och örter i sitt primärproduktionsskede, som man annars oftast bara ser när de redan kommit till butikerna.

Det var givande att få inblick i vad det innebär att jobba i trädgårdsbranschen då jag själv är trädgårdsintresserad, och funderar på om det eventuellt också kan vara ett yrkesalternativ i framtiden. Även att bo en vecka i Helsingfors och forma en vardag där, gav också en liten försmak till hur det kan vara att i framtiden studera på en annan ort. Det lönar sig då att pröva på en bransch som verkar intressant och se om det är någonting som passar en. Fastän själva yrket man skuggar inte skulle bli ens framtida bransch så ger det ändå alltid insikter i hurdant sorts jobb man både kan och inte kan arbeta med och klarar av.

Tovemarie Andersson



Skuggning av yrke

Under kompetensveckan har du chansen att skugga ett yrke eller en utbildning, det gjorde jag och drygt tjugo andra studerande. Att skugga ett yrke kan ge dig en kort inblick i din framtid, men också en inblick i vad som inte kommer bli din framtid.

Att skugga ett yrke var för mig väldigt givande och gjorde mig ännu säkrare på mitt framtida yrkesval, att bli speciallärare. Under veckan fick jag hänga med en speciallärare och se hur hennes vardag såg ut. Jag fick övervaka massor med prov vilket var lite nervöst först, mest för att jag tänkte att jag skulle göra något fel, men det gick superbra.

I slutet av veckan fick jag även vara ensam med vissa elever och jobba. Det kändes jättekul att faktiskt få lära någon någonting och se att den kan, speciellt med elever som annars hade det lite svårare. En sak som jag också lärde mig under veckan var att dricka orimligt mycket kaffe, för annars blir du inte en officiell lärare enligt andra. Om du känner dig osäker eller helt säker på vad du vill bli i framtiden ska du absolut ta chansen till att skugga, för det kan bli en vecka som du om 10 år kommer minnas. Det kommer i varje fall jag att göra.

Alva Söderholm



Historia

Veckan bestod av en blandning av lokal historia och samhällslära, ledd av Vilhelm och Sture. Vi fick ta del av ett rikt innehåll, med utfärder till bland annat Raseborgs stadshus, Riksdagshuset i Helsingfors, fånglägret i Dragsvik och Hangö Frontmuseum.

På måndag fick vi en introduktion till veckan och en historielektion i Hangö och Dragsviks historia. Efter det gjorde vi en stadsorientering i Ekenäs. Under tisdagen besökte vi frontmuseet i Hangö. Vi lärde oss mer om fronten under fortsättningskriget. Vi fortsatte med buss och Johan Nilsson fungerade som guide, han lärde oss om allt från badkulturen på 1800-talet till efterkrigstiden under 1950. Sedan välkomnades vi av rektor Tanja Koivisto och bekantade oss med Hangö gymnasium. På onsdagen besökte vi Raseborgs stadshus och togs emot av bildningsdirektör Tina Nordman och undervisningschef Pamela Leka som berättade om sina arbeten. Vi fortsatte till fots mot de rödas minnesmärke i Dragsvik. Sture berättade mera om fånglägren i Dragsvik och lärde oss att vi stod framför Finlands största massgrav, med över 3 000 stupade.

Under Helsingforsdagen fungerade återigen Johan som guide, under temat "En stats födelse". Sedan besökte vi riksdagen och träffade riksdagsledamöterna Johan Kvarnström och Henrik Wickström. Det var väldigt intressant att se hur opposition- och regeringspartier kan komma så bra överens utanför plenisalen. Efteråt besökte vi Svenska litteratursällskapet som berättade om hur arkiv fungerar.

Julia Selenius



Helsingforsutfärd

En solig vårdag åkte en buss lastad med två av kompetensveckans grupper iväg till Helsingfors. Efter avstigning vid Kiasma och en snabb smörgåslunch skiljdes de åt.

Deltagarna i Psykiskt välbefinnande-gruppen sökte sig mot Svenska Teatern där en matinéföreställning av Ronja Rövardotter stod på programmet.

Historia- och samhällsläragruppen sökte sig i sin tur småningom mot riksdagshuset där de fick träffa riksdagsledamöterna Johan Kvarnström och Henrik Wickström. Dagen fortsatte för deras del med en guidad promenad genom kvarteren kring Senatstorget på temat "En nations födelse", varpå dagen avslutades i Svenska litteratursällskapets utrymmen där gruppen fick bekanta sig med deras verksamhet.

Vilhelm Lindroos



Aktivitetsdag

Sista dagen av kompetensveckan fick vi ta del av en rolig aktivitetsdag i skolan. Vi började med att vi fick skriva en timme på våra portfolion om veckans program. Sedan fick vi delta i street dance, yoga, pilates och pound. Vi blev indelade i grupper och fick testa två av stationerna. Pilates och yoga var lugnare medan street dance och pound var mera fartfyllda. Man fick testa på olika versioner av motion vilket troligen gjorde att flera fick upp ögonen för något de tyckte om! Stationerna hölls av Mimmi Österlund, Sara Nöjd, Charlotta Enckell och Sathis Hettithantri. Mycket duktiga och erfarna handledare som med sitt kunnande spred glädje bland oss studerande. Dagen var kort men fylld av gemenskap och motion. Stort tack till skolan och Hem och Skola-föreningen som ordnade denna aktivitetsdag för oss!

Livia Nordlund

DRAMAKURSEN

Det här läsåret har färgats av många minnen och tillbakablickar. I den här årsberättelsen kan man ta del av allt möjligt som hänt under vårt händelserika jubileumsår och även le lite roat åt lärarnas gamla studentfoton. En del har inte åldrats en dag och andra, ja, andra har vuxit till sig, mognat och fyller nu ut kostymen eller klänningen lite mer än tidigare... Det som slog mig medan jag grävde efter mitt gamla studentfoto är att det snart är 30 år sedan jag själv blev student. En svindlande tanke, vart rusade de åren iväg? Det som också slog mig är att det är exakt 30 år sedan jag som studerande deltog i skolans dramakurs.

Jag var en ganska tystlåten studerande som inte gillade att stå i centrum, jag lyssnade hellre på mina klasskamraters åsikter än uttryckte mina egna högt i klassen. Dramakursen valde jag egentligen endast för att jag tyckte om min modersmållärare Märta Ugglå så mycket och valde alla hennes extra kurser. Tanken på att stå på scen och uppträda inför skolans abiturienter var skrämmande. Redan tanken på att våga göra något inför de andra i gruppen gav mig fjärilar i magen. Att uppträda inför andra, gå i roll eller improvisera var långt utanför min bekvämlighetszon. Men kursen var otroligt rolig och det är helt klart den kursen jag minns bäst från min gymnasietid. Vi satte bland annat upp en skuggteaterföreställning, det var ett stort vitt lakan, ett par overheadprojektorer och ett par kassetbandspelare, när jag skriver den här meningen inser jag att det ju nog är en tid sedan jag själv gick i gymnasiet. Mycket har förändrats. Vet dagens studerande ens vad en overheadprojektor är? Kan dagens unga ens föreställa sig hur det var att banda in låtarna till pjäsen på olika kassetband och sedan febrilt spola banden fram och tillbaka för att hitta exakt rätt ställe för att trycka igång nästa låt?

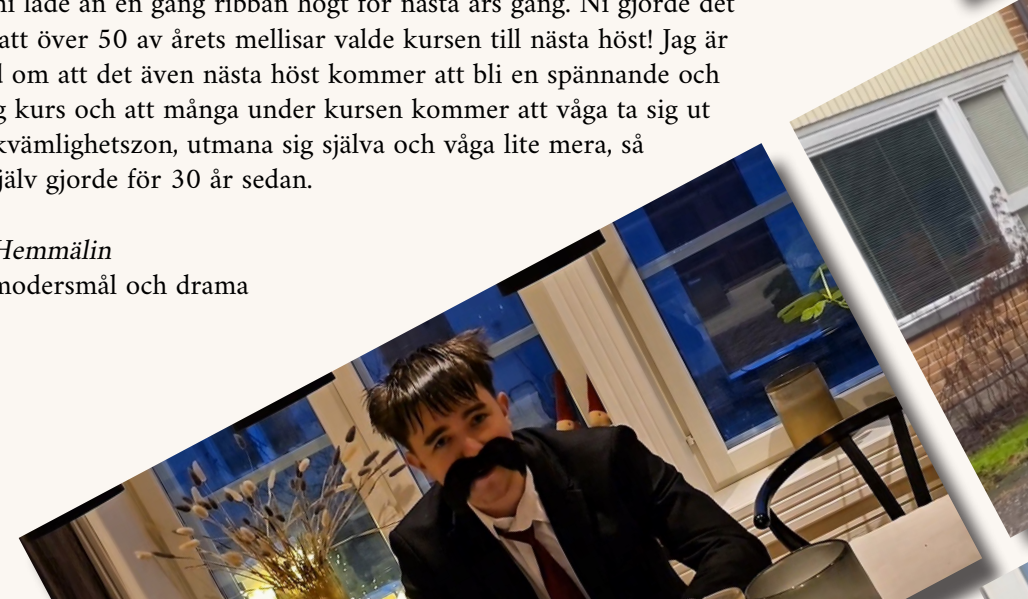
Jag och min kompis blev ljudansvariga och det var vi helt nöjda med, vi kände att vi hade en viktig uppgift. Vi stod inte på scenen utan jobbade febrilt bakom den, med kassetter, bandspelare och stora hörlurar. Kursen gav mig inte bara en introduktion i hur man jobbar med ljud och musik, den gav mig så otroligt mycket mera. Den gav mig modet att kasta mig ut

och testa på nya saker och nya sätt att uttrycka mig på. Den gav mig modet att våga och modet att bjuda på mig själv lite mera. Den gav mig helt säkert ett starkare självförtroende, en bra känsla i kroppen efter varje lektion och så är jag helt säker på att den på många plan övade min sociala kompetens.

Det är just det här som är så härligt med kurser i drama, de ger så mycket sådant som man inte kan mäta i vitsord och med prov. Jag hoppas och tror att årets dramakurs gav de studerande en möjlighet att utmana sig själva. Många av de studerande som genom åren har valt dramakursen har växt otroligt under kursen och vågat mera för varje lektion vi haft. Många är de som i början av kursen sagt att de absolut inte vill stå på scenen, vissa har även kommit till kursen med scenskräck och någon har första lektionen fnyst: "Jag är sedan inget annat än julgran, kom ihåg det!". Plötsligt är det just dessa studerande som försiktigt börjar våga, som plötsligt känner att det här är ju kul och sedan blommar ut och står på scenen inför hela skolan eller har en roll i någon av filmerna.

Stort tack till årets dramagång, det blev en rolig kurs och en minnesvärd pjäs och ni lade än en gång ribban högt för nästa års gång. Ni gjorde det så bra så att över 50 av årets mellisar valde kursen till nästa höst! Jag är övertygad om att det även nästa höst kommer att bli en spännande och superrolig kurs och att många under kursen kommer att våga ta sig ut ur sin bekvämlighetszon, utmana sig själva och våga lite mera, så som jag själv gjorde för 30 år sedan.

Mikaela Hemmälín
Lärare i modersmål och drama



RED DEVIL



ULRIKA
44 ÅR, HEMMAFRU

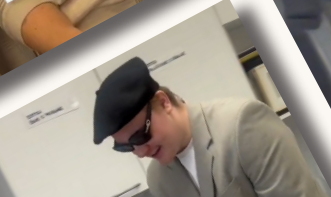


JURY
LEIF, HEINIS, EDVIN

EL PRIMO



SEAN BANAN



Hem och Skola-föreningen



Ekenäs gymnasiums Hem och Skola r.f. grundades 2021 för att stärka samarbetet mellan hemmen och skolan och för att kunna erbjuda skolans studerande några guldkanter under året. Föreningen finansierar olika aktiviteter tack vare en årlig frivillig medlemsavgift på 10 euro / hushåll och stöd från olika stipendiefonder. Stort tack till alla donatorer!

Hem och Skola presenterade sig på nybörjarnas föräldramöte i början av september. 26.9 firades den nationella Hem och Skola-dagen och då träffades några vårdnadshavare i skolan över kaffe och bulle, samtalande och lyssnade en stund på morgonlektionen.

Föreningen höll årsmöte i oktober och åtta aktiva föräldrar utgör den nya styrelsen. Den pågående gymnasieutredningen gjorde att styrelsen författade en skrivelse till stadsstyrelsen med uppmaning att undvika att förlänga ungdomarnas skolväg och beakta deras välmående i vår trivsamma, uppskattade skolbyggnad.

Med hjälp av beviljade medel från Stiftelsen för Ekenäs Sparbank bjöd föreningen skolans studerande och personal på saltigt plock under festdagen den 5.12 då man firade skolans 120 år. Samma kväll ordnade skolan en fest med program på scenen framfört av studerande. Detta uppträdande och tillbakablicken över skolans 120 år filmades, och 26.2 ordnade föreningen ett tillfälle för vårdnadshavare att se filmen.

Att erbjuda årskurserna en pusselutmaning har fungerat bra och i vintras ordnades pusslandet med hållbarhet i åtanke så att tidigare köpta pussel återanvändes. Abiturienterna vann pusslandet och fick som belöning ett bidrag till abimorgonmålet på sin sista skoldag.

Tack vare stöd från **Sophie von Julins stiftelse** och Stiftelsen för Ekenäs Sparbank kunde Hem och Skola-föreningen stöda

kompetensveckans program. Vi bidrog till en kurs i psykiskt välbefinnande och workshops som främjar studerandes välmående. Föreningen gav också bidrag till grupperna som var på resa under samma vecka.

Tack vare stipendiebidrag från **Stiftelsen för Ekenäs Sparbank** kunde föreningen bekosta s.k. årskurskvällar. Nybbisarna fick bowla, spela Lazer Tag och äta pizza tillsammans efteråt. Mellisarna hade en filmkväll där de tittade på filmen från sin gamlas dans, åt pizza och umgicks. Abina upplevde samhörighet då de förberedde sin penkisdag kvällen innan och åt pizza tillsammans.

Mellanmål i form av frukter är ett omtyckt och fungerande koncept som föreningen är glad att understöda. Studerandekårens styrelsemedlemmar handlar frukter 1-2 eftermiddagar i veckan. Studerande får energi inför dagens sista lektion, och Hem och Skola står för det hälsosamma mellanmålet.

Hur kan vi hjälpa studerande att förbereda sin gamlas dans festdag på ett så hållbart sätt som möjligt? Föreningen planerar att ordna ett evenemang "Second dance" tidigt på hösten och i regionen bjuda in både blivande dansare och äldre studerande som är redo att sälja sin klänning vidare. På evenemanget kan du få information om olika tyger, prova klänningar och förhoppningsvis hitta en passande klänning åt dig! Dessa rader får fungera som inledande reklam för evenemanget.

Styrelsen för Ekenäs gymnasiums Hem och Skola r.f.
ordförande Camilla Blomberg & lärarrepresentant Susann Airisvaara



Föreningens
MobilePay

SKOL BANDET



Detta år har varit ett roligt och hektiskt år. Vi började hösten med att välja ut de låtar vi skulle ha till höstkonserten i oktober. Början skulle man kunna beskriva som knagglig, vi var många nya och vi kämpade för att få det att fungera. Vi hade vår höstkonsert som planerat. Hur det gick? Det blev kanske inte det bästa som någonsin spelats, men med tanke på omständigheterna klarade vi det helt bra.

Efter höstkonserten var det bara att fortsätta i samma tempo då skolans 120-årsfest närmade sig snabbt. Vi klarade deadline och det gick jättebra. Jag är väldigt stolt över gänget som snabbt fick ihop något så bra. Det var inte många veckor till julfest, men vi fick ihop några låtar till den också. Tekniken samarbetade kanske inte riktigt med oss, men både vi och högtalarna överlevde.

Jullovet kom och gick. Vi kom tillbaka med nya krafter och siktet inställt på Bandslam. Vi började som vanligt med att välja låtar och började öva, och oj så bra de blev! Vi tog Bandslam med storm och hade så otroligt kul. Hela processen med Bandslam förde oss alla lite närmare varandra.

Jag var själv väldigt rädd och osäker i början, men inget sånt finns kvar nu. Bandet är en plats för alla och ger en paus i skolvardagen. Vi lär oss sådant tillsammans, hjälper varandra och peppar varandra. Det är en chans att skaffa nya vänner, speciellt när man är ny i skolan. Stämningen är som med en grupp vänner man alltid kan ha roligt med, även när det är stressigt. Jag tror jag aldrig skrattar så mycket på någon lektion som när jag är på bandövning.

Bandet handlar inte bara om musiken. Det handlar om människorna bakom den, och vilket gäng vi var i år. Tack till alla som varit med i bandet detta läsår. Ni är helt grymma. Det är ni som gör bandet till det det är. Vi ska inte heller glömma den som ser till att allt går som det ska, printar papper och fixar låtar. Tack Jonatan för allt det jobb du gör och ditt engagemang. Utan dig hade det inte varit möjligt.

Olivia Nyberg

HEJA EG!

Det har återigen varit ett **framgångsrikt och minnesvärt** idrottsår för Ekenäs gymnasium, där skolan deltagit i en mängd olika turneringar och tävlingar med fina prestationer som resultat.

Skolfotbollen inleddes starkt då pojklaget vann alla sina tre matcher i den första omgången och därmed tog sig vidare till finalturneringen. Finalspelet ordnades på hemmaplan, där laget efter en jämn semifinal fick rikta in sig på bronsmatchen. Där visade EG:s pojkar prov på stark laganda och säkrade bronset efter en spännande straffläggning.

Även flickorna stod för en fin insats i skolfotbollen. Laget tog sig vidare till finalturneringen och slutade på en hedrande fjärde plats.

I **skolgolfen** utmanades deltagarna av regnigt väder, men lagom till prisutdelningen tittade solen fram. Tävlingen vanns av Albert Kevin, med Axel Sandbacka på andra plats och Aron Björkqvist på tredje plats.

Badmintonmästerskapet blev en stor framgång för EG. I dubbel tog Kevin Segersvärd och Axel Sandbacka hem guld, medan Axel Söderström och Elmer Westerlund knep silvret. I singelturneringen gick guld till Adam Mattfolk, silver till Axel Söderström och brons till Axel Sandbacka.

Skolhandbollen bjöd också på många fina resultat. Pojkarna tog sig vidare från den första omgången efter en vinst och en oavgjord match. Flickorna följde upp med en stark insats och avancerade tillsammans med Pargas till nästa omgång.

I den andra omgången, som spelades på hemmaplan, stod pojkarna för en imponerande insats där de bland annat besegrade rivalen Karis-Billnäs gymnasium och säkrade en plats i finalturneringen.

Flickornas finalturnering spelades också på hemmaplan, där tog EG en efterlängtat silvermedalj efter en jämn och hård final mot Pargas.

Pojkarnas **handbollsfinalturnering** spelades också på hemmaplan. Efter en stark turnering tog EG hem silvermedaljen, efter att ha förlorat en jämn final mot Brändö, ett lag som man tidigare spelat oavgjort mot i turneringen.

I den västnyländska **futsalturneringen** tog EG hem segern efter en dramatisk final som avgjordes på straffar mot Hankoniemen lukio. På vägen till vinsten besegrades både Hangö och Karis.

Idrottsåret avslutades med **Stafettkarnevalen**, där EG deltog i flera grenar, bland annat 4x100 meter, grässtafett, gatustafett och dubbelsvensk.

Sammanfattningsvis har året varit både framgångsrikt och minnesvärt, fyllt av **stark laganda, kämpaglöd och många fina prestationer**. Flera tävlingar bjöd på jämna matcher, spännande avgöranden och minnesvärda ögonblick. Vi minns särskilt dramatiska straffläggningar, finaler där det kämpades hårt och glädjen över välförtjänta medaljer när vi ser tillbaka på idrottsåret 2025–2026.

Oscar Hafström & Helena Fredriksson
Lärare i gymnastik



Brons i fotboll!



Silver i handboll!



Många medaljer i badminton!



Silver i handboll!



Trippelseger i golf!



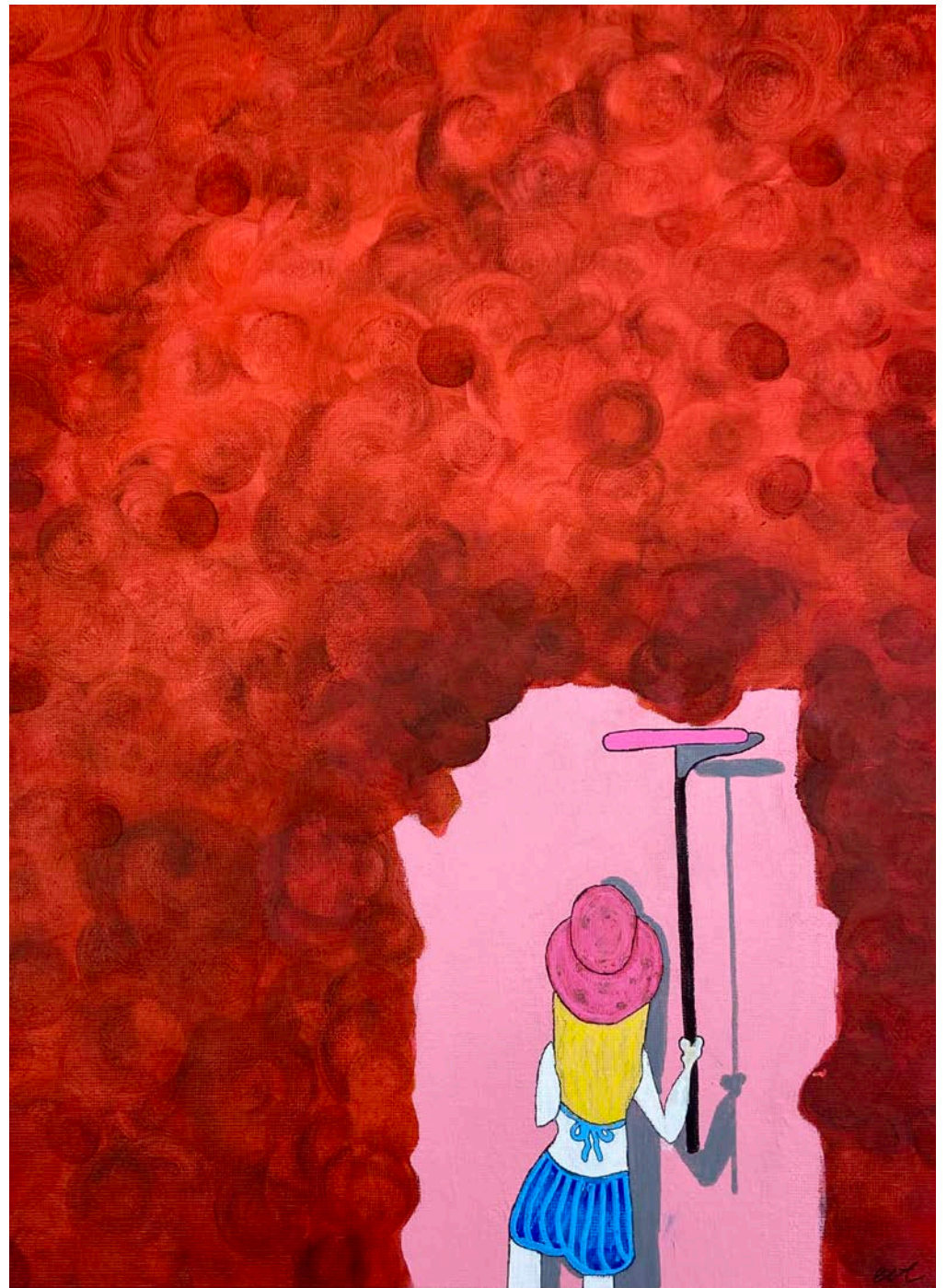
Guld i futsal!



Alessa Enberg



Olivia Victorzon



Elin Taipale

Det finns alltid plats för **BILDKONST**

Aret i bildkonsten började som det brukar: i en sal full av material, med hyllor dignande av tomma papper, fulla färgtuber och högar av lera. Men viktigast av allt fanns där idéerna – och kreativa studerande, redo att försöka, pröva, ändra, börja om och ibland undra om det verkligen skulle bli något av alltihop.

Det är då vårt inofficiella bildkonstmotto brukar plockas fram: lita på processen. Det upprepades många gånger under året, ibland med övertygelse, ibland mer som en nödbön över ett arbete som såg misstänkt halvfärdigt ut. Men gång på gång visade det sig stämma. Arbetet flöt på, och kreativiteten med det.

Sedan hände det oväntade: bildsalen måste flytta. På grund av problem med inomhusluften i den gamla salen skulle allt packas ner. Alla material, alla verktyg, alla halvfärdiga arbeten – rubbet. En bildkonstsal består nämligen inte bara av “några saker”, utan av tiotusentals saker som alla behövs. Jag kände mig först ganska förtvivlad inför flytten, men eftersom lektionerna också hade stoppats ville jag samtidigt få allt gjort, få ordning på kaoset och kunna fortsätta undervisa.

Men frågan infann sig: kan man ens flytta en bildkonstsal snabbt?

Jo, det kan man visade det sig. Även om det kräver tålmod, kartonger, envishet och en viss förmåga att inte räkna hur många saker som egentligen finns.



My Nyman

Det positiva med flytten har varit att bildkonsten tillfälligt har fått ta plats i gymnasiet, mitt i skolvardagen på ett nytt sätt. Jag har fått se mer av våra studerande, och det har blivit lättare för dem att komma och arbeta extra, titta in, byta några idéer eller bara prata en stund om vardagen. Bildkonsten kom närmare – inte bara som ämne, utan som plats.

Så här i efterhand, när minnet av alla flyttade saker långsamt börjar blekna och kaoset nästan kan kallas ett äventyr, kan man konstatera att det mesta faktiskt gick bra. Idéerna, kunskapen och kreativiteten satt inte i de gamla väggarna. De flyttade med. Och de kommer att göra det igen, när vi möts i ännu en ny sal till hösten.

Aldrig har bildkonstens motto känts mer sant. Oavsett om det gäller ett svårt arbete, en oväntad lösning eller en hel bildkonstsal på flytt, gäller det att blicka framåt, andas lugnt och lita på processen.

Annukka Lahdenperä
Lärare i bildkonst

GYMNASIE DIPLOM





Allt fler studerande avlägger gymnasiediplom under sitt sista år i gymnasiet.

Diplomen kan avläggas i bildkonst, musik, dans, mediekunskap och teater samt gymnastik och slöjd.

Studerande får en möjlighet att fördjupa sina färdigheter och utveckla sin kreativitet vilket resulterar i väldigt fina diplomarbeten.

Under detta läsår avlades gymnasiediplomet i bildkonst av sju studerande, i musik av en studerande, i dans av två studerande och i gymnastik av fem studerande.



BILDKONST

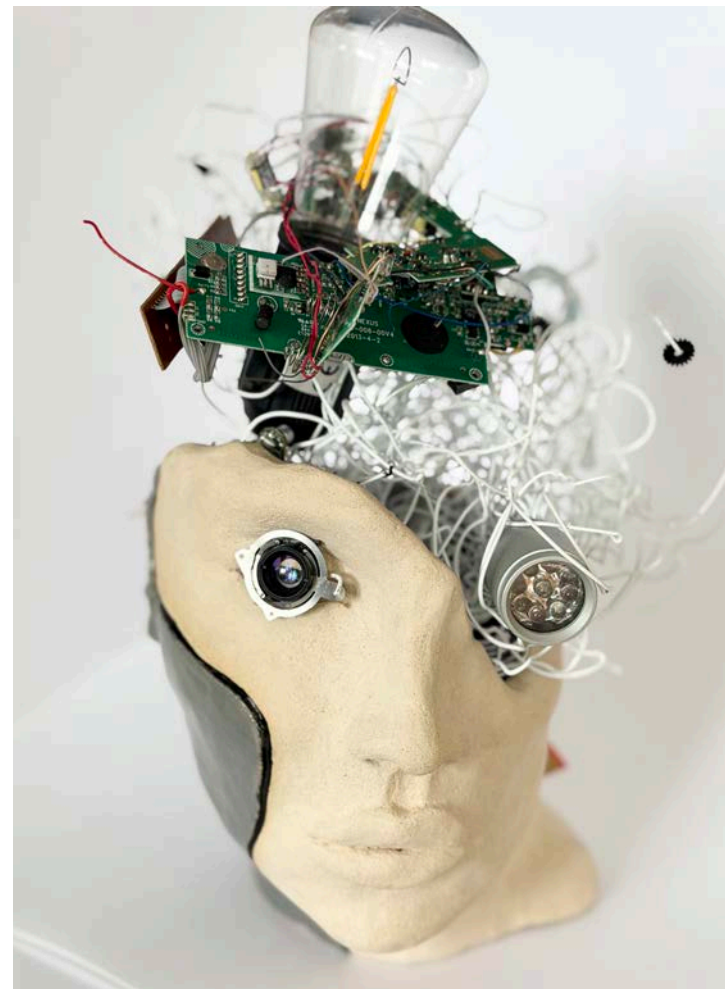
Att arbeta med mitt diplomarbete Homo Digitalis har varit både en kreativ och utmanande process. Redan från början visste jag att jag ville arbeta med temat digitalisering och hur människan påverkas av teknikens utveckling. Det är ett ämne som känns aktuellt och som berör oss alla i vardagen.

Under processen lärde jag mig att ett konstverk sällan blir exakt som man först tänkt sig. Många gånger fick jag ändra planer, lösa problem och hitta nya sätt att arbeta när material och idéer inte fungerade som jag hade föreställt mig. Speciellt arbetet med att kombinera lera, metall och elektronik krävde tålmod och kreativitet. Trots motgångarna fortsatte jag att utveckla verket steg för steg.

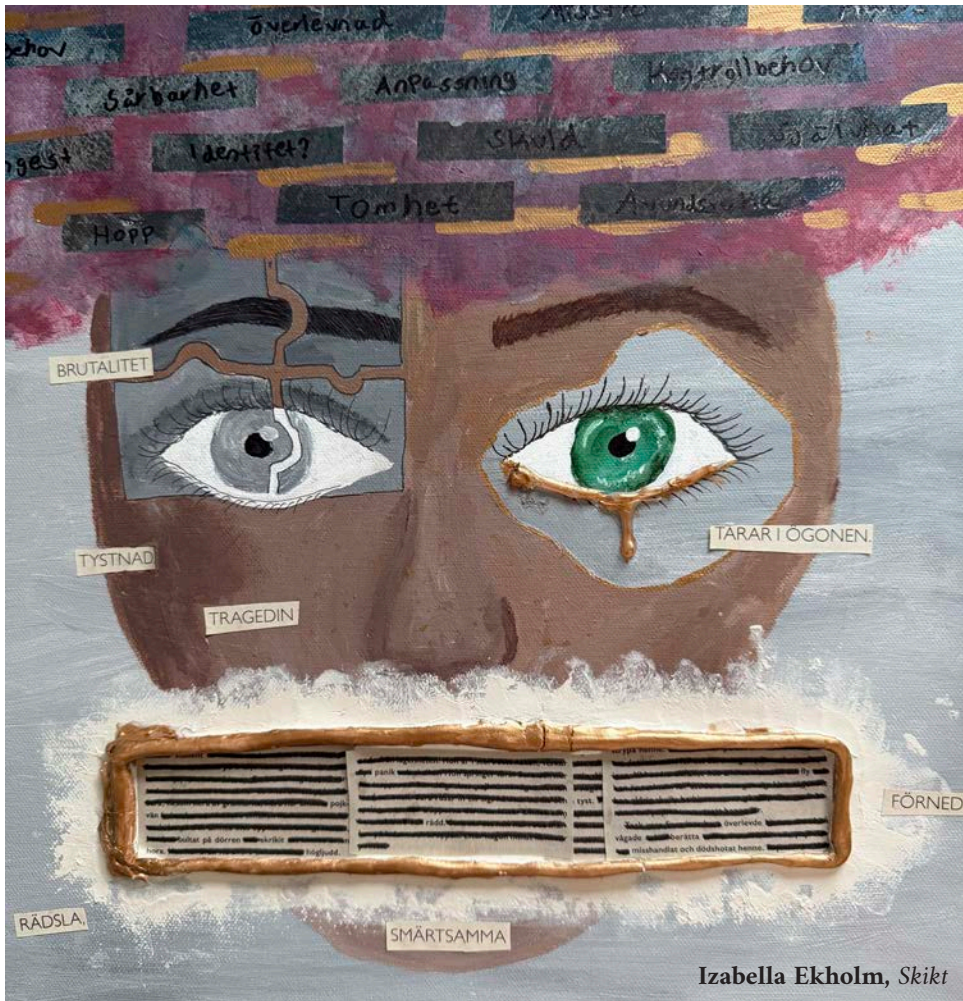
Jag valde att använda återbrukade tekniska delar från Emmaus eftersom hållbarhet och konsumtion också blev en viktig del av arbetet. Genom att ge gamla elektroniska föremål ett nytt syfte ville jag visa hur tekniken ständigt förändras men samtidigt lämnar spår efter sig.

Det mest givande med arbetet var att få se min vision växa fram från en idé till en färdig skulptur. Jag är särskilt stolt över hur kontrasten mellan det mänskliga ansiktet och de tekniska komponenterna lyckades skapa den känsla jag ville förmedla. Verket blev både en framtidsvision och en reflektion kring människans beroende av teknik.

Diplomarbetet lärde mig mycket om både konst och mig själv. Jag utvecklade mitt tålmod, min problemlösningsförmåga och mitt sätt att tänka kreativt. Framför allt lärde jag mig att misstag och förändringar ofta är en viktig del av den konstnärliga processen. När jag nu ser tillbaka på arbetet känner jag stolthet över att jag lyckades förverkliga en idé som betydde mycket för mig.



Petronella Skog, Homo digitalis



Sarah Karjalainen, ur *Den bruna paletten*



Isabelle Palomäki, ur *Röda ögonblick*



Sofie Fyrqvist, *Livets olika skikt*

GYMNASIEDIPLOM

Dans

Att avlägga gymnasiediplom i dans består i huvudsak av tre delar; en koreografi, en kort essä om arbetsprocessen och sedan en längre avhandling om ett valfritt ämne inom dans. Under mitt andra år i gymnasiet började jag, tillsammans med Hurja Piruetti, processen. Det året var vi fem stycken som utförde diplommet. Att bli bekant med nya människor som skulle utföra samma svåra uppgift var definitivt ett plus.

Att bygga upp en koreografi var svårt. Jag fick själv välja både dansstil och musik, och hade fria händer med hur koreografin skulle se ut. Jag hade svårt att komma igång med att skapa koreografin, och i början kände jag nästan att jag fått för fria tyglar i processen. Efter ett tag, när jag väl hittade ett sorts "flow", blev dansen dock färdig på endast någon vecka. Att få dansa något där man är alldeles ensam om att bestämma, och inte behöver ta någon annans åsikter i beaktande, var en väldigt frigörande process.

De skriftliga delarna kändes kanske inte lika "roliga" att utföra, utan mer som riktigt skolarbete, men att få forska inom dansen var väldigt intressant. För den längre avhandlingen skrev jag över tio sidor om hur dans påverkar barns utveckling bland annat i fysiska, psykiska och sociala aspekter. Jag lärde mig många intressanta saker medan jag satt och skrev, och märkte att jag även hade nytta av bland annat psykologikurser jag gått i gymnasiet.

Som helhet var hela processen väldigt givande, rolig och individuell. Jag hittade nya vänner, utvecklades som dansare och fick en helt ny nivå av självförtroende. Jag fick stå på scen alldeles ensam för första gången, och fastän jag var så nervös att jag bara ville springa därifrån, så klarade jag det. Tack till alla som hjälpt mig under denna process och möjliggjort detta!

Siiri Kvarnström

Siiri Kvarnström, *Burning*



Izabella Ekholm, *The Release*



Musik



I april kombinerade jag gymnasiediplomet i musik och slutarbetet för grundstudier i tvärflöjt vid Raseborgs musikinstitut. Som prov på mina färdigheter valde jag att göra en konsert som bestod av två delar. Den första delen var en flöjtkonsert och den andra delen var ett banduppträdande, där jag spelade gitarr.

Jag övade på flöjtkonsertens repertoar under våren tillsammans med min flöjtlärare och min ackompanjator. I banduppträdandet ställde Liam, Siiri, Alicia, Freja och min syster Linnèa upp för att spela två låtar - "I See Fire" av Ed Sheeran och "Mess is Mine" av Vance Joy.

Gymnasiediplomet blev ett bra tillfälle för mig att utvecklas som flöjtist och gitarrist. Jag fick använda mig av mina musikaliska kunskaper jag byggt upp under min gymnasietid och skapa egna arrangemang. Min egna konsert är något jag kommer minnas länge.

Natalie Ewalds

GYMNASTIK

Under ledning av Oscar har jag och några andra abiturienter avlagt gymnasiediplomet i gymnastik. Diplomet bygger på särskild fördjupning och kunskande inom motion och idrott. Gymnasiediplomet i gymnastik mäter på ett mångsidigt sätt fysiska färdigheter, samarbetsförmåga, intresse och kunskande om motion och idrott.

Diplomet har gett möjlighet till en fördjupning inom idrott som för mig och många andra är en stor del av vardagen. Arbetet med gymnasiediplomet i gymnastik består av flera olika moment som vi studerande har arbetat med under läsårets gång och i princip under hela gymnasietiden. För att kunna erhålla diplomet krävs att vi som avlägger diplomet har avlagt minst fyra gymnastikkurser under gymnasietiden värda totalt minst åtta studiepoäng. Inom arbetet för diplomet skriver vi som avlägger diplomet även en personligt vinklad essä om vårt förhållande till motion och idrott samt reflekterar över idrottens betydelse i den egna vardagen och i samhället överlag.

Till avläggandet hör även att vi testats i form av de traditionella MOVE-testerna. MOVE-testerna mäter den fysiska förmågan i form av Beep-test, styrketester, rörlighet, spänst samt bollkastning. Testerna i sig var inget nytt då vi gjort dem även under tidigare skolår och de bedöms enligt uppgjorda kriterier. Till diplomet hör även att vi studerande väljer att antingen bli bedömda enligt intresse eller specialkunskaper. Hela gruppen valde denna gång att bli bedömda för vårt uppvisade intresse för motion och idrott under gymnasietiden. Den sista delen i diplomet är att lämna in en portfölj, innehållande alla diplomets delar och en självvärdering.

Det har varit givande, inspirerande och lärorikt att arbeta med diplomet som ett komplement till de mer traditionella studierna under gymnasietiden och framförallt under det sista året. Diplomet har gett möjlighet att gå in mer på djupet gällande motion och idrott och lyfta fram mina egna erfarenheter och iakttagelser.

Jesse Sandberg



Jesse Sandberg



Linnéa Holmström



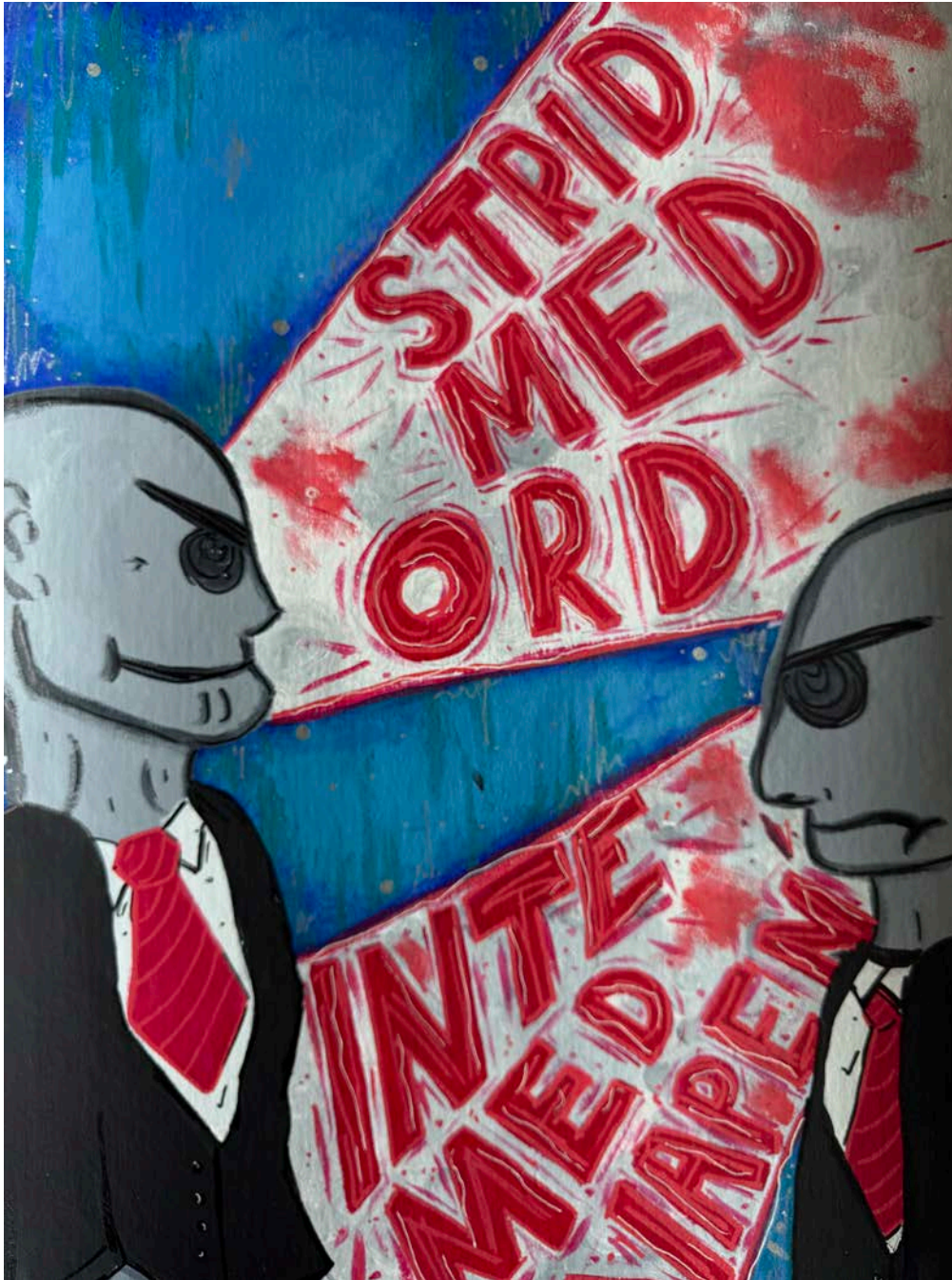
Fanny Ingberg



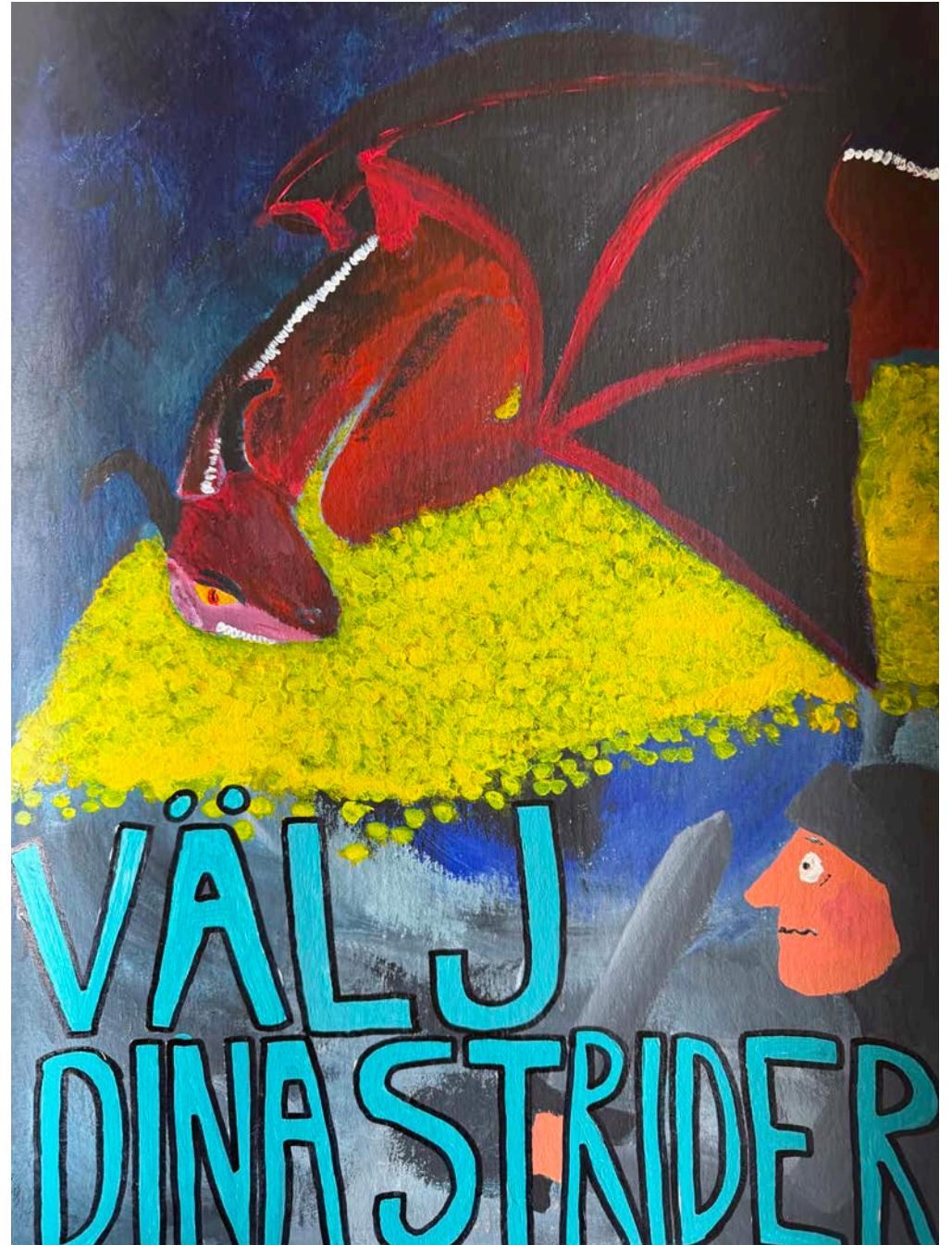
Edvin Holmberg



Angelina Saari



Ellen Lindström



Tovemarie Andersson



Fördjupningskurs i ekonomi

Under höstterminen 2025 deltog 27 studerande i det skolvisa fördjupade studieavsnittet Den globala och den lokala ekonomin. Målsättningen med studieavsnittet var att bekanta sig med den globala ekonomin genom några lokala företag och samtidigt att fördjupa sig i placeringar. Inom ramen för studieavsnittet besökte deltagarna Geberits fabrik i Ekenäs som tillverkar sanitetsporlin och SBA-Interiors fabrik där man tillverkar fartygsinredning av olika slag.

Under hösten kontaktades skolan av Ekenäs Sparbank som erbjöd oss och kommunens övriga gymnasier att delta i ett placeringsprojekt. Konkret innebar detta att Stiftelsen för Ekenäs Sparbank donerade 3000€ som studieavsnittets deltagare tillsammans fick komma överens om hur man skulle placera på bästa sätt. Tanken med projektet från stiftelsens sida var att väcka intresse för sparande och placeringar och göra det mer konkret.

Även om tiden för projektet var rätt kort lyckades vi nå en avkastning på nästan 11% när projektet avslutades i början av maj. Dessa pengar kommer studerandekårsstyrelse inom kort att få till sitt förfogande. I skrivande stund har det antytts att projektet kan få en fortsättning nästa läsår, vilket vi från skolans sida också hoppas på.

Vilhelm Lindroos



Fältkurs i biologi

I höstas åkte en grupp studerande till Tvärminne zoologiska station en vecka, tillsammans med Karis-Billnäs gymnasium och Hangös finska och svenska gymnasier. De dagarna vi var där fick vi ekologisk mat, ett dubbelrum att sova i och så fick vi träffa och jobba med nya personer. Under veckan fick vi delta i lektioner inom olika områden i marinbiologi.

Men det bästa med besöket var det praktiska. I grupper fick man ett område som man under veckan undersökte. Arbetet vi gjorde var mångsidigt; vi åkte båt, vi snorklade, vi simmade, vi grävde, vi tog prover på vatten och sediment. Vi fick till och med åka ut med deras stora båt Augusta på djupa vatten.

Dagarna kunde bli tunga med alla expeditioner och ibland uppstod språkbarriärer (det fixade sig alltid) - men allt som allt var det så roligt att jag ännu önskar att veckan skulle ha varit längre! Stämningen på stationen var lugn och lärorik och på kvällarna så grillade, simmade och hängde vi tillsammans med nya vänner! Om man ens är en gnutta intresserad av biologi ska man komma hit, det finns inget annat tillfälle där man skulle få lära sig så mycket och jobba så "hands-on" som vi fick göra i Tvärminne!

Lovis Frilund



Kreativt skrivande

På våren 2026 ordnades kursen Kreativt skrivande, i form av en veckoslutskurs. Under veckoslutets gång fick vi skriva väldigt fritt, med olika skrivövningar som bas. Skrivövningarna var verkligen inspirerande. När vi skrev tillsammans i tur och ordning på samma berättelse i en skrivövning så var det förutom själva skrivandet, också mycket roligt att läsa vad slutresultatet sedan blev, och skratta tillsammans. Förutom skrivövningar så fick vi alla också skriva ett bidrag till skoltidningen *bEGripligt*. Vi skrev verkligen mycket, i en intensivare takt än i en vanlig modersmålskurs. Till sist fick vi i uppgift att självständigt skriva en längre text eller flera kortare som vi sedan skulle lämna in tillsammans med allt annat vi skrivit under veckoslutet som en kursportfölj.

Jag uppskattade verkligen kursen då man fick tid för att få ner sina idéer från huvudet till en sammanhängande text. Stämningen var avslappnad och det fanns inga strikta regler för skrivandet. Man fick endast riktlinjer från övningarna och kunde sedan låta orden flöda hur man själv ville. Jag kan rekommendera kursen för alla som gillar att skriva och tycker om att hitta på berättelser eller karaktärer och vill få utlopp för fantasin. Kursen är också mycket bra om man annars bara vill utveckla sitt skrivande, vilket hjälper stort inom alla studier oavsett ämne.

Tovemarie Andersson



Idétävlingen SPRING

I september fick vi studerande i skolan chansen att gå på en workshop där man hittade på en idé till idétävlingen SPRING. Vinnarna skulle sedan utveckla sin idé som sommarjobb och även få åka till London.

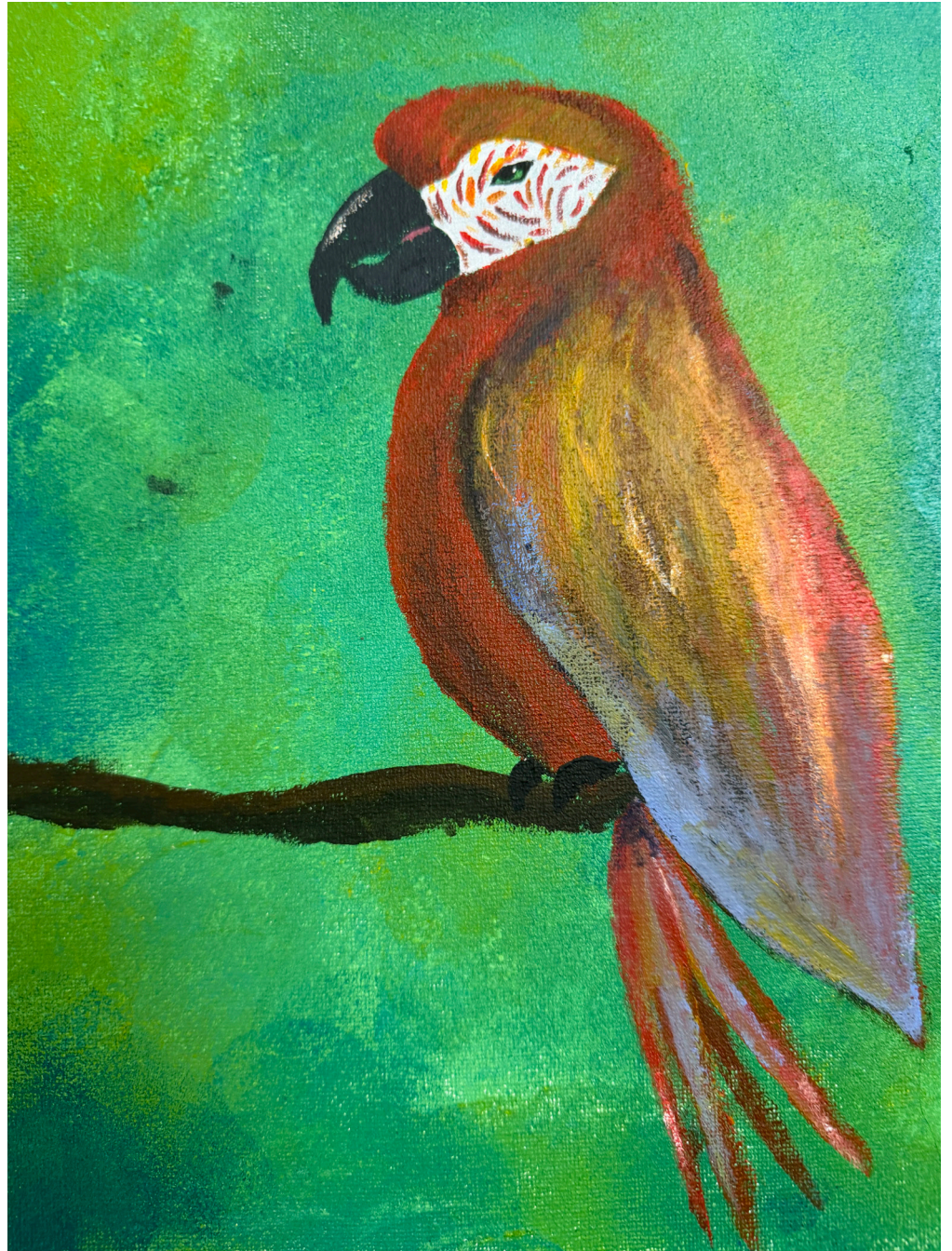
Vi, Astrid Holmberg, Cecilia Ewalds och Noomi Ehnqvist, skickade in vår idé som var att skapa en app där grupper som t.ex. skolklasser och fotbollslag kunde samla in pengar genom att utföra sysslor hos privatpersoner. Privatpersoner kunde alltså ladda upp uppgifter som att klippa gräs eller tvätta fönster som de behöver hjälp med. Bland 240 lag var vi ett av de 12 lag som gick vidare till semifinal. Därför fick vi delta i ett idéveckoslut på VALO Hotel Helsinki. Där fick vi utveckla vår idé ännu mera och skapa en pitch som vi sista dagen framförde för juryn. Idéveckoslutet var mycket intressant och givande, men också väldigt utmanande då vi var de enda som talade svenska och inte fick utföra vår pitch på vårt modersmål. Tyvärr gick vi inte vidare till final den här gången men det var en häftig upplevelse!

Astrid Holmberg, Cecilia Ewalds & Noomi Ehnqvist

Idétävlingen Spring är en tävling för ungdomar i ålder 15-19 år. Idén ska lösa ett internationellt problem, svara på en lokal fråga eller skapa nya möjligheter.



Sarah Karjalainen



Wilma Werner



Freya Nyberg



Sarah Karjalainen

"Stress less!"

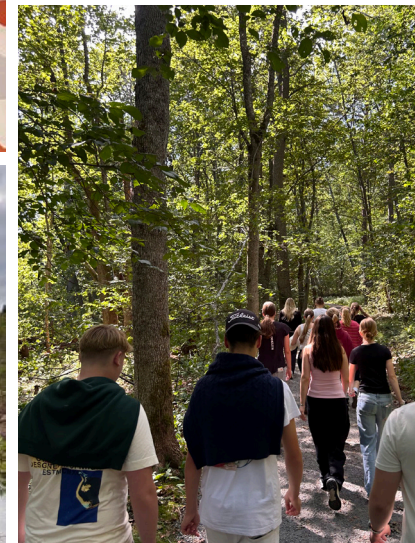
Den skolvisa kursen Gy09, eller antistress, var en lugn och annorlunda kurs som gick en gång i veckan under hela höstterminen. Kursen skilde sig ganska mycket från den vanliga gymnastiken och fokuserade mer på välmående och att hitta olika sätt att röra på sig utan prestation och press. Stämningen på lektionerna var oftast avslappnad och trygg, vilket gjorde att kursen kändes både rolig och skön att delta i.

En del av lektionerna liknade ändå den vanliga gymnastiken. Vi spelade till exempel olika bollsporter och gjorde andra aktiviteter där vi fick röra på oss tillsammans. Men största delen av kursen bestod av lugnare aktiviteter som hjälpte oss att koppla av och minska stress i vardagen. Under de lektionerna hade vi bland annat yoga, avslappningsövningar och promenader. Det var ett bra sätt att varva ner under skolveckan och samtidigt få motion på ett lugnare sätt.

Kursen innehöll också flera annorlunda aktiviteter som gjorde den varierande och intressant. Vi fick bland annat prova på skytte där fokus och lugn ger resultat. När det var höstmärnad i Ekenäs hade vi också ett marknadsbingo, vilket var en rolig och annorlunda aktivitet där vi fick röra oss runt på marknaden och samarbeta. Det gjorde att lektionerna aldrig blev enformiga och att man fick testa sådant man kanske annars inte skulle ha gjort i skolan. Bowling, frisbeegolf och Laser Tag som ett avslut på kursen gjorde också att gruppen lärde känna varandra bättre och att stämningen blev mer avslappnad och positiv.

En annan sak som gjorde Gy09 speciell var att vi elever fick vara med och påverka kursens innehåll mycket mer än i den vanliga gymnastiken. Vi kunde ge egna förslag, komma med önskemål och hjälpa till att planera vissa lektioner. Det gjorde att kursen kändes mer personlig och anpassad efter gruppen.

Alex Nyberg



Månadens studerande



Angelica Stolpe

En noggrann och organiserad studerande som gör mycket för skolans verksamhet, bland annat genom att leda studerandekåren och genom att ta stort ansvar för caféteamet och den egna årskursen. Angelica är målmedveten i sina studier och har under hösten genom hårt arbete gjort framsteg i olika ämnen, bland annat i modersmål.



Axel Sandbacka

En studerande som många gånger jobbar på i det tysta men alltid försöker sitt bästa. Axel har gjort tydliga framsteg under sina år i gymnasiet och lyckats kombinera sina studier och sin idrottskarriär på ett fint sätt. Axel utmärker sig dessutom positivt genom att bemöta andra i skolan på ett vänligt sätt.



Edith Holmberg

Edith är en omtänksam och genuint snäll person som bemöter alla på ett vänligt sätt och med ett glatt leende. Edith har alltid nära till skratt och sprider med sitt glada humör en god och varm stämning runt sig. Citatet "Snällhet är den tysta styrkan som gör världen lite ljusare, en handling i taget" passar bra in på den här studerande som även utanför skolan engagerar sig i andra människor och sprider värme runt sig.



Sophie Lilja

En självständig studerande som vågar gå sin egen väg både i skolan och utanför skolan. Sophie har under åren visat sig vara en god kamrat och har med värme engagerat sig i våra utbytesstuderande. Vi önskar denna lyskraftiga och karismatiska studerande lycka till med alla kommande roller i livet.



Emma Lindholm

Emma har under hela sin gymnasietid jobbat hårt och målmedvetet med sina studier. Emma är ansvarstagande, pålitlig och ställer alltid upp när man ber henne om något. Emma har tagit hand om årskursens ekonomi på ett föredömligt sätt samt haft en ledande roll i caféteamet och studerandekåren.



Assi Enberg

Assi är en glad och utåtriktad person som sprider god stämning omkring sig och möter andra med gott humör och ett vänligt leende. Hon är inte rädd för att uttrycka sina tankar och åsikter och har dessutom en beundransvärd förmåga att bjuda på sig själv. Med sin humor och positiva energi gör hon skoldagen både lättare och roligare.



Wilhelm Orre

Wilhelm utmärker sig genom sitt intresse för samhällsfrågor och sitt aktiva engagemang i bland annat European Youth Parliament (EYP) och studerandekåren. Wilhelm är en engagerad och trevlig person som med sin förmåga att tänka utanför boxen och med sitt mod att gå utanför sin bekvämlighetszon inspirerar både medstudenter och sina lärare.



Frida Fagerlund

En skötsam och pålitlig studerande som arbetat målmedvetet och fokuserat i alla ämnen. Frida kan lätt arbeta både självständigt och i grupp. Hon bemöter alla på ett vänligt sätt. Frida har varit framgångsrik i sina studier och följt med exemplariskt under lektionerna.



Emma Baarman

Emma bidrar på ett föredömligt sätt till vår skolas gemenskap och utveckling. Emma har visat ett starkt engagemang för skolans framtid och aktivt deltagit i debatten om vår skolfastighet. Emma arbetar målmedvetet, flitigt och noggrant i sina studier och är en positiv kraft i vardagen. Med ansvarstagande, initiativförmåga och gott bemötande inspirerar hon andra och bidrar till en trivsamt och inkluderande skolmiljö.

TUTORERNA



Årets verksamhet började första skoldagen med att välkomna nybörjarna. Vi ordnade olika namnlekar och laglekar för att de skulle bekanta sig med varandra. Vi vandrade runt i skolan och närliggande byggnader för att visa var allt ligger. Därefter planerades de traditionsenliga nybbisdagarna och så småningom var alla tutorer och nybbisar på väg till Bromarv. På nybbisdagarna arrangerade tutorerna och våra handledande lärare roligt program för nybbisarna. Vi hade tävlingar där vi bl.a. lekte "Vad är i lådan?" och "Para ihop babybilden med vuxenbilden." Dagen blev en succé och avslutades med hot dogs. Nästa morgon var det dags för prisutdelning och nybbisarna åkte hem med extra godis i fickan.

Året fortsatte med att tutorerna åkte med vår studiehandedare Johan till närliggande skolor och gjorde reklam för skolan. Vi var även med och hjälpte till när niorna besökte skolan. Under årets lopp har vi även ordnat diverse rastaktiviteter för att skapa omväxling i skolvardagen och öka välmåendet. Till aktiviteterna hörde bland annat bingo, pausgymnastik och Just Dance. Under året har vi försökt vårt bästa för att bidra till en god stämning i skolvardagen.

Tack för oss och vi önskar framtida tutorer lycka till!

Årets tutorer är:

Linnéa Blomqvist

Assi Enberg

Linnéa Degerlund

Ana-Engle Hallgren

Amélie Hinderesson

Ruben Höckerstedt

Albert Kevin

Frida Sjöblom

Freja Svensson

Wilhelm Taube

Olivia Victorzon

STUDERANDEKÅREN

Studerandekårsstyrelsen har bidragit till att stärka kommunikationen mellan studerande och lärare. Vi har ordnat temaveckor och myskvällar, med både traditionsenliga teman och teman som studerande önskat. Studerandekårsstyrelsen har även deltagit aktivt i evenemang som ordnats för skolungdomar, såsom FSS:s toppmöte och elevriksdagen ERIK. Dessutom har vi samarbetat med stadens ungdomsledare samt kyrkans ungdomsledare, dessa samarbeten är vi mycket tacksamma för!

I år har vi arbetat särskilt mycket för att skolan skall få stanna kvar i denna underbara byggnad i och med diskussionerna under pågående gymnasiutredning. Vi har också arbetat för en trygg skolvardag där alla studerande känner sig sedda och hörda. Genom att lyssna på studerandes önskemål har vi arbetat för en bättre kommunikation mellan årskurserna bland annat genom välkomstfesten under hösten.

Vi ser alla fram emot att fortsätta arbeta under höstterminen med detta givande arbete!

Medlemmar:

Emma Baarman, ordförande

Wendy Gahnström, vice ordförande

Oliver Kangas, sekreterare

Hugo Swiboda, ekonomiansvarig

Wilhelm Orre, utrikesminister

Alexia Ruuhonen, utrikesminister och medieansvarig

Tilde Lindström, myskvällsansvarig och medieansvarig

Astrid Holmberg, myskvällsansvarig och medieansvarig

Alina Corredor, styrelsemedlem

Eric Tenlenius, styrelsemedlem





VOLONTÄR

Ett av volontärsteamets viktigaste uppdrag är att göra frivilligarbete som främjar gemenskap och välmående. I år valde vi att tillverka jul- och påskkort tillsammans, för att sedan ge dem till klienter som bor på serviceboenden. Det blev väldigt uppskattat.

Under Ekenäs höstmarknad deltog vi i Röda Korsets Hungerdagsinsamling. Vi gick runt med insamlingsbössor i olika turer och mötte vänliga människor som donerade pengar till dem som behöver det allra mest. Det kändes fint och meningsfullt att kunna hjälpa andra i nöd.

Volontärsteamet har under åren tackat olika yrkesgrupper för deras viktiga arbete med ett diplom och muffins. Under våren är det ambulanspersonalen som står i tur.

Livia Nylund & Paulina Damén



CAFÉ

Caféteamet har under läsåret arbetat för att försöka göra skoldagen trevligare genom att erbjuda något gott till både studerande och lärare.

Vi har sålt både söta och salta alternativ, som de studerande har haft möjlighet att köpa varje dag. Vi har tagit emot önskemål och förslag, och på så sätt har vi kunnat utveckla vårt sortiment under årets gång.

Vi i caféteamet vill med hjälp av vårt arbete bidra till en positiv och trivsamt skolvardag.

Linnéa Degerlund



GREEN

Under läsåret 2025-2026 bestod Green team av sju studerande och en lärare. Green team sysslar med frågor som berör bland annat natur, miljö och hållbarhet och tar även till praktiska åtgärder. Till exempel så bjöd vi in Maarit Kinnunen från Emmaus i slutet av höstterminen. Hon berättade under en rast om hållbar konsumtion och klädproduktion. Green team gjorde i år igen i samarbete med mediateamet en julkalender som innehöll både roliga och viktiga teman i form av frågesport, med klädkonsumtion som huvudfokus. Vi har vattnat skolans grönväxter och ska byta mylla på dem alla så fort vädret blir tillräckligt varmt. Vi har velat underlätta sorteringen genom att sätta upp skyltar vid sorteringskärnen där det står vad man får och inte får lägga i dem. Dessutom har vi efterlyst kartonginsamling till skolan, eftersom många kartongförpackningar i skolbyggnaden i nuläget måste läggas i blandavfallet. Även fågelholkarna som byggdes av studerande förra året hängdes nu upp på olika ställen i skolans grönområde.

Tovemarie Andersson



MEDIA

Vår skolas ansikte utåt, det är vi! Vi vill visa vår trevliga och avslappnade stämning som vår skola har genom att posta bilder och videor från skolvardagen. Via våra kanaler sprids både information om skolan samt underhållning.

Under detta läsår har vi bland annat gjort TikTok-videor på lärare som ger sina bästa tips inför studentskrivningarna. Vi har sett till att alla vet vilka alumngäster som varit i skolan och hur otroligt rolig vår penkis var. Vi skapar minnen! Vill du också vara med och skapa dem ska du absolut gå med i mediateamet.

Alva Söderholm & Linnéa Blomqvist

Följ oss!
@ekenasgymnasium

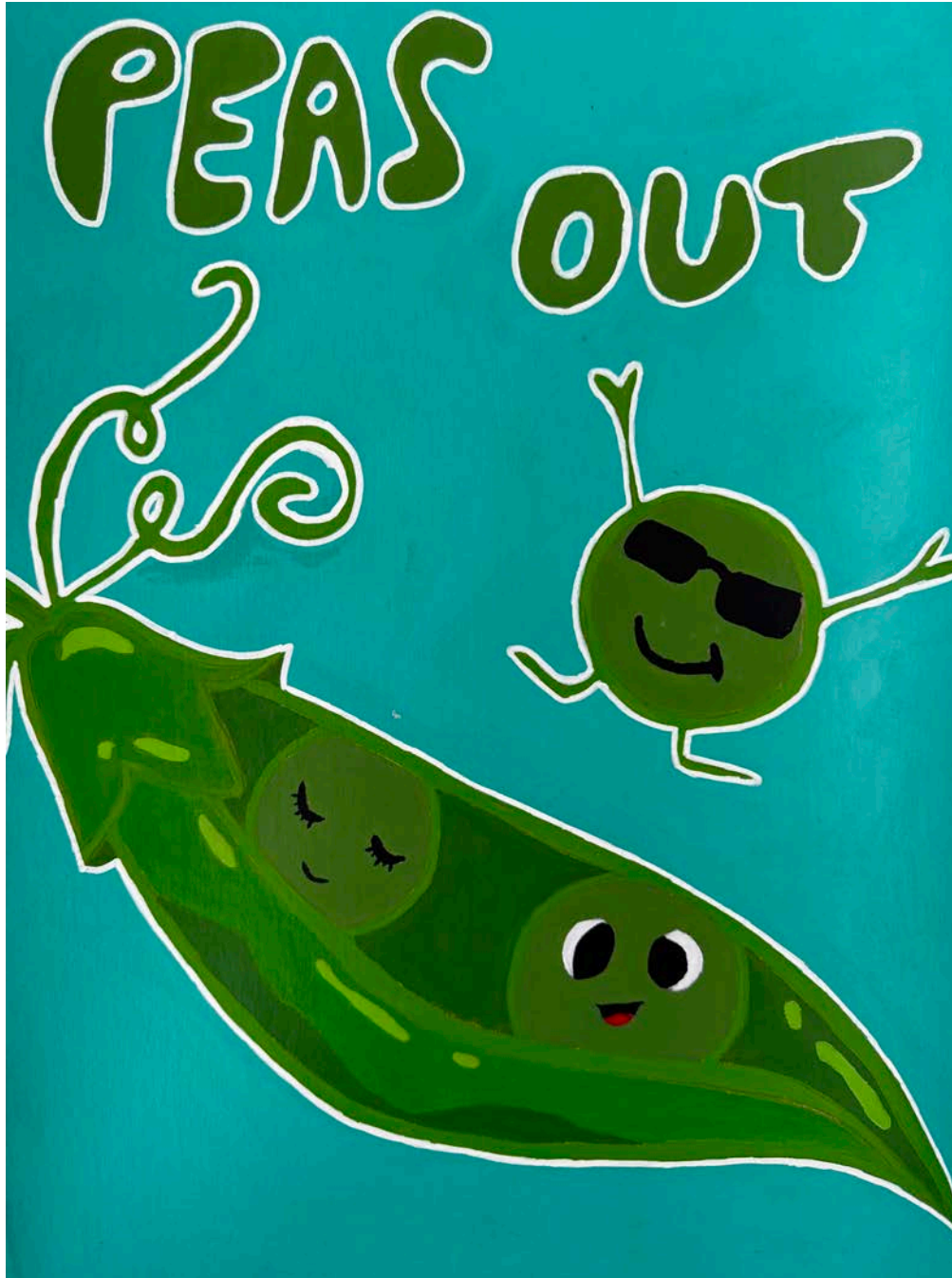


Student 1982-2013

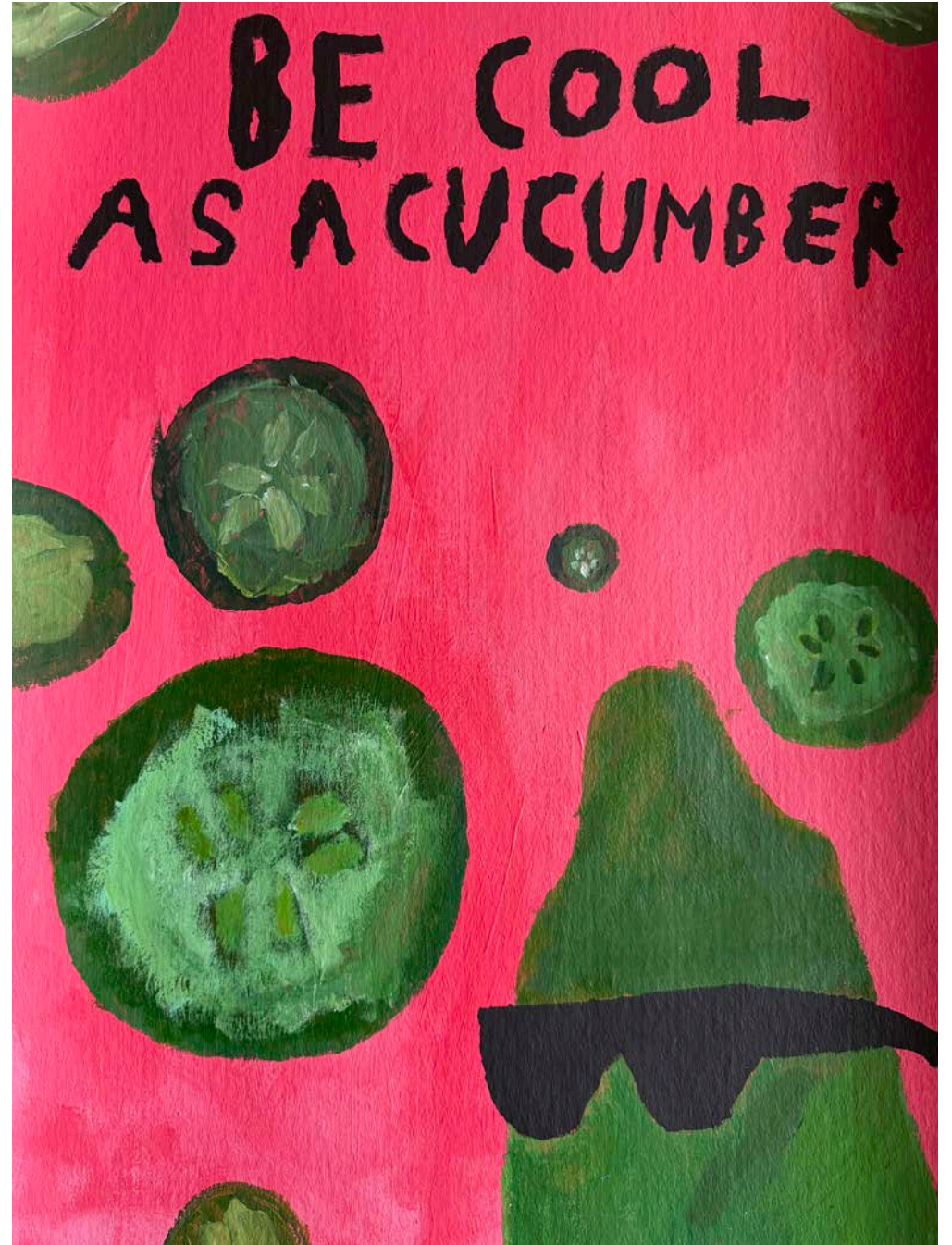








Ada Nordström



Eric Tenlenius 95

Vi som jobbar i EG

Susann Airisvaara

Finska, engelska

Ida Andberg

Hälsokunskap, psykologi

Petra Blomqvist

Rektor, samhällslära, historia

Leona Böckerman

Modersmål

Jonatan Carlsson

Musik

Oscar Damén

Skolpsykolog (hösttermin)

Rita Danielsson

Finska, tyska

Eeva-Liisa Ekström

Lokalvårdare

Ted Fast

Fastighetsskötare

Tanja Flemmich

Kanslist

Helena Fredriksson

Gymnastik

Victoria Grönqvist

Hälsokunskap

Oscar Hafström

Gymnastik

Mikaela Hemmälén

Modersmål, drama

Annukka Lahdenperä

Bildkonst

Sofia Laurila

Religion, filosofi, livsåskådning

Inna Lindgren

Franska, engelska

Sture Lindholm

Historia, samhällslära

Vilhelm Lindroos

Historia, samhällslära, filosofi

Tatiana Ljungqvist

Ryska

Jesse Martelius

Speciallärare

Ove Molander

Kemi, matematik, gymnastik

Johan Nilsson

Studiehandledare

Åsa Nygård-Lintunen

Engelska, tyska

Jenny Rosenqvist

Hälsovårdare

Bo Sjöholm

Vicerektor, fysik, matematik

Alexandra Skorobogatova

Svenska som andra språk

Maria Stenroos

Skolpsykolog (vårtermin)

Tord Sundström

Slöjd

Carina Svennblad

Kurator

Mervi Tiikkaja

Matematik

Johanna von Frenckell

Biologi, geografi, gymnastik





25A

Grupphandledare:

Andberg *Ida*

Andersson *Tovemarie*

Andersson *Ingrid*

Asplund *Olivia*

Corredor *Alina*

Ehnqvist *Noomi*

Ehrstedt *Ida*

Ekhholm *Vanezza*

Eklund *Juni*

Eklund *Wilhelm*

Enberg *Elin*

Enberg *Erin*

Englund *Nicole*

Ewalds *Cecilia*

Fagerström *Tindra*

Gerkman *Vanessa*

Hannula *Felicia*

Helander *Lucas*

Henriksson *Viktor*

Holm *Isak*

Holmberg *Astrid*

25B

Grupphandledare:
von Frenckell *Johanna*

Holmberg *Jakob*

Holmström *Mathilda*

Holmström *Sienna*

Huldin *Elliot*

Jakobsson *Albin*

Jung *Victoria*

Kangas *Oliver*

Karlsson *Wilma*

Konsin *Alvin*

Korenius *Kaspian*

Laiho *Linnea*

Lindgård *Amanda*

Lindholm *Nelly*

Lindroos *Molly*

Lindström *Ellen*

Lindström *Tilde*

Malmberg *Isabelle*

Mattfolk *Adam*

Munsterhjelm *Emelie*

Nordman *Livia*





250

Grupphandledare:

Laurila Sofia

Nemlander Casper

Nordström Ada

Nyberg Olivia

Nyholm Maija

Nyström Robin

Palomäki Alicia

Pihlström Anton

Rehn Ellen

Salin Jonathan

Sevón Ninja

Sipola Liam

Sjöberg Naomi

Sundström Ludwig

Söderström Axel

Söderström Melina

Tenlenius Eric

Vaarimo Milou

Värn Edvin

Westerlund Elmer

Westerlund Ines

Westerlund Vilhelm

24A

Grupphandledare:

Hemmälin *Mikaela*

Alén *Vera*

Baarman *Emma*

Berberoglu *Yasin*

Berglund *Elias*

Bergman *Cassandra*

Björkqvist *Aron*

Blomberg von der Geest *Linn*

Blomqvist *Linnéa*

Bäckman *Miranda*

Börbrink *Evelina*

Damén *Paulina*

Degerlund *Linnéa*

Dniprovska *Kseniia*

Ekholm *Ida*

Ekman *Vanessa*

Eliassen *Mina*

Emas *Simone*

Enberg *Assi*

Enkvist *Emilia* (på utbyte läsår 25-26)

Fagerholm *Selma*

Fast *Ellen*

Frilund *Lovis*

Gahnström *Wendy*

Gaspardo *Maria*

Koziei *Illia*

Lääkäri *Aino*





24B

Grupphandledare:
Tiikkaja Mervi

Geust *Erika*
Graeffe *Ronja*
Grönqvist *Leonora*
Grönroos *Filip*
Hagman *Elias*
Hagman *Isac*
Hallgren *Ana-Engle*
Hindersson *Amélie*
Höckerstedt *Ruben*
Iveson *Emil*
Javanainen *Annica*
Javanainen *Julia*
Jääskeläinen *Emilia*
Karlsson *Alexandra*
Karlsson *Annabel*
Karlsson *Tobias*
Kevin *Albert*
Lindfors *Ringa*
Lindqvist *Alicia*
Lindqvist *Joel*
Malmi *Matias*
Neiman *Darleen*
Nevalainen *Max*
Nyberg *Freya*
Nylund *Livia*

24C

Grupphandledare:
Airisvaara Susann

Nyman *My*
Nyström *Alexander*
Nyström *Ingrid*
Nyström *Thelma*
Orre *Wilhelm*
Ruuhonen *Alexia*
Selenius *Julia*
Signell *Freja*
Sjöberg *Elena*
Sjöberg *Ylva*
Sjöblom *Frida*
Smeds *Albin*
Stenström *Erin*
Ström *Maja*
Svenskberg *Lucas*
Svensson *Freja*
Swiboda *Hugo*
Söderholm *Alva*
Söderlund *Hugo*
Söderström *Victoria*
Taube *Wilhelm*
Victorzon *Olivia*
Wetterstrand *Ida*
Wikberg *Frans*





23A

Grupphandledare: Lindroos *Vilhelm*

Augustsson *Julia*
Bergström *Wilda*
Brommer *Walter*
Claesson *Emma*
Damén *Bianca*
Ekholm *Izabella*
Eklund *Alma*
Eliassen *Lennart*
Enberg *Alessa*
Enberg *Emelie*
Ewalds *Ellen*
Ewalds *Natalie*
Fagerlund *Frida*
Forsman *Albin*
Forsman *Elias*
Forsström *Nellie*
Fredriksson *Josefine*
Fromholtz *Engla*
Fyrqvist *Sofie*
Gottberg *Albin*
Hagman *Noah*
Hallgren *Maya*
Heerman *Tim*
Heinämaa *Elias*
Hellman *Sofie*

23B

Grupphandledare: Lindgren *Inna*

Holmberg *Alina*
Holmberg *Edith*
Holmberg *Edvin*
Holmström *Linnéa*
Holmström *Ronja*
Höglund *Melwin*
Ingberg *Fanny*
Kandelin *Ada*
Karjalainen *Sarah*
Kero *Jens-Aarne*
Kevin *Sofia*
Kvarnström *Siiri*
Lignell *Lina*
Lilja *Sophie*
Lindbom *Casper*
Lindholm *Albin*
Lindholm *Celine*
Lindholm *Emma*
Ljung *Arthur*
Lundström *Eveline*
Lydecken *Lydia*
Lynch *Daithi*
Löfgren *Albert*
Malmsten *Wilmer*
Nordström *Agnés*
Nyberg *Alex*

23C

Grupphandledare: Martelius *Jesse*

Nyman *Emil*
Nyström *Ellen*
Näsman *Pontus*
Palomäki *Isabelle*
Rautavirta *Leevi*
Rosenblad *Lisa*
Rosendal *Alfons*
Saari *Angelina*
Salminen *Liam*
Sandbacka *Axel*
Sandberg *Jesse*
Segersvärd *Kevin*
Sjöström *Linnéa*
Skog *Petronella*
Stenroos *Bella*
Stolpe *Angelica*
Ström *Elmer*
Strömberg *Julia*
Taipale *Elin*
Vesterinen *Otto*
Värn *Isac*
Wasström *Martin*
Weckström *Alwin*
Werner *Victor*
Werner *Wilma*

Studenter

VÅREN 2026



Augustsson *Julia*
Brommer *Walter*
Claesson *Emma*
Ekholm *Izabella*
Eklund *Alma*
Eliassen *Lennart*
Enberg *Alessa*
Ewalds *Ellen*
Ewalds *Natalie*
Fagerlund *Frida*
Forsman *Albin*
Forsman *Elias*
Forsström *Nellie*
Fredriksson *Josefine*
Fromholtz *Engla*
Fyrqvist *Sofie*
Gottberg *Albin*
Hagman *Noah*
Hallgren *Maya*
Heerman *Tim*
Heinämaa *Elias*
Hellman *Sofie*
Holmberg *Alina*
Holmberg *Edith*
Holmberg *Edvin*

Holmström *Linnéa*
Holmström *Ronja*
Höglund *Melwin*
Ingberg *Fanny*
Kandelin *Ada*
Karjalainen *Sarah*
Kero *Jens-Aarne*
Kevin *Sofia*
Kvarnström *Siiri*
Lignell *Lina*
Lilja *Sophie*
Lindbom *Casper*
Lindholm *Albin*
Lindholm *Celine*
Lindholm *Emma*
Ljung *Arthur*
Lundström *Eveline*
Lynch *Daithi*
Löfgren *Albert*
Malmsten *Wilmer*
Nordström *Agnes*
Nyberg *Alex*
Nyman *Emil*
Nyström *Ellen*
Näsman *Pontus*

Palomäki *Isabelle*
Rautavirta *Leevi*
Rosenblad *Lisa*
Rosendal *Alfons*
Saari *Angelina*
Salminen *Liam*
Sandbacka *Axel*
Sandberg *Jesse*
Segersvärd *Kevin*
Sjöström *Linnéa*
Skog *Petronella*
Stenroos *Bella*
Stolpe *Angelica*
Ström *Elmer*
Strömberg *Julia*
Taipale *Elin*
Vesterinen *Otto*
Värn *Isac*
Wasström *Martin*
Weckström *Alwin*
Werner *Victor*
Werner *Wilma*

Studenternas tal

Ärade publik, föräldrar, lärare, studerande och såklart - studenter. Vi minns de första dagarna av gymnasiet som igår. Såväl en tyst förväntan som en stel nervositet låg i luften. Redan första dagen hörde jag någon diskutera bakom mig om hen alls skulle orka med gymnasiet och funderade redan då på att hoppa av. Osäkerheten bland många var påtaglig och man kunde känna av ett visst tvivel, flera av oss ställde oss själva frågan "kommer jag verkligen klara av att få den vita mössan?". Då kändes den stunden väldigt avlägsen och vägen hit lång och svår. Men nu är vi här! Denna berg- och dalbana har minsann gått fort och varit både minnesvärd och rolig.

Åkturen började i augusti 2023. Det var nog få som missade den starten. Förutom att anmärkningar på Wilma dök upp, så började det även uppstå nya vänskaper. Vissa kände varandra från tidigare, andra inte, efter dessa tre år vet vi att vi alla kommer att hälsa på varandra med låg tröskel ifall vi möts på gatan om 40 år. Nybörjardagarna, festen i Vitsand, halloweenfesterna, julfesterna, resorna, de gamlas dans, dramakursen och penkis och framför allt det gemensamma målet, den vita studentmössan, har resulterat i att vi har gått från omogna, oerfarna och ovetande nybörjare till en underbar grupp unika studenter som nu är redo att hitta sin egen plats i världen.

Hit skulle vi aldrig ha kommit själva. Ni lärare har dag ut och dag in stått ut med oss och hållit oss på banan. Ni har gett oss lärdomar som vi kommer att ha med oss resten av våra liv, trots att det kanske ibland har verkat som om minst hälften av det ni har sagt har gått in genom ena örat och lika snabbt kommit ut genom det andra. Många har också bevisat att deras styrkor ligger i sporten då vår årskurs har nått fina resultat i bland annat skolhandboll, -fotboll, -badminton och i Stafettkarnevalen. Vi har ett brett utbud av individuella talanger som schackspelare, sångare och konstnärer i vår årskurs. För att inte glömma bort de matematiska genierna och de företagsamma själarna som drivit igenom allt från middagar, fester och praktiska arrangemang under våra år i gymnasiet.

Många har även fått ett bevis på sin otroliga talang i form av ett strålande betyg. I genomsnitt kanske vi inte var den bästa årskursen på tio år i just studentexamen, men vi var den bästa versionen av oss. Vi gjorde vårt bästa, vi strävade efter och nådde våra individuella mål och det är det viktigaste. Det måste vi komma ihåg. Vi ska också komma ihåg att det vi har presterat under dessa år var vad var och en av oss kunde åstadkomma i just den

stunden och det räcker. Resultaten definierar inte någon som människa. Vi är så mycket mer än vitsord på betyg, vi är *Abi-26* och vi är ett gäng som lärarna sent kommer att glömma.

Det är då någonting tar slut som man inser hur betydelsefullt det verkligen har varit. Nu när vi idag sitter här med våra vita mössor på huvudet, sista dagen tillsammans, inser vi hur mycket den här tiden tillsammans har betytt för oss. Att träffa sina kompisar varje dag i skolan har varit något vi tagit för givet. Under våra år i gymnasiet har vi svetsats samman som grupp. Ju närmare vi kom läsledigheten desto roligare hade vi tillsammans. Penkisdagen som slutade med den legendariska kryssningen, umgänget i skolans café och den väl noterbara poängjakten hör till den sortens minnen vi kommer att bära med oss resten av våra liv. Tillsammans har vi skrattat, vuxit och lärt oss under dessa år. Vi kommer inte bara att sakna varandra utan också hela byggnaden, stämningen och våra underbara lärare.

Nu är vår gemensamma åktur slut och det är dags för var och en av oss att hoppa på en egen vagn. Fast vi kanske inte vet vart den tar oss eller hur färden ser ut, så kommer våra vägar säkerligen att korsas igen. Nya äventyr och utmaningar väntar när vi nu lämnar det här kapitlet bakom oss, det kan kännas skrämmande att slängas in i det okända när man alltid känt sig så trygg i gymnasiet, men man kan inte lära sig att flyga förrän man lämnat boet.

Men vi går inte tomhänta, allt det gymnasiet gett oss kan vi falla tillbaka på när livet känns osäkert. Vi är säkra på att ni alla kommer att klara av framtidens orosmoment och utmaningar lika bra som den fundersamma nybörjaren bakom min rygg nu har klarat av gymnasiet och tagit studenten. Liksom i bilskolan får man inte körkort för att man är den perfekta chauffören, man får det för att man är klar att lära sig köra och öva mer på egen hand. Det är där vi nu är. Redo att lära oss av och i livet på egen hand. Och med det sagt så finns det bara två ord att säga för att ta farväl av vår gymnasietid: *Adios Amigos!*

Tack!

Sophie Lilja & Edith Holmberg





Lovis Frilund



Annabel Karlsson



Victoria Söderström



Ana-Engle Hallgren



Maria Gaspardo



Ida Wetterstrand



Livia Nylund



Vera Alén



Erika Geust

Claes-Erik Elghs minnesfond, Kamratstipendium
Edith Holmberg, Jesse Sandberg

Ekenäs gymnasiums stipendiefond
Tim Heerman

Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
Elliot Huldin, Ruben Höckerstedt, Ana-Engle Hallgren, Ellen Lindström, Molly Lindroos, Jonathan Salin, Emma Baarman, Wendy Gahnström, Annabel Karlsson, Natalie Ewalds, Walter Brommer, Emma Claesson, Alina Holmberg, Lina Lignell, Arthur Ljung, Alma Eklund, Olivia Nyberg, Livia Nylund, Hugo Swiboda, Albin Jakobsson, Ingrid Nyström

Ekenäs gymnasium stipendium
Linnéa Degerlund, Bella Stenroos, Sophie Lilja, Lisa Rosenblad, Jesse Sandberg, Angelica Stolpe, Natalie Ewalds, Frida Fagerlund, Sofie Fyrqvist, Maya Hallgren, Siiri Kvarnström, Petronella Skog

Studentklassens 1976 uppmuntran till 50 år yngre studenter
Emma Lindholm, Siiri Kvarnström

Andelsbanken Raseborg
Maja Ström

Raseborgs Energi
Petronella Skog

Ekenäs Rotaryklubb
Kaspian Korenius, Wendy Gahnström, Wilhelm Orre

Företagarna i Raseborg
Ronja Graeffe, Alva Söderholm

Stiftelsen för Ekenäs Sparbank
Elin Taipale, Sofie Hellman, Axel Sandbacka, Leevi Rautavirta, Jens-Aarne Kero

Sparbanksstiftelsen i Bromarf
Victoria Söderström

Future Founder Fund
Astrid Holmberg, Cecilia Ewalds, Noomi Ehnqvist

Sparbanksstiftelsen i Tenala
Julia Selenius, Elias Berglund, Martin Wasström

Lions-Club Tenala-Bromarf rf
Vanezza Ekholm, Albin Lindholm

Zonta Club of Raseborg-Raasepori
Elias Hagman

Lions Club Ekenäs
Alfons Rosendal, Elena Sjöberg, Vilhelm Westerlund

Varuboden
Albin Forsman, Elias Forsman

Professor Clas-Olof Selenius minnesfond
Maija Nyholm

Geberit Productions Oy
Jonathan Salin

Bromans Optik
Ida Ehrstedt

Wi-Box
Ellen Rehn, Tovemarie Andersson

VNUR
Angelina Saari, Josefine Fredriksson

Tekniska Föreningen i Finland
Petronella Skog, Sophie Lilja, Emil Nyman, Daithi Lynch, Albin Gottberg, Jens-Aarne Kero

Studeo Oy
Leevi Rautavirta

Idrottsutmärkelser

Årets idrottsflicka
Linnéa Degerlund

Årets idrottspojke
Jesse Sandberg

Prenumerationer

Hufvudstadsbladet
Sofie Fyrqvist

Västra Nyland
Lina Lignell, Lisa Rosenblad

Åbo Underrättelser
Maya Hallgren

Kemia-lehti
Jens-Aarne Kero, Martin Wasström, Annabel Karlsson

Uusioutiset
Tovemarie Andersson, Frida Fagerlund, Alma Eklund

Bokstipendier

TOPPEN
Axel Söderström, Jakob Holmberg, Mathilda Holmström, Tilde Lindström, Anton Pihlström

Modersmållärarnas bokstipendier
Olivia Nyberg, Kaspian Korenius, Elin Enberg, Ellen Lindström, Ninja Sevón

Ekenäs Marthaförening
Edith Holmberg, Jesse Sandberg

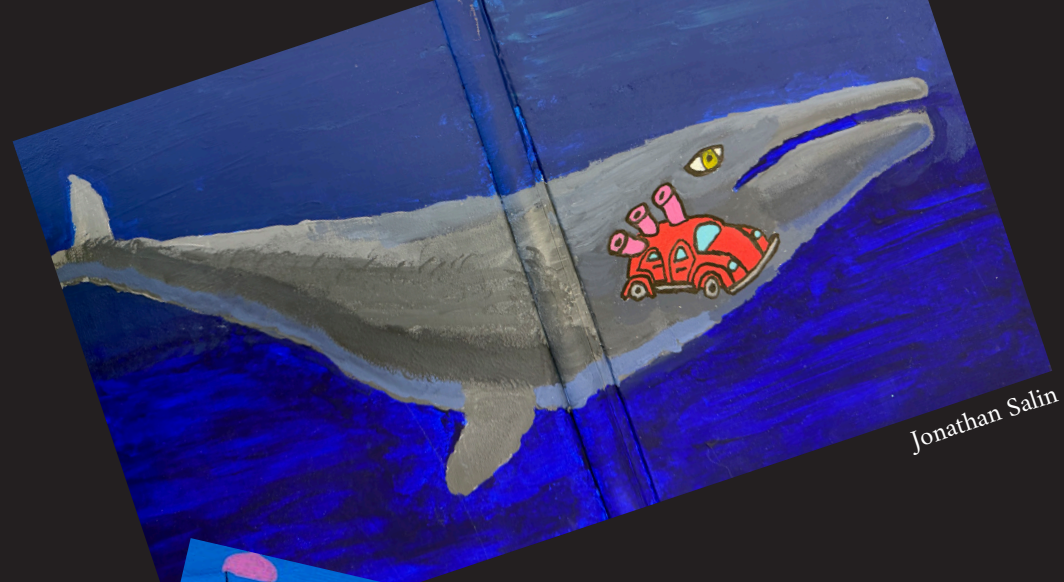
Sverigekontakt i Finland rf
Molly Lindroos

Pohjola-Norden
Tovemarie Andersson

Bokstipendium i franska
Sophie Lilja, Emma Baarman, Linnéa Blomqvist, Leonora Grönqvist, Mina Eliassen

Bokstipendium i tyska
Frida Fagerlund, Siiri Kvarnström, Natalie Ewalds, Edith Holmberg, Leevi Rautavirta

Stort tack till alla bidragsgivare för ert värdefulla stöd!

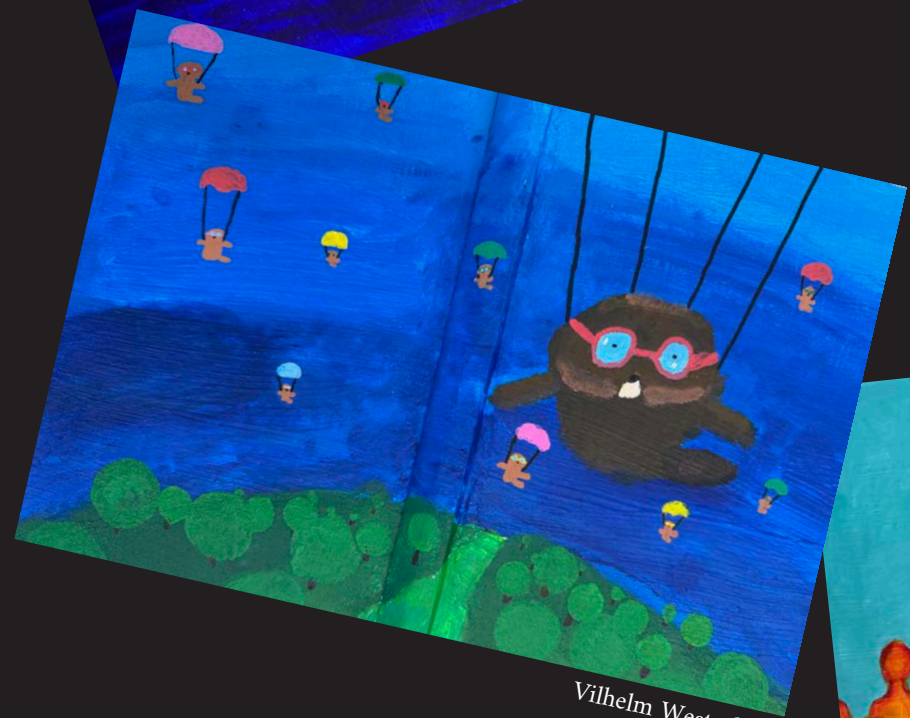


Jonathan Salin



Tindra.F

Tindra Fagerström



Vilhelm Westerlund

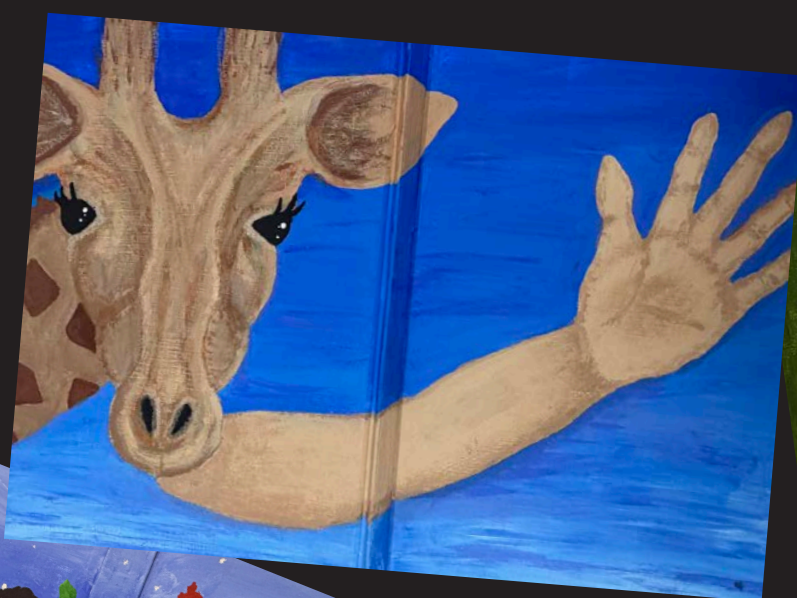


Ada Nordström

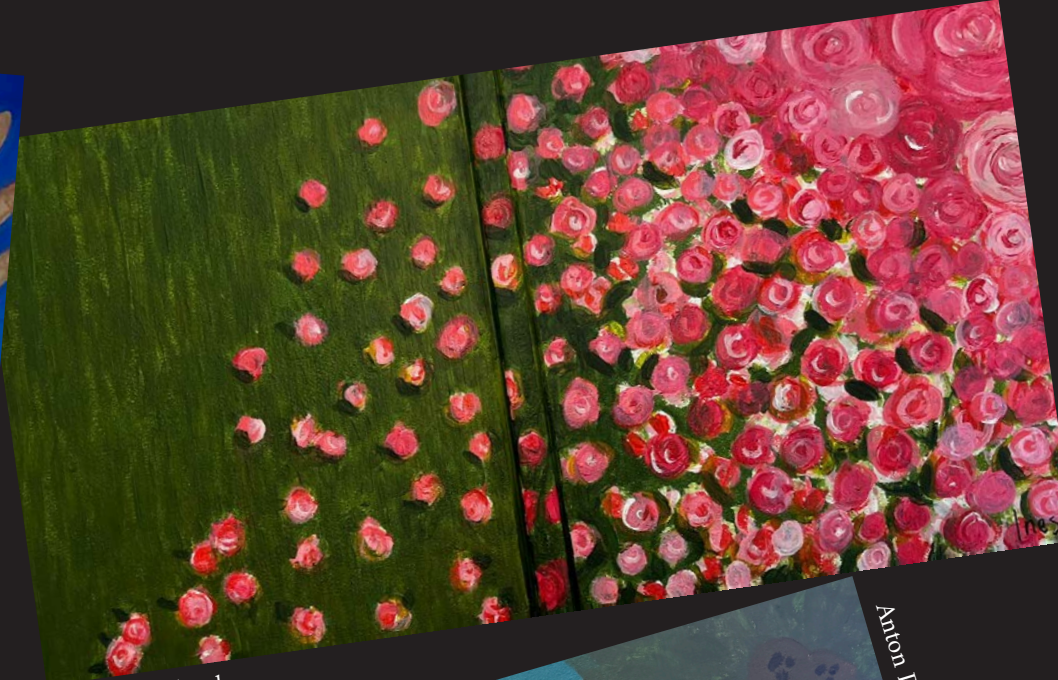
Casper Nemlander



I bildkonstuppgiften "VISSTE DU ATT...." har studerande skapat målningar på böcker utifrån intressant fakta de vet.



Nelly Lindholm



Ines Westerlund



Wilhelm Eklund



Anton Pihlström



Vanessa Gerkman



