



RASEBORG  
RAASEPORI

# Raseborgs medborgarinstitut



## Verksamhetsberättelse 2025

# Innehåll

<b>1. Inledning</b> .....	- 2 -
1.1 Verksamhets- och värdegrund .....	- 2 -
1.2 Institutets vision 2020-25 .....	- 3 -
1.3 Utvärderingsförfarandet .....	- 3 -
1.4 Utveckling .....	- 3 -
<b>2. Medborgarinstitutets verksamhet</b> .....	- 3 -
2.1 Nyckeltal för ekonomin .....	- 4 -
2.2 Verksamhetens mål och nyckeltal .....	- 4 -
2.3 Personal .....	- 5 -
2.4 Kursverksamheten och ämnen .....	- 6 -
2.4.1 Bildkonstskolan Colorikus .....	- 6 -
2.4.2 Teaterskolan Konfetti .....	- 6 -
2.4.3 Musik .....	- 7 -
2.4.4 Språk .....	- 8 -
2.4.5 Konst och hantverk .....	- 8 -
2.4.6 Samhällsämnen och övriga kurser .....	- 9 -
2.4.7 Motion .....	- 9 -
2.5 Kommunikation och marknadsföring .....	- 9 -
2.6. Synlighet och samarbete .....	- 10 -
<b>3. Samarbetspartners</b> .....	- 11 -

# 1. Inledning

Raseborgs Medborgarinstitut inledde sin verksamhet 1.1.2024 efter Raseborgs Kulturinstitut lades ner. I enlighet med Raseborgs strategi står eleven i centrum i vår verksamhet.

Institutet kommunicerar tydligt och förbättrar möjligheterna till deltagande och en äkta dialog genom att ha två kanslierna öppna för direkt och enkel kontakt. Institutet kan också nås via hemsidor, e-post samt telefon. Elevenkäter genomförs varje år för att förbättra verksamheten och att samla kursönskemål. Vi satsar på förebyggande verksamhet och främjar välbefinnandet hos vår personal med gemensamma möten och satsningar på arbetsmiljön.

## 1.1 Verksamhets- och värdegrund

### Den fria bildningen

Medborgarinstitutet har som mål att erbjuda på invånarnas behov baserad kvalitativ och förmånlig allmänbildande undervisning (lagen om fritt bildningsarbete 21.8.1998/632, kapitel 1 1§) samt strävar efter ett aktivt samarbete med tredje sektorn och övriga aktörer inom bildning och kultur. Institutet erbjuder även skräddarsydda kurser på beställning av och enligt behoven för stadens anställda, företagen och övriga organisationer. Verksamheten beaktar olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier på medborgarinstitutet främjar hälsa, välmående och social samhörighet. Det är frivilligt att delta i kurserna och i kursutbudet strävar man till att det finns kurser lämpliga för alla.

### Värdegrund

<p><b>KUNSKAP</b></p> <p>Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar efter att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.</p>	<p><b>FÄRDIGHETER</b></p> <p>Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen.</p>
<p><b>VÄLMÅENDE</b></p> <p>Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten.</p>	<p><b>HÅLLBAR UTVECKLING</b></p> <p>I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.</p>

## 1.2 Institutets vision 2020-25

### **Gemenskap och kunnande - glädje och välmående!**

#### **Tema**

Institutets tema för året är gemenskap. Det här har kunnat ses i elevarbeten och på institutets evenemang.

## 1.3 Utvärderingsförfarandet

Verksamheten utvärderades gemensamt på personalmöten. Ledningsgruppen hade sina månadsvisa möten under läsåret och diskuterade aktuella ämnen inom verksamheten.

Som timlärarnas representanter valdes Katariina Benedetti och Sari Pankkonen därtill hör planerande lärare Mia Lundell och Eva Comét till gruppen samt rektor Maarit Hujanen. Jämställdhets- och likabehandlingsenkät skickades både till elever och lärare på våren. Elevenkäten däremot skickades åt alla deltagare på sommarterminen. Lärarna och verksamheten fick mycket goda vitsord.

## 1.4 Utveckling

I början av året godkände kultur- och fritidsnämnden den nya läroplanen till grundläggande konstundervisning i bildkonst samt den uppdaterade läroplanen till teaterkonst, vilka gjordes ihop med lärarna och Skapa. Därtill har lärare i grundläggande konstundervisning haft möjligheter att delta i verkstäder och utbildningstillfällen som Skapa ordnat under året.

## 2. Medborgarinstitutets verksamhet

Institutet har hållit antalet undervisningstimmar till ca 13 700 och deltagarantalet runt ca 5400 elever (brutto) per kalenderår. Mbi har två kanslier och ca. 40 verksamhetsplatser runt om i Raseborg. En liten del av kursverksamheten är självförsörjande d.v.s. kursintäkterna är lika eller större än kostnaderna.

Höjda timlöner och ökade utrymmes- samt IT-kostnader har gjort att det har blivit kostsammare att ordna kurser. Det i kombination med en budgeterad förhöjning av kursavgifter med 10% har orsakat förhöjda kursavgifterna under år 2025.

Medborgarinstitutets verksamheten fick statsbidrag för 11 121 timmar, varav 263 timmar för integrering av invandrare. Medborgarinstitutet beviljades 8600 € för att stödja specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde ges enbart på hösten.

Medborgarinstitutet fick 621 877 € i statsandelar för den fria bildningen och 26 426 € för integration. Institutets utrymmen hyrs ut till skolor och föreningar.

Den gemensamma kursbroschyren tillsammans med stadens idrottsverk delades ut till hushållen i Raseborgsregionen och längre bort. Dessutom var kursprogrammet fritt tillgänglig på nätet.

## 2.1 Nyckeltal för ekonomin

Statsandelen täckte 49 % av utgifterna, så stadens verkliga andel var 27,5 %. Resterande 23,5 % kommer från kursavgifter.

### Finansiering

<b>Egna inkomster:</b>	310 599 €
<b>Statsandel:</b>	648 303 €
<b>Stadens andel:</b>	362 913 €

### Utgifter

	<b>2025 MBI</b>
<b>Totalt</b>	1 321 815
<b>Personalkostnader</b>	775 379
<b>Hyror</b>	365 893
<b>Köp av tjänster</b>	164 724
<b>Material</b>	11 912
<b>Övrigt</b>	3907

Intäkter €/ undervisningstimme

<b>Förverkligat 2020</b>	<b>Förverkligat 2021</b>	<b>Förverkligat 2022</b>	<b>Förverkligat 2023</b>	<b>Förverkligat 2024</b>	<b>Förverkligat 2025</b>
19,67	16,45	19,76	20,11	18,28	<b>22,70</b>

## 2.2 Verksamhetens mål och nyckeltal

### Välmående invånare

Deltagarantalet var 5473 personer brutto.

- Eleverna kan anmäla sig flexibelt även under kursernas gång och det planeras dubbla kurser till de populäraste kurserna.
- Mbi startar tidigare på våren med marknadsföring av nästa läsårs kurser och tar in anmälningar redan under sommaren. Därtill genomförs aktuella inlägg i FB och Instagram.

### Högklassig utbildning

Kundnöjdheten var 67 % NPS på vårens kurser.

- Timlärare ges handledning för planering av kurser samt hur man tydligt informerar sina elever om kursinnehåll och målsättning av studier.
- Personalen ger personlig kundbetjäning och telefonservice i kanslierna,

- Mbi stöder de mindre bemedlade elever med studiesedlar som ger rabatterade priser för pensionärer, invandrare och elever med inlärningssvårigheter samt arbetslösa.

#### **Ansvarsfull ekonomi**

Antalet kurstimmar var 13 678.

- Mbi tar emot kurstips och planerar med elevernas önskemål i focus.
- Egna utrymmen användas alltid då det är möjligt för att hålla kostnaderna nere.
- Kölistor granskas och följs aktivt med för att kunna fördela eventuella lediga platser.

#### **Välmående personal**

- Mbi håller två stora timpläromöten per läsår, dessutom håller planerande lärare två ämnesmöten varje år.
- Den fysiska arbetsmiljön förbättras i samarbete med en fysioterapeut. Akustiken i undervisningsutrymmen förbättras tillsammans med tekniska avdelningen.
- Institutet erbjuder möjligheten till distansarbete och att personalen själva kan planera sin arbetstid.

#### **Målmedveten medborgarkommunikation**

Timantalet för nya kurser var 15 % av det totala antalet timmar per läsår.

-Mbi tar in kursönskemål från allmänheten genom kontakter med nyckelpersoner i företag och föreningar samt kursdeltagare (genom enkäter) och bereder plats åt nya timplärare i varierande ämnen.

Under 2025 höll MBI 495 kurser med 5473 deltagare. Av dessa var 4236 kvinnor, 1237 män. Hela 406 elever var under 20 år. Av deltagarna var den största delen i arbetsförhållande (44,5 %), 30,5 % pensionärer och 18 % studerande eller hemma. De arbetslösas andel var 4 %. Av 3 % deltagare saknades uppgifter.

#### **Språkfördelning**

Nettofördelningen under läsåret var 40 % finsk- och 53 % svenskspråkiga deltagare. Övriga 7 % bestod av 22 olika språkgrupper av vilka engelskan och ryskan var mest representerade.

## **2.3 Personal**

**Rektor** Maarit Hujanen

**Kurssekreterare** Sari Pankkonen

**Planeringsansvariga lärare**

Laura Karimi, ledig

Eva Comét, individuell musikundervisning

Mia Lundell, gruppundervisning i musik, motion och dans, Konfetti

**Och ca 110 timplärare**

#### **Utvärdering av trivseln i arbetet**

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november. Vi var för få att uppnå ett slutresultat.

## 2.4 Kursverksamheten och ämnen

### Kurser och studerande

Flest kurser förverkligades i Karis: 232 kurser med 2488 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 179 med 2009 deltagare. I Pojo 61 kurser med 749 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (44,5 %) och 29 % hade andrastadiets yrkesutbildning. Grundläggande konstundervisning (Colorikus och Konfetti) hade 167 under 16-åriga elever: 121 flickor och 46 pojkar.

Läroämnen	Kurs- antal	Män	Kvinnor	Deltagare	Timantal
Konfetti & Colorikus	24	59	178	237	894
Samhälle/ekonomi	3	11	16	27	81
Hälsovård	1	1	16	17	4
Musik - Musiikki	109	406	682	1088	5132
Språk - Kielet	41	147	295	442	1253
Informationsteknik	7	18	40	58	127
Föreställande konst	3	10	15	25	108
Bildkonst/formgivning	21	12	176	188	583
Hushåll/trädgård	9	25	109	134	80
Övrig utbildning	37	52	72	124	60
Hantverk	66	114	640	754	1996
Motion och dans	173	382	1997	2379	3360
<b>Totalt</b>	<b>495</b>	<b>1237</b>	<b>4236</b>	<b>5473</b>	<b>13678</b>

### 2.4.1 Bildkonstskolan Colorikus

Colorikus hade tre grupper i Ekenäs, varav en var svenskspråkig och de övriga tvåspråkiga. I Karis och Fiskars fanns det fyra finskspråkiga grupper för elever i olika åldrar samt en svenskspråkig grupp i Karis.

I februari deltog Colorikus i evenemanget Kreativitet i politiken, där lokalpolitiker fick bekanta sig med bildkonstskolans verksamhet i Ekenäs genom att besöka skolan under lektionerna.

### 2.4.2 Teaterskolan Konfetti

Under våren deltog Konfetti i evenemanget "Kreativitet till politiken", där lokalpolitiker fick möjlighet att bekanta sig med teaterskolans verksamhet, delta i undervisningen samt diskutera med teaterskolans elever och pedagoger. Evenemanget hölls på Kulturhuset Karelia i Ekenäs.

Läsåret 2024-25 avslutades med Teaterfestivalen på Tryckeriteaterns scen i Karis, där alla grupper fick visa sitt kunnande framför den levande publiken.

## 2.4.3 Musik

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. Undervisningen genomfördes både som individuell undervisning och gruppundervisning. Förutom individuell undervisning var även institutets körer mycket populära. Körernas syfte är att bevara den finländska körsångstraditionen samt att ge känslan av gemenskap och utveckla musikintresset tillsammans med likasinnade, under ledning av professionella körledare. Vi hade 12 aktiva körer. Damkören Girls'n Qvinn's fyllde 20 år och firade den med en underbar jubileumskonsert med dirigenten Monika Henriksson. På hösten startade Rockeborg band, en kurs över språk och åldersgränserna där den enda gemensamma nämnaren är; musiken. Kursen hålls i Karis-Billnäs Gymnasiums musiksäl och dom är i skrivande stund nio deltagare på kursen.



Rockeborg band övningar.

### Individuell undervisning i musik

På medborgarinstitutet erbjuds undervisning i solo-sång (klassisk och pop/jazz), piano, gitarr, flöjt och trummor. För första gången på många år har vi inte kunnat erbjuda plats till alla som har visat intresse, oftast pga. att lärarens undervisningskvot är redan full. I år hade Mbi inte förhandsanmälan till musikstudier. Detta är ett enkelt och smärtfritt sätt att kontrollera timmarna och se till att alla har likadana möjligheter att anmäla sig till kurserna. Samtidigt får nya elever en möjlighet att ta del av utbudet. Våra elever representerar alla samhällsgrupper, från barn till vuxna, den äldsta är över 70 år. Detta ställer särskilda utmaningar på våra lärare, som måste vara flexibla och uppmärksamma för vad varje elev vill och hur de lär sig bäst.



## 2.4.4 Språk

Intresset för språk är stort, efter finskan kommer spanskan och italienskan i Topp trean.

<b>Suomi, modersmål</b>	<b>459</b>
<b>Suomi som 2. språk</b>	50
<b>Svenska som 2. språk</b>	144
<b>Engelska</b>	108
<b>Franska</b>	72
<b>Spanska</b>	216
<b>Italienska</b>	204
<b>Totalt</b>	<b>1253</b>

## Integrationsutbildning för vuxna invandrare (LUKI-kurs)

Under vårterminen 2025 hölls Luki-kursen i Karis och höstterminen i Ekenäs, totalt med 14 elever. Lärarna använde olika undervisningsmetoder och det övades inte bara läskunnighet utan också användbara praktiska färdigheter som användning av informationsteknik. Kurserna innehöll också studiebesök.

Kurserna ordnades i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Undervisningsspråk är finska.

## 2.4.5 Konst och hantverk

### Hantverk

De mest populära kurserna var keramikkurserna, som hölls i Ekenäs och Karis. Keramik studerades på olika sätt i nybörjar- och avancerade grupper, familjekurser, workshops och två specialkurser i raku-keramik. Trä- och metallslöjd, restaurering och vävkurser samt kurser i knyppling, sömnad och stickning är populära. Kortkurser har omfattat läderbearbetning och dekorationsmålning. Under hösten inspirerade spinning på Kehruu perinnerukilla och Pirtanauha-kursen deltagarna att lära sig om traditionellt hantverk.

<b>Ämne</b>	<b>Deltagare</b>
Keramik	382
Trä- och metallslöjd	110
Vävning och textilarbete	218
Specialtekniker	47
<b>Totalt</b>	<b>757</b>



Elevernas väv- och sömnadsarbeten på vårutställningen.

## **Bildkonst**

Intresset för konstkurser och konstämnen har varit relativt oförändrat. Kursutbudet omfattade teckning, akvarell-, olje- och akrylmålning samt grafisk konst och konstterapi. Särskilt terapeutiskt konstnärligt arbete: Vägen till rötterna och Livets träd var populära kurser.

### **2.4.6 Samhällsämnen och övriga kurser**

På föreläsningar om homeopati hördes hur man läker med natur och Astronomi kursen öppnade stjärnornas och planeternas hemligheter. Båda föreläsningsserier hade över femton lyssnare. Hushållskurser i Ekenäs introducerade deltagarna till indisk mat och viner. I Karis tillagades georgiska och libanesiska rätter, tillsammans med olika såser till fisk och kött samt chokladpraliner med olika fyllningar.

Under hösten hölls en populär kortkurs i Tråkig fotografering i Karis. I Ekenäs och Karis lärde sig deltagarna digitala färdigheter för smidig användning av dator-, surfplatta- och telefonapplikationer.

Släktforskningskurserna fördjupade sig i deltagarnas frågor allteftersom forskningen fortskred och i arkivering av deras eget material. I Ekenäs övade 14 elever grundläggande navigationsfärdigheter på Skärgårdskepparkursen, och tentamen hölls den 12 december.

### **2.4.7 Motion**

Medborgarinstitutet erbjuder mångsidigt med motions-, yoga- och danskurser för olika åldersgrupper på olika håll i Raseborg. Syftet med verksamheten är att stödja invånarnas hälsa, välbefinnande och rörlighet. Kurserna har också en stor social betydelse.

Mbi har sina egna gymnastiksalor i Ekenäs på Uncan och i Karis på Torggatan 8, men använder flitigt skolornas salar och andra utrymmen.

## **2.5 Kommunikation och marknadsföring**

### **Intern kommunikation**

Viktigaste informationskällan för lärarna är de lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmötet den 7.3. i Karis MBI och på hösten den 26.8. i Ekenäs Ungdomsgården. Därtill höll planerande lärarna ämnesspecifika lärarmöten. Administrationen höll månatliga personalmöten likaså ledningsgruppen.

### **Extern kommunikation och marknadsföring**

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier,

nättjänster, lokalradio och kursprogram. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook, Instagram och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken). Vid rekryteringen använde vi stadens webbtjänst samt Kuntarekry.

### **Kursprogrammet**

Redan vid midsommarveckan kunde man anmäla sig till vissa kurser på nätet. Vår gemensamma broschyr med stadens idrottsavdelning delades ut i början av augusti. Anmälningstiden till höstens kurser på telefon började den 13.8 och till vårens 17.11. Nätanmälan öppnades redan den 17.6. Därtill annonserades kurserna i lokala tidningar.

## **2.6. Synlighet och samarbete**



Fiskarsin viihdelaulajat och Kasero tillsammans. Dirigenten Pia Alanne.

### **Utställningar och föreställningar**

Hantverk, bildkonst för vuxna och Bildkonstskolan Colorikus ordnade vårutställningar i Galleri Perspektivet i Ekenäs i april. I slutet av vårterminen ordnade Teaterskolan Konfetti Teaterfestivalen i Tryckeriteatern i Karis. På samma scen hörde publiken också Mbis vårkonsert i april. Julkonserten var i slutet av november i Ungdomsgården i Ekenäs.

### **Samarbete**

Samarbetet gällande hyrning av utrymmen med Västra Nylands folkhögskola fortsatte med tio kurser. Under året fortsatte Lärkkulla med att undervisa invandrare i svenska på Ungdomsgården i Ekenäs.

Uppbåd ordnades traditionellt på medborgarinstituts utrymmen i Ekenäs i slutet av augusti. Även olika föreningar och organisationer har aktivt hyrt våra lokaler. Specialundervisning för högstadieelever har ordnats i våra hus både i Karis och Ekenäs.

Under läsåret ordnades det musikaktiviteter för personer med funktionsnedsättningar i samarbete med Eteva kommunförening (Karis). I grupperna ingår det sjungandet, musik och motion. En kurs i körsång ordnades tillsammans med Fontanas klubbhus i Karis.



Akvarellisterna var med i Seniorsvängen i Karis.



Konfetti i farten

### 3. Samarbetspartners

Bildningsalliansen  
Ekenäs gymnastikförening rf  
Ekenäs navigationsklubb rf  
Ekenäs Pensionärer rf  
Ekenäs Schackklubb  
Eteva kuntayhtymä  
Församlingar Raseborg  
Hörsselföreningen i Västnyland rf  
Kansalaisopistojen liitto (KOL)  
Karelia-hus, Ekenäs  
Karis FBK rf  
Klubbhus Fontana rf  
LUVN Västra Nylands välfärdsområde  
Lärkkulla  
Nylands Minneslots  
Skapa  
Stiftelsen BMR  
Svenska Kulturfonden  
Sällskapet Natura  
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)  
Tako ry  
Viparita Karani rf  
VNUR rf  
Västra Nylands folkhögskola  
Österby pensionärer rf