

MAJ 2025

EKENÄS GYMNASIUM

# bEGripligt



KOLUMN

KÅSERI

RECENSION

DIKT

MELLO

GAMLAS

ABIÅRET

KAJ

# INNEHÅLL

- 2 INLEDARE: MAJ, LJUVA MAJ**
- 3 KÅSERI: REGERINGENS ABC - ALLT VI HELST SLUPPIT UPPLEVA**
- 4 ÄR OMTANKE ETT GLÖMT KONCEPT?**
- 5 SICILIENRESAN 2025 - ETT MINNE FÖR LIVET**
- 11 STUDENTENS EVOLUTION**
- 13 SAMHÄLLET SKALL VARA JÄMLIKT - MEN ÄR DET VERKLIGEN DET?**
- 15 KÅSERI: VÄRLDENS SÄMSTA PESSIMIST**
- 16 DIKT**
- 17 NÄR JAG BLIR STOR**
- 19 REPORTAGE: GAMLAS DANS 2025**
- 23 TALET TILL MANNEN**
- 24 TALET TILL KVINNAN**
- 25 VAD FÖR VAL?**
- 27 KOLUMN: MER DANSGOLV, MINDRE BASTU**
- 29 MELLOFEBER**
- 32 SERIERECENSION: CLARK - EN PSYKOPAT ELLER EN CHARMÖR?**
- 33 GODMORGON, GODDAG, GODNATT - NU SÄGER VI HEJDÅ**
- 35 NÅGRA TANKAR OM LÄSNING**
- 42 KÅSERI: ACHOO!**
- 43 INSÄNDARE: FLYTTA INTE PÅ DET SOM FUNGERAR**
- 45 LÄRARNOMINERINGAR**
- 49 PENKISMEMES**

# INLEDARE

## Maj, juva maj

Ju äldre jag blir desto mer tycker jag om månaden maj. Förr var maj mest en transportsträcka mot det efterlängtade sommarlovet. Det var slutspurten på läsåret och alla inom skolvärlden vet att det är en hel del som ännu ska göras i maj. Visst, det var vitsippor och första lösglassen, det var sandaler och bara ben och vinterkläder som trycktes långt in i garderoben, men på något sätt förstod jag inte det fina och alldeles ljuvliga med maj.

Idag har maj seglat upp som min absoluta favoritmånad. Det händer något i kroppen när sångerna från Vårdberget har tystnat, när bubblen är uppdrucken och serpentinerna och ballongerna har städats bort. Då är maj här! Månaden som kommer med de ljusa kvällarna, de som vi nästan glömmet bort under vinterhalvåret. Månaden som kommer med de varma solstrålarna mot de vinterbleka kinderna, aldrig värmer strålarna så skönt som nu i maj, det är som om strålarna värmer mer än bara de bleka kinderna, strålarna värmer långt in i kropp och själ. Det är månaden med en natur som vaknar till liv igen och som slår en med häpnad gång på gång. Hur kan allting vara så vackert, så krispigt och grönt? Men det är också en månad när förväntningarna inte är så orimligt höga, visst skulle det gärna få bli lite varmare, men maj gör en sällan besviken, man är tacksam och glad för allting som erbjuds. Man stannar upp och beundrar de första maskrosorna, tänk att de kommer igen! När gör man det senare under sommaren? Man ser fåglarna leka på gräsmattan, man hör deras kvitter och märker hur mycket man har saknat det ljudet. När under sommaren smakar grillkorven lika gott som då man i maj första gången rullat ut grillen och grillat de bleka korvarna så att de fått en härligt mörk färg? Det är så mycket man nu stannar upp vid och bara tar in, ljuset, färgerna, solen och en tacksamhet sprider sig i kroppen. Tänk att vi igen är framme vid den här underbara årstiden och igen har ett läsår bakom oss, ett läsår som inrymmer så otroligt mycket. Ett litet smakprov på vad det här läsåret har bjudit på kan du ta del av i det här numret av skoltidningen.

Vi som jobbat med skoltidningen önskar dig en härlig majmånad, tillåt dig själv att stanna upp och njut av allt det fina som händer runt dig, var i stunden och inse att sommarlovet finns där alldeles bakom knuten. Men innan sommarlovet är här ska vi njuta av maj riktigt ordentligt.

Mikaela Hemmälén

# REGERINGENS ABC

## - ALLT VI HELST SLUPPIT UPPLEVA

**A**lla börjar snart känna av det,  
 den **b**orgerliga politikens begränsningar.  
 Den får en nästan att sakna **C**entern.  
 Får en att nypa sig själv och hoppas att man **d**römmer.  
**E**gentligen är det ju inte roligt längre,  
 ingen skillnad hur många **f**ilmer Alfred Backa laddar upp.  
 Situationen skulle vara skrattretande om den inte gjorde mig **g**råtfärdig.  
**H**ur ska vi stå ut i två år till?  
 Ännu en **i**nterpellationsdebatt.  
**J**ag borde ha poppat popcorn.  
 Hur **k**an någon ens låtsas vara överraskad mer?  
 När HUS styrelse finansierar sina bonusar med **L**ojos förlossningsavdelning.  
**M**ina skattepengar slösas bort!  
**NEJ!** **NEJ!** **NEJ!**  
 Snälla **O**rpo du skämmer ut vårt land.  
 Pinsamt att detta är vårt lands **p**arlamentarism.  
 Tavio som är kränkt över **q**ueer människor i Ukraina  
 och **R**ydman som på något under ännu är minister.  
 Jag förstår varför **s**offliggarpartiet vinner varje val.  
**T**rovärdigheten för politiken sjunker dag för dag.  
 Kan vi få en regering **u**tan människorättskränkare?  
**V**ore det för mycket begärt?  
 Att inte behöva tänka **w**tf varje gång man ser på frågetimmen.  
 Politikernas svar känns sliskigare än mitt **e**x.  
 Ifall de provade på **y**oga skulle kanske diskussionen löpa bättre.  
 Detta fiasko räddar inte ens Anders Adlercreutz.  
 Skulle det hjälpa att fly till **Å**land?  
**Ä**ngsligt väntar vi  
 på att detta snart ska vara **ö**ver.

**SKRIBENT:** *En gnällande gymnasiestudent*

# ÄR OMTANKE ETT GLÖMT KONCEPT?

Just nu sitter jag i biblioteket Ode i Helsingfors. Sakta börjar mina skoluppgifter verka tråkiga och jag börjar analysera människorna runt mig. Människorna ser olika ut, vissa ser uttråkade ut som jag, och vissa ser ut att ha den bästa dagen i sitt liv. Men det som står ut för mig, är sättet som olika personer behandlar varandra.

Det går hela tiden människor in och ut från wc:n men när två krockar, och de inte vet vem som ska gå först, så stannar en av dem och öppnar dörren för den andra! Det händer hela tiden, och jag tror att det påverkar vårt humör att andra människor, främlingar, kan använda en smula ödmjukhet för att visa omtanke. I dagens värld bryr sig ingen riktigt om vad de gör åt andra människor, eftersom att man kan gömma sig bakom sin skärm, eller för att ingen ser något märkligt i det. Men det ska vi nu glömma bort.

Våra handlingar stora som små påverkar våra medmänniskor. Om du stänger dörren i en främlings ansikte kommer det inte kännas lika bra som om du spenderade fem extra sekunder på att öppna dörren åt henne. Något som har varit en stor del av alla människors liv har glömts bort eller med avsikt inte prioriterats i vår generation. Medmänsklighet, artighet och hur vi människor bemöter varandra är en viktig del av livet. Jag anser att om vi skulle vara ödmjukare, artigare och mera förstående för våra medmänniskor skulle många problem försvinna.

De äldre som en gång respekterats, går ensamma i butiken och möts av ett butiksbiträde som inte "orkar" visa ett leende eller hälsa på dem. Att vi människor har slutat prata och visa känslor för varandra har bidragit till att människor känner sig mer ensamma än någonsin! Vi är finländare, och stereotyp är vi tystare, men tystare innebär inte att vi tänker glömma bort att människan behöver sociala situationer för att frodas.

I skolan talar man som att ord och attityd inte har någon skillnad, men orden påverkar den som får höra det, och den som talar. Om du konstant klagat på allting som händer kan du inte uppnå glädje, glädje får man om man uppskattar det positiva som händer i vår vardag.

Jag vill inte klaga på de som har haft en dålig dag och inte orkar le, men jag tycker att vi alla ska påminna oss själva om hur mycket bättre vi kan göra vår och varandras vardag med bara en bättre attityd.

**SKRIBENT: ELENA SJÖBERG**



# SICILIENRESAN 2025

- Ett minne för livet

**Dag 1 - söndag:** Resan började tidigt med en start redan klockan 03:00 från skolan. Om vi ska vara ärliga så var vi kanske inte de mest piggaste och exalterade just då. Väl framme på flygplatsen försökte vi ta oss igenom säkerhetskontrollen där det går problemfritt för det flesta av oss...(någon försökte ta med sax i handbagaget, en annan hade allt för mycket vätskor i väskan och en tredje försökte smuggla med sig en massa klämmisar).



Strosar runt i Palermo  
Bild: privat

Vi mellanlandar i München och på planet därefter får vissa inte de trevligaste sittplatserna (t.ex. inklämda mellan tyska par). När vi väl landat i Palermo sker vårt första möte med vår älskade taxichaufför Fabrizio, en riktig ikon. Som tur får alla sina väskor förutom en stackare vars väska hamnat på villovägar i världen. Vi får på vägen till hotellet lära oss att trafiken i Italien är inget skämt, trafikregler finns men verkar verkligen inte gälla.



Gruppen från Helsingfors-Vanda flygplats  
Bild: privat

Under dagen upptäcker vi staden och äter underbar mat. På kvällen sätter vi oss på en restaurang där servitören frågar om vi var polacker (???). Vi betedde oss tydligen som polacker men vi tog det som en komplimang för han berättade att han gillade dem... Samma servitör frågade vi om han kunde lära oss någon trevlig pick-up line som vi skulle kunna använda på några söta italienska pojkar. Efter en lång stund av funderingar lär han oss meningen "Ciao bonazzo" ("Hej snygging"), så nu vet ni vad man ska säga om man träffar en snygg italienare. Sen var det även några som besökte "the secret room" men mer än så kan jag inte berätta om det (de som vet, de vet...).



Liceo Francesco Scaduta, vår vänskola i Bagheria.  
Bild: privat

**Dag 2 - måndag:** Dagen börjar starkt med någon som har lyckats söndra sin säng. Efter en tidig frukost bär det sedan av till en skola i den närliggande staden Bagheria. Där får vi höra en presentation om deras skola och det italienska skolsystemet och en kör uppträder med några sånger. De bjuder även på typiska sicilianska bakverk men de går inte riktigt hem hos alla. Efter det får vi följa med på lite olika lektioner men åtminstone på den lektionen som jag var på gick det nästan mer ut på att nyfikna italienska elever frågade frågor om Finland. Vi hamnar i en situation där vi hamnar förklara vad memma är. Det gick inte så bra så nu tror några italienare att memma helt enkelt är öl i fast form... De frågar även om man får svärd när man tar studenten i Finland, tyvärr frågade vi inte varifrån de hade fått denna idé.

Efter besöket i skolan far vi till en restaurang där vi får testa olika typiska sicilianska rätter som till exempel sardinbollar. Vi besöker även museet Villa Cattolica där en del av oss tappar bort guiderna helt och börjar själva yra runt på området. Därefter får vi skjuts med några lärare och någons pappa till en liten stad vid vattnet som heter Aspra. På väg tillbaka till hotellet stannar alla taxa plötsligt, en taxi hade tydligen lyckats få punktering. Då bestämmer sig taxi två för att skicka en fin hälsning till taxin med punktering "Imagine att ha punktering". Taxi två får även en riktigt fin konsert av sin taxichaufför Fabrizio där han sjunger riktigt högt men faktiskt ganska fint.



Apelsinträd i Bagheria.  
Bild: privat



Havet vid Aspra.  
Bild: privat



Punktering...  
Bild: privat

**Dag 3 - tisdag:** Denna dag är det speciellt museum som ligger på schemat. Vi besöker det arkeologiska museet i Palermo på morgonen och spenderar vår tid där genom att arbeta på våra skissboksuppgifter. Efter vi var klara strosar vi runt i staden och passar på att shoppa lite. Senare mot kvällen är det dags för vårt andra museibesök. Besöket görs på Museo stanze al Genio där vi får gå in i ett hem där man samlat flera tusen italienska keramikplattor. Detta ställe ligger någorlunda nära havet så en del av gänget bestämmer sig för att ta sig dit och ta en titt. Det var riktigt vackert där men vår klädsel var inte helt optimal så vi höll på att frysa till is.

Denna kväll skulle bli vår sista kväll i Palermo. Under denna kväll händer lite allt möjligt. Bland annat introducerade vi italienarna till KAJ ordentligt, vi fick till och med tanter att dansa med till vår fina sång. Vi talade även med massa turister, allt från tyska damer och en belgisk skolklass till ett gammalt kinesiskt par. En stor del av gruppen bestämmer sig även för att bjuda på en fin show på gatan så att italienarna inte ska glömma oss i första taget och det tror jag minst sagt att vi lyckades med. När jag ser klipp på händelsen idag får jag dock extremt stor second-hand embarrassment...

**Dag 4 - onsdag:** Vi äter vår sista frukost i Palermo och innan vi ska åka vidare till Taormina beger vi oss ut för att kolla på stadens marknader. Det var under den här stunden som Anni köpte en selfiestick, ett köp hon var väldigt stolt över och kommer att komma till flitig användning senare på resan. Jag kom fram till en sak när vi skulle ta oss från hotellet till tågstationen, mycket bagage och guppiga italienska vägar är inte den bästa kombinationen. Vid tågstationen märker någon att en hel yoghurt har fallit och läckt ut i en väska, vilket blev minst sagt klottigt.



Berg utanför tågstationen i Taormina.  
Bild: privat

Väl framme på tåget åker vi längs med Siciliens norra kust. Vi har dessutom klarat att få med alla 25 personer på tåget, otroligt! När vi äntligen kommer fram till Taormina står våra taxichaufförer och väntar på oss. Det råkar vara ett sådant sammanträffande att en av dem har bott i Sverige i flera år och talar flytande svenska. Hotellet som vi bor på är väldigt fint och alla har rum med balkong och havsutsikt. Alla är lite trötta och speciellt hungriga efter en lång tågresor och vi går därför ut för att äta lite mat. Väl tillbaka på hotellrummen märker någon att det uppstått en liten situation, de har tappat bort sin hotellnyckel...De lyckades alltså hålla reda på hotellnyckeln i en hel timme innan den var försvunnen, proffsig! Vissa hade även dance battle mot sina grannar på balkongen, vilket såklart är ett måste när man är i Italien!

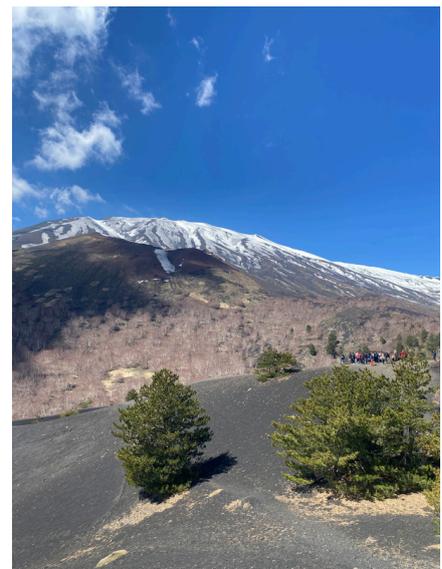


Utsikten från trapporna upp till centrala Taormina.  
Bild: privat

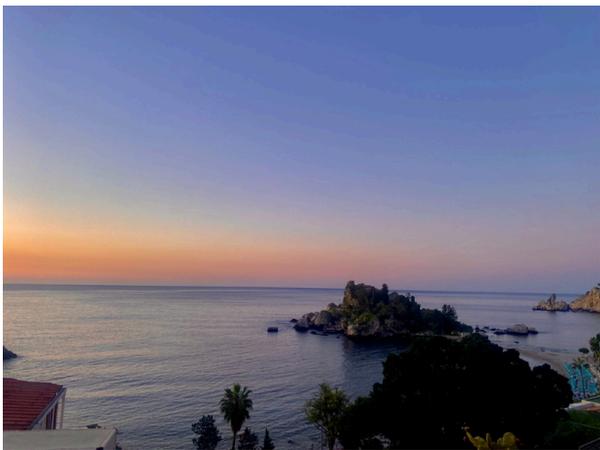
**Dag 5 - torsdag:** En ny dag och en ny plats. De flesta av oss passar på att sova så länge vi kan medan ett gäng bestämmer sig för att stiga upp riktigt tidigt för att hinna med ett morgondopp i medelhavet. Efter en underbar frukost ska vi ta oss upp till antika teatern i Taormina som ligger nära självaste Taormina centrum. Vårt hotell ligger nere vid vattnet medan själva centrum ligger riktigt högt upp på bergen. Här ska vi ta ett beslut om man själv vill åka buss eller ta de tusentals trapporna upp till teatern. Själva bestämmer jag mig för att ta trapporna upp i den gassande solen, ett beslut som får mig att absolut ifrågasätta mina livsval en bit på vägen. Väl framme efter de oändligt långa trapporna utforskar och målar vi vid den antika teatern, en makalöst vacker vy som man inte kommer att glömma i första taget.

Efter målandet utforskar vi Taormina centrum. Vi strosar omkring mellan en massa lyxbutiker och väl på en restaurang sitter en svensk familj som vi såklart måste tala med. Det är sällan man känner så stor gemenskap med någon som när man är på resa i ett annat land och träffar någon som talar samma språk som en själv! Senare på dagen besöker vi Isola Bella, en väldigt unik och naturskön ö som ni antagligen sett på Pinterest. Det enda dåliga med ön var att man måste vada dit, något som inte var det mysigaste när vattnet var iskallt.

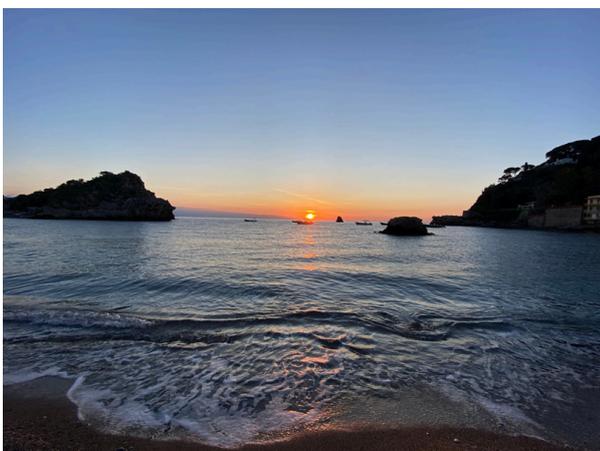
**Dag 6 - fredag:** Idag var det dags för att bege sig till vulkanen Etna. Etna är Europas högsta aktiva vulkan och är över 3 000 meter hög. Innan vi ska åka iväg till Etna ska jag snabbt springa och handla lite vatten till vandringen. Grejen är ju bara den att när jag väl kommit in i butiken så inser jag att jag har inte gått in i en helt vanlig butik utan en tobaksbutik! Så kan de gå men mitt vatten verkade vara normalt i alla fall... I två timmar vandrar vi runt med vår guide på närliggande kratrar vid Etna. Terrängen som vi går i är inte helt enkel men som tur klarar vi alla av att hålla oss på fötterna. När vandringen är kvar får vi veta att en av våra taxichaufförer har filmat oss med drönare när vi vandrat, en video som nu ligger ute på Youtube. Tack och lov fick han inte med någon av de många gångerna som jag höll på att ramla...



Vulkanen Etna.  
Bild: privat



Soluppgången från vårt hotellrum.  
Bild: privat



Soluppgång på en strand i Taormina.  
Bild: privat

När vi väl är tillbaka på hotellet passar vi på att simma och sola vid hotellets pool. Man kan ju inte sitta inne när UV är högt för en gångs skull, vi måste ju ändå bli brunare än polen- och edinburghgruppen! Det är sista kvällen på resan och då ska hela gruppen äta en gemensam middag på kvällen. Det blir en riktigt mysig kväll med mycket god mat och många skratt. Fast vi ska flyga tillbaka hem nästa dag betyder det ju inte att vi kommer lägga oss i tid utan mer tvärtom men det är okej för man måste ju ta vara på den sista kvällen! Under denna kväll har Etna ett litet utbrott men det missar vi på grund av att vi var på fel sida av berget, något som harmade lite när man skulle ha kunnat se sitt första vulkanutbrott men men...

**Dag 7 - lördag:** Ja nu var det dags för den sista hotellfrukosten innan man återgår till sin tråkiga knäckebrödsfrukost i Finland, så det gäller att njuta nu. Innan det bar av till flygfältet spenderade vi vår sista tid i Sicilien vid poolen. Vissa hade dock redan bränt sig så att skinnen bara flagnade, inte jättelyckat kanske. Väl framme på flygfältet märker man att den finska effektiviteten är helt klart något man ofta tar för givet men det var bara att börja köa för att få checka in sitt bagage.

För att komma hem skulle vi först ta ett flyg från Catania till Riga och sedan från Riga till Helsingfors. Grejen var ju bara den att när vi väl rörde marken i Riga var det bara två minuter tills vi skulle börja boarda det andra planet. Det var ju Italien vi ville stanna i och inte i Riga! Som tur skjuts vår boarding upp en stund så vi hinner med flyget. Vi startar hemåt från Vanda flygplats en stund över ett på natten och när vi väl kommer till skolan är klockan ungefär halv tre. När jag vaknar dagen efter inser jag att jag har sovit till klockan tre på dagen, det blev helt enkelt ett nytt rekord...

**Sammanfattning:** Denna resa har varit helt otrolig. Härliga människor, underbar mat, fin arkitektur, vackra taxihälsningar, häftiga äventyr, många skratt och bilder med våra älskade bodyguards (de italienska poliserna). Att komma tillbaka till våra spenatplättar och soppor när man ätit sig full med massa pizza, pasta och gelato i en vecka är kanske inte det roligaste. Det som vi dock saknat är gratis vatten och att inte betala för service och platser på restauranger (och ja, kanske lite våra familjer också). Dock så måste ju allting ta slut någon gång.



Taket i Palermos tågstation.  
Bild: privat



Några av våra fina bodyguards i Palermo.  
Bild: privat



Antika teatern i Taormina med Etna i bakgrunden.  
Bild: privat



En vacker innergård.  
Bild: privat

Hur många rituppgifter som faktiskt blev gjorda kommer vi aldrig få veta men någonting som är säkert är att vi alla kommer hem med fina minnen för livet.

**SKRIBENT: EMMA BAARMAN**

# STUDENTENS EVOLUTION

**Hej blivande abiturient eller student! Låt mig berätta om de evolutionsfaser som väntar dig.**

## 1. Lugnt ovetande student

Det är början av ditt sista år i gymnasiet. Sommarlovets sköna känslor hänger ännu kvar och studentkrisens stress har inte riktigt hunnit klicka in ännu. Du ser fram emot din sista julfest och såklart din första och enda penkis. Här mår du vanligtvis ännu bra mentalt, biverkningar av det sista året kan dock vara ett enormt vemod när du inser att du är väldigt nära slutet av din gymnasietid.

## 2. Förvirrad student

Oj! Vad är det som händer? Här kom det plötsligt skrivningar emot. Men det visste du väl? Eller hur? Okej... Nå, du kan ju alltid skriva om på våren. Ids int' stressa nu!

## 3. Motiverad student

Nåja, penkisen är överstökad, abirissen är avklarad, nu är det dags att börja öva på riktigt. Du gör ett lässchema som du väldigt lydigt bockar av dag efter dag. För en gångs skull känns det faktiskt lite kul att öva till ett prov. Det är ju så tillfredsställande att följa lässchemat och räkna ner dagarna till skrivningarna som fortfarande känns som lösryckta händelser i en försvunnen framtid. Nu läser du flitigt.

## 4. Trotsålder-student

Plötsligt kom väggen emot. Det är bara någon vecka tills skrivningarna klickar igång, men du vill inte läsa längre. Tanken på att öva till ett studentprov får din hjärna att överhettas och din själ att koka av vrede. Det är ju inte rimligt att just du ska behöva öva och kunna allt som krävs av dig. För att citera Kishti Tomita i Sveriges Idol, "Det är ORIMLIGT!".



Bild: Maria Tiainen



### **5. Uppgiven student**

Du har gett upp. Det finns ingen mening med att bli student längre. Skrivningarna börjar om mindre än en vecka och ditt självförtroendekonto ligger på minus. Det är bara att börja gräva en grop ute i skogen och flytta dit, där kan i alla fall ingen se dig och dina patetiska misslyckanden.

### **6. Sista minuten jävlar anamma-student**

Det är kvällen innan provet och plötsligt kommer läsivern tillbaka. I rasande fart plöjer du igenom varenda bok och anteckning du kan hitta. Förhoppningsvis hinner du läsa ikapp alla förlorade dagar på några timmar.

### **7. (Förhoppningsvis) Fullbordad student**

Grattis! Skrivningarna gick kanske inte som du hade tänkt dig, eller så gick de till och med bättre än du hade förväntat dig. I varje fall står du nu med mössan på huvudet och kan fira friheten från läroplikten en hel dag. Sedan kan du invänta framtidsångesten, för något måste du ju hitta på nu när du är fri från gymnasiets måsten.

**SKRIBENT: ELLA LINDSTRÖM**

**(FÖRHOPPNINGSVIS EN FULLBORDAD STUDENT)**



Bild: privat

# SAMHÄLLET SKALL VARA JÄMLIKT - MEN ÄR DET VERKLIGEN DET?

Vi lever i ett demokratiskt och modernt samhälle, alla skall känna sig jämlikt bemötta och känna sig rättvist behandlade. Men trots det möter personer med **intellektuell funktionsnedsättning (IF)** fortfarande stora hinder i sin vardag, i skolan, på arbetsplatser och i sociala sammanhang. De har samma rättigheter som alla andra till utbildning, arbete och ett socialt liv, men dessa rättigheter uppfylls ofta bristfälligt. De får sällan samma möjligheter som övriga i samhället. Detta väcker en fråga. Är vårt samhälle verkligen så rättvist som det påstår sig vara?

När man växer upp med en som har IF ser man samhällets mörka sidor, sidor som man annars kan ha svårt att upptäcka. Man ser hur personer med IF ofta ignoreras, hur deras behov förbises och hur resurser skärs ner och omfördelas till andra grupper. Är detta verkligen rättvist?

Skolornas stöd för barn med IF minskar, vilket gör att deras rätt till utbildning försvagas. Serviceboenden får mindre resurser, vilket leder till att färre personer får den hjälp de behöver. Dagverksamheter stängs ner eller får minskade medel och i vissa fall tvingas föräldrar betala för att deras barn skall ha möjlighet att umgås med andra i liknande situation eller för att de själva ska få en paus i vardagen. Borde inte ungdomar med intellektuell funktionsnedsättning också få vara en del av sociala sammanhang?

Men det är inte bara bristen på resurser som är problemet. Barn och ungdomar med IF möter också en tuff verklighet i skolan och samhället. De kan i värsta fall trakasseras, mobbas och utnyttjas av andra ungdomar, bara för att de är annorlunda. Att se andra barn hoppa på min syster när hon är svag, att se henne behöva acceptera det känns som ett slag i ansiktet. Hur kan detta vara accepterat? Det är både etiskt och moraliskt fel att trakassera någon för att den är annorlunda.

Varför kan vi inte behandlas lika? Vi är alla människor. Vi har alla olika brister. Kan vi bara acceptera att människor är olika, och att det är helt okej?

Min familj har redan gått igenom många prövningar som epilepsi, ekonomiska problem, stress och ångest. Att leva med rädslan att förlora ett barn eller en syster är en ständig oro. Mina föräldrar var överlyckliga när de fick ett till barn, men efter några månader förändrades allt när min systers epilepsi slog till. Det blev sjukhusbesök, undersökningar och vård på ett språk som inte var vårt modersmål. Rättigheter bröts gång på gång. Diagnosen intellektuell funktionsnedsättning förändrade livet ännu mer. Till en början fanns samhällets stöd, ekonomisk hjälp, umgängesstöd för föräldrar och barn.

Idag har vi inte samma möjligheter. Det ekonomiska stödet minskar och problemen ökar. Möjligheten till resor och andra aktiviteter blir färre och vi blir mera och leva i ett liv som kretsar kring diagnosen. Men så skall det väl inte vara? Vi skall väl också få vara en lycklig familj, även fast en har IF? Vår vardag kretsar mer och mer kring diagnosen istället för att bara få vara en familj.

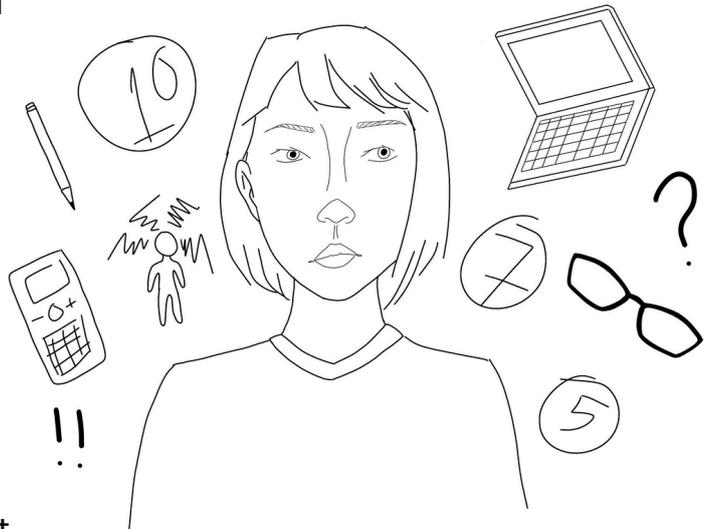
Om vi vill leva i ett rättvist samhälle måste vi se alla individer. Barn, vuxna, äldre personer och personer med IF. Vi måste acceptera att alla är lika mycket värda och har en självklar plats i samhället, oavsett funktionsförmåga. Resurser för personer med IF skall inte ses som en kostnad utan en investering för en mer jämlik framtid. Mobbning mot personer med IF måste minska. Vi måste börja se dem som starka, unika och precis lika mycket värda som alla andra.

**SKRIBENT: WENDY GAHNSTRÖM**

# VÄRLDENS SÄMSTA PESSIMIST

“Pessimisti ei pety” låter det klassiska finska ordspråket om den positiva sidan med att vara pessimist; då man förväntar sig det värsta kan man inte bli besviken. Detta låter som ett idealt sätt att se på livet. Om man inte alltid skulle ha så höga krav och förväntningar på sig själv skulle livet vara enklare.

Min strävan efter akademisk validation gör det svårt att avskaffa mig från onödigt höga förväntningar. Efter provtillfällen finner jag mig själv i en kognitiv dissonans; jag vill tänka positivt så det positiva kan speglas i mina prestationer, men jag vill inte heller ha för höga förväntningar, för att om jag har för mycket hopp kommer jag oundvikligen att bli väldigt besviken förr eller senare. Besvikelsen är tung och tar ned på självförtroendet. Vilken idé är det att ha hopp om man i slutändan blir ändå besviken?



Ändå vet jag att jag inte är ensam i denna situation. Jag har frågat mina medstudenter hur de tänker på sina provvitsord. En del av dem tycks göra lika som jag; försöka att inte få upp sina hopp så att man inte blir besviken när vitsorden publiceras. En del av studeranden försöker även helt och hållet låta bli att tänka på vitsordet eller provet som helhet innan de fått sina vitsord. Största delen av de jag diskuterat med har alltså konstaterat att de inte vill ha för höga förhoppningar. Beror detta på att vi finländare helt enkelt är pessimistiska varelser eller är pessimism hemligheten till akademisk succé?

Livet skulle vara en hel del enklare om man förväntade sig det värsta och istället av att bli besviken skulle man bli positivt överraskad över hur bra det gått. Att inte förvänta sig alltför höga resultat och undvika känslan av besvikelse. Besvikna vill vi inte vara – låt oss bli pessimister!

**SKRIBENT: MARIA TIIAINEN**

Bild: Maria Tiiainen

Jag befinner mig i en myndig ålder där allt kan hända och ingenting kan hända.

Det är en och samma ålder, men ändå väldigt olik.

Jag befinner mig i en ålder där den ena flyttat hemifrån, betalar sina räkningar och går och lägger sig klockan tio en lördag kväll för att gå till jobbet nästa morgon.

Jag befinner mig i en ålder där den andra ännu bor i sitt barndomsrum med lila tapeter, frågar mamma efter pengar till pizza och börjar sin utekväll då andra sover för att hen just fyllt arton.

Men det är samma ålder. Precis samma ålder.

Jag befinner mig i en ålder där jag kan dricka dricka, där pojkvännen kan sticka och där jag måste bära en serveringsbricka.

Jag befinner mig i en ålder där vänner kan försvinna, där jag på lotto kan vinna och där jag kan kalla mig för kvinna.

Men det är samma ålder. Precis samma ålder.

Jag befinner mig i en ålder som föräldrar kan tycka är otrygg, som ungdomar tycker man kan vara stygg och som gamla män tycker är väldigt snygg.

Det är en ålder där någon bytt hemstad, där någon slår vad och där någon kan ha uppnått sitt mål att delta i en Olympiad.

Men det är samma ålder. Precis samma ålder.

Det är en ålder där mamma ännu kan styra fastän hon inte får styra, där du själv med dina livsval oftast kan yra, där helgerna blir dyra och där du kan behöva betala din egen hyra.

Samma ålder kan betyda att dagarna försvinner utan att det du märker det, att du tycker du är fet och därför börjar en diet, att du beställer klädpaket efter klädpaket eller att du förändras tack vare din hjärnas underbara plasticitet.

Men det är samma ålder. Precis samma ålder.

## SKRIBENT: EMELIE BERGHOLM

Bild: Maria Tiainen



# NÄR JAG BLIR STOR

Den mörka salen lysas upp av glada, sjungande och dansande barn på scenen. Jag ser på musikalen *Matilda*. När jag blir stor sjunger de till Tim Minchins låt, med glädje och förväntan i såväl blick som röst. Jag kämpar för att hålla tårarna tillbaka då jag inser hur ovetande man är som barn. Men det går inte, ögonen vattnas. Verkligheten kom ikapp.

*När jag blir stor kommer jag vara tillräckligt lång för att nå grenarna*, alla de tusen grenar som en efter en riskerar att brista. Jag kan ofta sakna barns optimism och längtan att alltid nå längre i trädet, i livet. I stället fokuserar vi på att hitta balans och få kontroll och därmed når vi aldrig de där grenarna man drömt om.

Barn ser upp till äldre, tror att de kan och vet så mycket. *När jag blir stor kommer jag vara tillräckligt smart för att svara på alla frågor du behöver veta*. Så många gånger jag behövt göra mina yngre släktingar besvikna när jag inte kunnat svara på deras frågor. Men så är det att bli stor. Du lär dig nya saker varje dag och blir aldrig någonsin fullärd, så är livet.

*När jag blir stor ska jag äta godis varje dag*, om det inte vore så att du har ett ansvar för att vara hälsosam. Men visst är det en lyx att jag som stor kan gå till butiken och handla godis för att sedan kunna äta det utan att behöva vänta till "godisdagen" på lördag. Som stor kan jag, förutom att äta godis varje dag, göra så mycket jag drömde om som barn. Vill jag och shoppa? Ja, då sätter jag mig i bilen och kör iväg utan att behöva ha någons tillstånd eller skjuts. Vill jag umgås med mina vänner? Ja, då skickar jag iväg ett meddelande och umgås sedan med dem. Vill jag köpa ett kramdjur åt mig själv? Ja, då kan jag använda mina egna förtjänade pengar till det.

Jag är nog inte ensam om att minnas hur mycket man hatade att gå och sova som barn, *jag ska gå och sova sent varje natt och vakna när solen går upp*. Nu upplever jag att en av våra största önskingar är att få gå och sova. Vi vill gärna gå och sova så tidigt som möjligt och stiga upp så sent det bara går. Att sova är det lyxigaste vi kan tänka oss. Den här lyxen förstår man inte som barn.

*När jag blir stor är jag så modig att jag slåss mot monstren som man måste möta under sängen för att kalla sig stor*. Intressant att tänka på vilka rädslor man har som barn och hur skrämmande monstren under sängen kan vara. När du är stor slåss du också mot monster, inte nödvändigtvis de under sängen, men de i din omgivning. I skolan i form av prestationsångest, på kontoret som otrevliga kollegor och på nätet i form av näthat, falsk informationsspridning och jämförelser. Sist men inte minst, monstren i ditt eget huvud som tar sig i uttryck i den inre, oftast kritiska, rösten.

Som stor behöver du styrka, både fysisk och mental. Kanske är det just barndomens optimism som får en att fortsätta framåt. *När jag blir stor kommer jag att vara stark nog att bära alla de tunga saker som du måste släpa runt på.* Som barn tänker du kanske på den tunga skolväskan, men då du växer upp inser du att den största tyngden inte är det vi lyfter med våra händer, utan det vi inte kan röra, de mentala tyngderna. Stress, ansvar och förväntningar.

Att vara stor innebär att leva med begreppet "frihet under ansvar", som jag så många gånger fått höra av lärare under min gymnasietid. För det är precis vad livet som stor är. Du växer upp och får bestämma själv vad du gör och inte gör. Men du har också ett ansvar över det du gör och dess konsekvenser. Jag påstår inte att livet blir negativt när du växer upp. Men livet får en annan mening och ändrar karaktär. Tankarna du har haft som barn fortsätter, men får en djupare mening.

När jag blir stor kommer jag inse att livet inte handlar om att ständigt nå de högsta grenarna, utan att även uppskatta vägen dit. Att livet handlar om att alltid söka nya frågor, inte att ha svar på alla. Att tillåta mig själv att vara både modig och sårbar. Slutligen, att minnas det lilla barnets optimism och hålla fast vid den, även då samhället försöker trycka ner känslan.

När jag blir stor.

**SKRIBENT: CAROLINA FRIMAN**



Bild: Svenska Teatern

## REPORTAGE

# Gamlas dans

2025

### Gamlas? Nu?

Den 3 augusti 2024 plingade det till i min telefon. En vacker mörkblå klänning med blommönster. Damernas jakt var i gång. GY08 kursen började för många damers del med kollektiv vallfärd till klänningsbutiken Iltapukuoutlet. Pling, pling, pling (och katsching, katsching) - lät augustimånaden.

“Om någon tar en grön så var jag i alla fall först!”

Bild: Ella Lindström

## 74 – bitars pusslet

Det var äntligen dags för oss att få fylla de mörka höstdagarna med dans. Snabbt gick det upp för oss att detta inte skulle bli så lätt som vi kanske hade tänkt oss. Förhållandet mellan damer och kavaljerer var 2:1. Två damer per kavaljer. Varje dans som vi skulle dansa behövde modifieras. Det resulterade i att varje dam fick dansa som förare i en dans. Samtidigt som danspusslet satte i gång började den praktiska planeringen av de Gamlas Dag. Vilka ska vi tiggas pengar av? Vilken färg ska ballongerna ha? Var ska vi ha vår efterfest? Och sist men inte minst; kommer vi att hinna lära oss den moderna dansen?

Plötsligt var generalrepetitionen kommen. Öppningsdansen gick så "bra" att vi fick stående ovationer av abina. "Hur kommer det att gå imorgon? Vi har ju inte dansat igenom hela Wienervalsen en enda gång!"

## Rock-steg, chassé- chassé

När värdparet Sophie och Jesse läste upp namnen blev det allvar. Nu var det försent att springa på toaletten. Nu var det dags. Lång, kort-kort, lång kort-kort och till en vals. Tredje dansen var söt på franska. Sen var det dags för vår egen dans, dansen många hade oroat sig för om den skulle bli klar i tid. Det blev den.

Rock-turn, square, vasenkännös, square...tangan var något som ingen någonsin i hela gamlas dans historia skådat. Vi lyfter på hatten för våra kavaljerer som lyckades dansa tango med inte en - utan två damer.



Bild: Kjell Svenskberg

Jiven knackar på dörren. Sveltiga kavaljerer som nyss dansat Zorbas, får samla sina krafter för att dansa jive, inte en, utan två gånger! Rocksteg, chassé-chassé... Där satt den!

Natten är ung och kvällen fortsatte med middag, tal och program på Hotel Sea Front följt av efterfesten. Det blev en dag vi sent glömmer.



Bild: Kjell Svenskberg



Bild: Kjell Svenskberg

Men vägen till dagen D var snårig ibland, för att vara ärlig. Jag tror att vi har lärt oss att ta ett steg ut från oss själva, för att göra det bästa för gruppen just i stunden. Ibland kan det vara så enkelt som att låta munnen vila. Ett stort gäng med många personligheter är inte det lättaste att tygla, men det klarade Ove och Johanna av.

Vi firar gamlas dans för att vi blir äldst i skolan, och De Gamlas Dag utgör en milstolpe på vår gemensamma gymnasieresa. Genom att tillsammans ta steg och snedsteg, stärker vi våra band till varandra som en årskurs. Trots en bruten arm, en stukad fot och skoskav, gav alla järnet för att göra dagen möjlig. De Gamlas Dag gick förbi i en handsvepning medan studentskrivningarna kommer emot med stormsteg. Det är bara att andas in och ut, så kommer det att gå som en dans! Det är värdefullt att vi får stanna upp i skolvardagen, blicka upp från datorerna och genom dans känna gemenskapens rytmer.

**SKRIBENT: NATALIE EWALDS**

## TALEN TILL MANNEN OCH KVINNAN



Bild: Kjell Svenskberg



Talarna Emma och Martin.  
Bild: Ella Lindström

Talet till mannen skrevs och hölls av Emma Lindholm under middagen efter kvällsföreställningen.

Talet till kvinnan skrevs och hölls av Martin Wasström under middagen efter kvällsföreställningen.

# TALET TILL MANNEN

Bästa kavaljerer!

Äntligen är dagen med stort D här. Vi har i veckor kämpat, slitit och svettats för att lära oss alla danser. Det här är dagen vi har sett fram emot ända sedan vi för första gången satte foten i gymnasiets skolbyggnad. Det har inte varit lätt att få ihop detta, 27 kavaljerer mot 46 damer. Ove har säkert haft X antal sömnlösa nätter på grund av detta, men förhoppningsvis var det värt i slutändan.

Men nu över till er kavaljerer. Det här talet ska ju faktiskt hylla er och en hyllning är ni verkligen värda. Trots att ni vid starten var nästan hälften färre än oss damer och sedan även led av bortfall, en bruten arm och en stukad fot, lyckades ni ro det här i land. Mycket tack vare er kämparglöd och goda samarbete, men även tack vare Linus och Oliver som hoppade in i sista minuten, tack.

Ni hade inte bara en massa nya danser med invecklade danssteg att lära er, ni hade också två damer att styra, istället för endast en. Fast vi alla till en början var skeptiska och undrade hur det hela skulle sluta, har ni visat att det mesta nog går att lösa med hårt arbete och lite tålamod.

Och på tal om tålamod, det fick vi damer också ha. Det tog sin lilla tid förrän ni lärde er att vara tysta och lyssna. Och att vicka på höfterna kom kanske inte heller naturligt för er, det samma gällde när det kom till swingstegen i balöppningen och att hitta skulderbladen på oss damer. Skämt åsido, nog blev det ändå riktigt bra.

Nu börjar dagen med stort D lida mot sitt slut. Dagen har varit lång och hektisk, men också otroligt kul. Jag tror det här är en dag vi alla länge kommer att minnas. Tack för att ni var med och gjorde den här dagen oförglömlig och inte slängde in handduken när ni insåg hur många damer ni hade att styra, det här gjorde vi bra! Slutligen vill jag ännu ge er en eloge för att majoriteten av er hade pluggat människans anatomi och faktiskt hittade skulderbladet. Tack!

**SKRIBENT: EMMA LINDHOLM**

# TALET TILL KVINNAN

Bästa damer,

Ikväll har vi inte bara samlats här för att fira en tradition utan också det som gör traditionen så vacker – kvinnorna. Genom tiden har kvinnor bevisat att de klarar av så gott som vad som helst. De har varit drottningar, vetenskapskvinnor, revolutionärer och trots det har de ändå funnit sin tid att även påpeka alla fel som vi män gör. Överskott av kvinnor är sällan en dålig sak, men som förare har det bidragit till en del problem. De gamlas dans har varit som ett svårt pussel som våra kära danslärare fått jobba hårt med. Tusen tack för det.

Oavsett om det handlar om att hålla takten på dansgolvet eller i livet så är det alltid kvinnor som ser till att vi får fotfäste på nytt. Ni har inte bara lärt er dansstegen utan också lärt oss förare hur man inte ska göra. Vi har fått bevittna fantastiska uppvisningar på dansgolvet, där några svävade fram som om de vore födda för att dansa, medan andra...ja, de gjorde sitt bästa i alla fall.

Ni kvinnor är absolut bäst på multitasking, ni kan balansera studier, arbete, vänskap, män och en hel garderob av kläder som ni ändå inte har tillräckligt av. Sen hoppas vi att er gamlas klänning hamnar där som ett minne, så att ni kan ha den som en symbol och se tillbaka gott på gamlas dans och gymnasiet.

Dans handlar inte om perfektion, det handlar om att ha roligt – och att lyckas hålla sin partner vid liv. Ni har haft flera danser där ni har varit tvungna att lita på herrarna. Vare sig det gäller att föra valsen rätt eller att inte tappa er i golvet under tangon. Det är synnerligen förståeligt att det oftast är ni som har kontrollen eftersom ni sköter det så otroligt bra och männen sällan går att lita på, vare sig det gäller att komma ihåg saker eller ta ansvar.

Vi har en fantastisk uppvisning bakom oss och natten är ännu lång. Låt oss nu fira denna dag så vi kommer ihåg den resten av våra liv lika som vi kommer ihåg att utan kvinnor skulle världen vara en förfärlig plats där inget skulle bli gjort. Tack för er tillit och för en otrolig gamlas dans!

**SKRIBENT: MARTIN WASSTRÖM**

# VAD FÖR VAL?

Efter ett hektiskt presidentval i USA, har vår världsbild skakats om och våra internationella politik ifrågasatts. Det kan ha gått som man ville, eller så tvekar man om våra ledare har någon hjärnkapacitet alls. Valet i stormakterna runt om i världen kan kännas väldigt viktiga, och de är, de påverkar ju oss oundvikligen. Det finns dock andra sätt att påverka än att försöka nå de andra kontinenterna.

Hoppeligen har vi alla hört talas om kommunalvalet och välfärdsområdesvalet som ordnades nu i april. Åtminstone våra mellisar och abin borde ju alla myndiga ha röstat, visst? Det är förståeligt att inte veta vad valet ens handlade om och varför det är viktigt att rösta i också de mindre valen. Det verkar kanske som att det inte har någon skillnad.



Bild: SFP

Våra lokala val bidrar väldigt mycket till vår vardag, kanske till och med mera än vårt presidentval. I presidentvalet väljer vi den kandidat som vi tycker bäst representerar vårt land och våra värderingar, men i sanningens namn så påverkar inte presidenten vår vardag så värst mycket. De val som faktiskt påverkar vår vardag är kommunal- och välfärdsområdes valen, eftersom att det är de människorna invalda som gör alla beslut som vi präglas av.



Bild: YLE

Till exempel sjukvård, skolor, idrott och alla "mindre" aspekter av vårt vardagsliv är sådant som lokala beslutsfattare har med mycket planering och tid bestämt att skulle påverka vårt liv positivt. Det är inte regeringen som har bestämt exakt hur budgeteringen skall göras, utan det är välfärdsområdet och kommunen som har gjort det, med olika metoder och prioriteringar.

Där kan vi påverka! Kandidaterna i kommunal- och välfärdsområdesvalen är lagda på samma sätt som i vilket annat val som helst, partier står uppställda med sina kandidater och det är bara att välja det partiet som du stämmer överens med. Du röstar på den som du tycker stödjer dina värderingar och du tror att skulle kunna bidra med något bra till vårt samhälle.

Våra mindre val är mer viktiga än någonsin i dagens värld, och om du vill påverka de små beslut som görs så skulle jag varmt rekommendera att du sätter någon minut på att fundera på vad du tycker skulle kunna vara bättre i vår stad nästa gång det blir val.

Kom ihåg att du inte alltid kan påverka, men när du kan så ska du ta chansen oavsett hur obetydligt det kan kännas!

**SKRIBENT: ELENA SJÖBERG**

## PENKISMEMES



## KOLUMN

# MER DANSGOLV, MINDRE BASTU

*Bara Bada Bastu* och humorgruppen Kaj har tagit både Sverige och Finland med storm efter att de skrällde i Melodifestivalens fjärde deltävling och tog sig direkt till finalen i Stockholm. Som finlandssvensk, och Kaj-fantast för den delen, kände jag mig otroligt stolt och glad när de knep finalplatsen. Hemma i soffan ropades och hurrades det som aldrig förr, men ändå kan jag inte låta bli att känna mig lite missnöjd med låten.

Först vill jag göra det klart för alla att jag förstår att Melodifestivalen är en så stor och betydelsefull tävling för artister som vill ta sig ut på den svenska marknaden, att låtarna måste följa ett visst sorts mönster för att klara sig där. En typisk "Mello-låt" är trallvänlig, består mestadels av upprepningar, har en rätt så tråkig text och gärna åtminstone en tonartshöjning. *Bara Bada Bastu* är otroligt trallvänlig, består av många upprepningar, har till och med en tonartshöjning och (tyvärr) en rätt så tråkig text jämfört med andra Kaj-låtar. Dessutom innehåller Kajs låt finska ord och stereotyper som svenskarna finner roliga, till exempel "yksi, kaksi, kolme, sauna", "ei saa peittää", "tango med Arja Saijonmaa" och självklart hela bastukulturen som sången är uppbyggd kring.

Med andra ord sticker *Bara Bada Bastu* definitivt ut bland de andra slipade, typiska "Mello-låtarna" trots att den ändå innehåller en standard "Mello-låts" beståndsdelar. Jag skulle inte säga att låten är en Kaj-låt, mera en "Mello-låt" med Kaj-stuk. Deras personligheter finns nog där i låten, men jag hade förväntat mig mer av den. Det som fick låten att kännas halvfärdig och mig att känna mig missnöjd är att låttexten inte är lika fyndig och rolig som deras andra låttexter. Visst märker man att de har varit med och skrivit den, men jag hade ingen wow-upplevelse när jag hörde den, som jag har haft med så många andra av deras låtar. Eftersom deras genialiska lek med orden och fyndiga och roliga texter saknas blir texten till sist ganska platt och låten ganska tråkig.

Jag hade önskat att de skulle ha tagit en renodlad Kaj-låt till Melodifestivalen så skulle det svenska folket fått förälska sig i Humorgruppen Kaj och inte bara Melodifestivalsdeltagarna Kaj. Till exempel låten *Dansgolv* från albumet *Karar i arbeit* skulle, enligt mig, vara en renodlad Kaj-låt som även skulle passa in i Melodifestivalen. Trots *Bara Bada Bastus* oerhörda trallvänlighet är jag rädd att den ganska snabbt kommer spelas sönder och bli en plåga, jämfört med många av deras tidigare låtar som jag har lyssnat på ofantliga antal gånger, men fortfarande inte har tröttnat på eftersom att man nästan varje gång hittar något nytt i texten.

Med detta vill jag inte säga att låten är skit och att du inte ska lyssna på den, det är en bra låt som fastnar på hjärnan och som också platsar på min spellista. Det här är mera en uppmaning för dig som har fått upp ögonen för Kaj genom Melodifestivalen och *Bara Bada Bastu*, lyssna på deras tidigare låtar och ta till dig av texterna, skratta åt ordvitsarna och bli överraskad när de har formulerat sig så ofattbart fyndigt som bara Kaj kan.



Bild: Erik Åhman

### **Uppdatering 6.5.2025**

Den här kolumnen skrevs i tron om att Kajs framgång i Melodifestivalen inte skulle leda dem längre än till en otippad finalplats. Aldrig någonsin i min vildaste fantasi kunde jag föreställa mig att de skulle gå och vinna hela grejen med flest röster i hela Melodifestivalens historia.

På ett sätt är jag fortfarande väldigt stolt över att vara finlandssvensk och känna till Kaj "innan de blev stora", men samtidigt förstördes deras charm för mig. Det gör nästan ont i mig när jag hör dem tala engelska för sina internationella fans eller när jag ser thirst traps från deras debutmusikal *Gambämark* på TikTok (Helt seriöst, snälla detta måste få ett stopp!). Det är nästan så att jag vill bli konservativ och säga "Det var bättre förr!". Det var bättre då Kaj fortfarande var Svenskfinlands guldgruva och lilla hemlighet.

Men jag är ändå glad för deras skull, stolt att vara finlandssvensk, önskar dem all lycka. Vinsten i Eurovisionen får de dock lämna åt någon annan så att de kan återvända till den trygga finlandssvenska bubblan där jag, den finlandssvenska egoisten, kan ta del av deras mästerverk helt för mig själv.

**SKRIBENT: ELLA LINDSTRÖM**



# Mellofeber

Livet som abiturient blir lätt långtråkigt, så för att spendera tiden bestämde jag mig för att lyssna på alla bidrag som har tävlat i Melodifestivalen under mina 19 levnadsår. Så här kan jag nu presentera de 50 bästa låtarna i Melodifestivalen mellan åren 2006 och 2025!

1. Heroes - Måns Zelmerlöw  
11/10  
2015
2. Too Late For Love - John Lundvik  
10,5/10  
2019
3. Keep On Walking - Salem Al Fakir  
10/10  
2010
4. Underbart - Kalle Moraeus  
10/10  
2010
5. Kom - Timoteij  
10/10  
2010
6. Popular - Eric Saade  
10/10  
2011
7. Amazing - Danny Saucedo  
10/10  
2012
8. Cara Mia - Måns Zelmerlöw  
9,5/10  
2007
9. Bara Bada Bastu - KAJ  
9,5/10  
2025
10. Kuddkrig - Pandang  
9,5/10  
2006

Jag står inte bakom något som spekuleras angående honom, men låten blir ALDRIG dålig!

SKRIBENT:  
ELLA LINDSTRÖM



Bild tagen från finalen av Melodifestivalen 2024.

9,5/10 i Mellomått,  
3/10 i Kajmått!

11. Guld och gröna skogar - Hasse Andersson  
2015
12. Blame It on the Disco - Alcazar  
2014
13. Manboy - Eric Saade  
2010
14. Sean den förste Banan - Sean Banan  
2012
15. Bada Nakna - Samir & Viktor  
2016
16. Håll om mig hårt - Panetoz  
2016
17. Norrsken - Jon Henrik Fjällgren  
2019
18. Rena rama ding dong - Eva Rydberg, Ewa  
Roos  
2021
19. Begging - Anton Ewald  
2013
20. Believe me - Greczula  
2025
21. Skyline - David Lindgren  
2013
22. Shout it out - David Lindgren  
2012
23. Jag är fri - Jon Henrik Fjällgren  
2015
24. Hero - Charlotte Perelli  
2008
25. Stay the night - Alcazar  
2009
26. Euphoria - Loreen  
2012
27. Copacabanana - Sean Banan  
2013
28. Human - Oscar Zia  
2016
29. I can't go on - Robin Bengtsson  
2017
30. As I lay me down - Wiktoria  
2017

Jojk  
=  
Gåshud

Bring back disco till mello!

Sveriges One Direction,  
case closed

Öronmask  
deluxe

Annorlunda, men  
på ett bra sätt

31. On my way - Panetoz  
2023
32. Que Sera - Medina  
2024
33. La voix - Malena Ernman  
2009
34. Ge mig en spanjor - Babsan  
2011
35. Bring out the fire - Andreas Weise  
2015
36. Stormande hav - Timoteij  
2012
37. Gotta thing about you - FO&O  
2017
38. En riktig jävla schlager - Ravaillacz  
2013
39. Tänker inte alls gå hem - Arvingarna  
2021
40. Hold on - Nano  
2017
41. Yihaa - Dolly Style  
2025
42. Save me - Wiktorja  
2016
43. Put your love on me - Boris René  
2016
44. Fuldans - Rolandz  
2018
45. Move - The Mamas  
2020
46. Road Trip - De Vet Du  
2017
47. Sweet N' Psycho - Scarlet  
2025
48. I Do - Arvingarna  
2019
49. Dandi Dansa - Danny Saucedo  
2021
50. Bigger than the universe - Anders Bagge  
2022

## SERIARECENSION

# CLARK - EN PSYKOPAT ELLER EN CHARMÖR?

Vi har ju alla i modersmålet tvingats se på miniserien "Clark". Efter två avsnitt hade vi inte mera tid kvar, men jag blev fast. Jag är inte en psykolog, men huvudkaraktären Clark Olofsson och hans psyke intresserade verkligen mig. Hur har hans barndom format honom och hur kan en människa bete sig så här? Helt ärligt är serien lite för PG-13 för mig, men Clark lämnar man inte på hälft.

Serien är välinspelad och Bill Skarsgård, som spelar Clark, gör ett förträffligt jobb. Serien går igenom hans liv, med några inslag från fantasin. Ljudeffekterna, miljöerna, rekvisitan och skämten är välplanerade och det syns i kvalitén på serien.

Jag skulle inte säga att man skrattar högt så många gånger, men så absurt som hans liv var, blir serien nästan för chockerande för att inte vara rolig. Serien är kanske inte den mest sofistikerade, men jag skulle rekommendera den till alla psykologistuderande, och de som vill se en lite mer intressant komedi än Ace Ventura.

Komplimanger ger jag till regissörerna, men främst till Skarsgård som har lyckats framstå som en äkta psykopat.

**SKRIBENT: ELENA SJÖBERG**

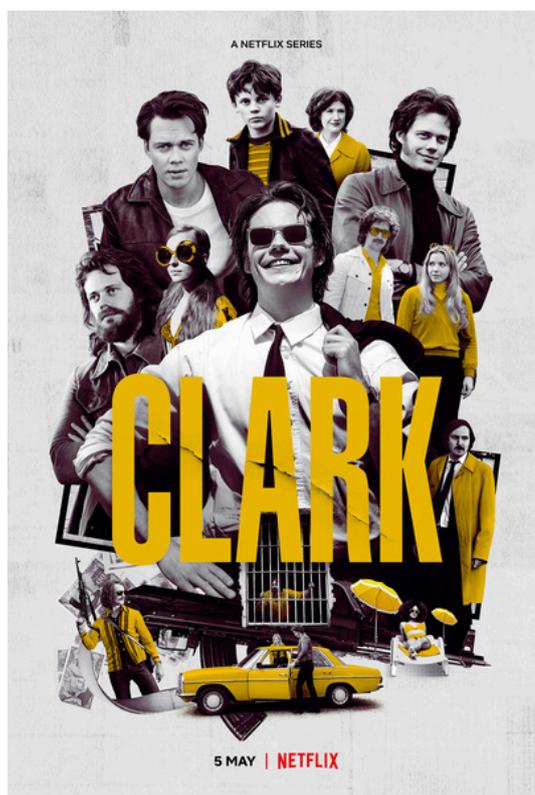


Bild: NETFLIX

# GODMORGON, GODDAG, GODNATT - NU SÄGER VI HEJDÅ

Det är med vemod jag skriver följande mening. Det har blivit dags att ta farväl. Vår tid tillsammans lider mot sitt slut och oj vilken resa det varit, men den har inte alltid varit spikrak. Det har funnits både toppar och dalar.

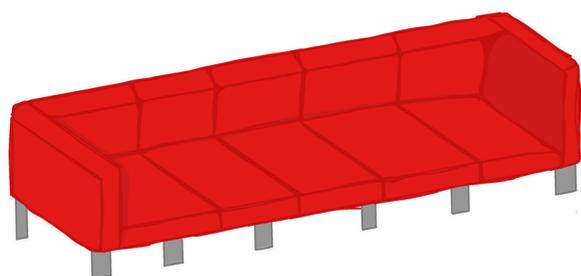


Bild: Maria Tiainen

Det tog ungefär ett halvår innan vi hittade varandra och sedan dess har vi varit oseparatorbara, åtminstone nästan. Ibland hann någon annan före, då kände vi oss svikna, du övergav oss. Du har funnits vid min och mina vänners sida vid alla lägen. Du har hört både goda och dåliga nyheter. Du har hört oss skratta och gråta. Du har hört våra boktips och tagit del av vår stress över utbildningsval efter gymnasiet. Du har framförallt fungerat som en mötesplats, både bokstavligen för möten, men också som en plats där jag vetat att jag alltid hittat mina vänner.

En del möten var seriösa, andra mindre seriösa. Ibland fungerade du också som en öppen psykologmottagning. I otaliga timmar har du fått ta del av diskussioner om alla våra problem, glädjeämnen och såklart en hel del skvaller. Du har också fått höra alla peptalk av lärarna som rusat förbi. Ibland har även någon av dem satt sig ner en stund. Ibland lyckades du även få oss att somna.

Att veta att du tillhör oss har varit en trygghet, inte bara för oss, utan också för lärarkåren. Så fort de haft ett ärende till någon av oss, har de vetat var de ska söka. Bara att dra ner ett handtag och de får syn på den de behöver nå. Hur kommer det bli när vi försvinner? Kommer någon någonsin kunna ersätta den relation jag och mina vänner skapat med dig? Eller alla interna skämt vi skapat med lärarna?

“Godmorgon”, “goddag” och “godnatt” är alla begrepp vi kan höra från lärarkåren under en dag. Det säger väl redan ganska mycket om hur mycket tid vi spenderat med dig? Att nu säga farväl är tungt. Vad gör vi nu, när vår största trygghet försvinner från vår vardag? Hur ska vi klara oss? Och framförallt, hur ska du klara dig? Åtminstone kommer de hål som uppstått i din själ under de senaste åren behöva lappas.



Bild: privat

Vi kommer alltid att minnas dig och minnena vi skapat, även om vi i fortsättningen inte spenderar hela dygnets timmar med dig. Det kommer nog bli svårt för någon annan grupp att få samma titel som oss, det är stora skor att fylla. Men vi hoppas såklart att ni alla tar väl hand om vår käraste vän, så kanske vi en dag får se nästa "röda soffan-gäng".

**SKRIBENT: CAROLINA FRIMAN**

## PENKISMEMES



Tommy pointed  
thousands of pounds  
any advertisement,  
er that way,  
an discovered an old lady with a red  
slipping down he saw Gertrude and Claudine  
miserably. Slipping and sliding  
Il rights to take Our

euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed  
euismod lacinia at quis. Ut tellus elementum  
ultrices lacus sed turpis tincidunt id aliquet  
massa ultricies mi quis. Magna fermentum  
pellus. Eget sit amet tellus cras  
vitae et leo duis ut diam  
aculis eu non diam phasel-  
Cursus sit amet dictum



# NÅGRA TANKAR OM LÄSNING

- #BOOKTOK - LITTERATURPOLITIK - NYTTAN AV LÄSNING -



ay. Both were reput  
as coldly sensual,  
tically dedicate  
felt, was only s  
ly bored. Ap  
d been rem  
able of  
ed not c  
ramme  
y dow

tis. L  
etiam. Lu  
diam in. Mi ip  
sodales neque sodale  
vitae semper quis. In du  
lorem sed risus ultricies t  
unt nunc pulvinar sapien et.  
lorem dolor. Vel fringilla est ullam

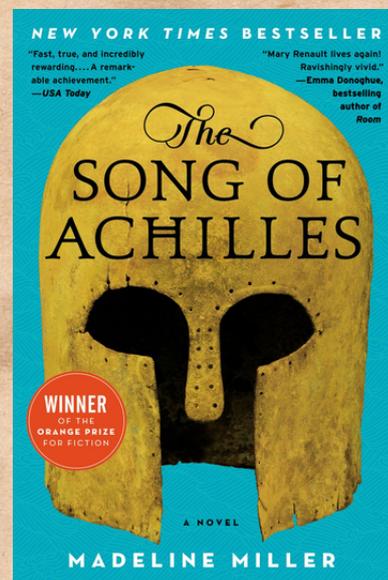
ac ut conseq  
id consecetur pur  
pellentesque id nibh tortor. Etenim sed vulputate odio  
blandit volutpat maecenas. Tincidunt ornare non sodales  
ales ut etiam. Lectur  
net consecetur adipiscin  
ne. Sed velit dignissim sodales ut eu semper integer.  
tortor aliquam nulla faucibus ornare ultricies tincidunt  
ongue quisque  
isse potenti nullam ac  
ar. Eget arcu dictum  
pulvinar mattis nunc  
tee dui nunc mattis nunc

cupert. Judg  
ing court. Let  
a crescent-s  
ench marigolds  
stry cutter. 'Lady  
is only equalled by  
down the crazy pave  
dispensing ad

Året 2020, då alla satt uttråkade hemma i karantän, ja då föddes en trend på Tiktok som snabbt växte och snart skulle sprida sig till de flesta sociala plattformarna; #booktok. Booktok-namnet kommer från Book-tiktok, som beskriver den sida av Tiktok där läsare delar med sig av boktips, recensioner och diskuterar litterära teman och karaktärer. Idag har #booktok över 50 miljoner inlägg på Tiktok och en motsvarande mängd inlägg på Instagram under #bookstagram. Tack vare trenden väljer fler och fler unga att, mot alla odds, plocka upp en bok de sett flera gånger på sin For you page - FYP. Booktok har tänt läslusten hos miljontals individer, låt oss ta en närmare titt på detta.

Booktok kan på många sätt ses som världens största bokklubb. Där kan alla läsare med låg tröskel dela med sig av sina tankar om böcker och läsoplevelser. Vare sig det handlar om att publicera en video där man passionerat diskuterar en bok, eller om att lämna en kort kommentar under någon annans video, så fungerar booktok som ett lättillgängligt diskussionsforum. Inside-skämt, memes, debatter och samhörighet är vad du, för det mesta, välkomnas med här. Jag har själv läst flera böcker tack vare trenden. Även om kvaliteten varierat har jag alltid efteråt hittat någon på booktok som delat mina upplevelser och reflektioner. Läsandet blir mycket mer givande då man kan dela upplevelsen - och glädjen - med andra.

Det är viktigt att komma ihåg att din FYP visar det som den anser passar dig mest. För min del började den med att visa böcker som idag ses som de mest stereotypiska booktok-böckerna som exempelvis *It Ends with Us* av Colleen Hoover, *The Song of Achilles* av Madeline Miller och *We Were Liars* av E. Lockhart. Även om jag verkligen tyckte om Millers bok så har de flesta andra "booktok-böckerna" inte alls varit i min smak. Som följd av detta är det nu främst klassiker och mera filosofiska verk som dyker upp i mitt flöde. Idag består en majoritet av böckerna på booktok av rätt så ytliga, romantiska noveller, skrivna med ett enkelt språk och en handling som är enkel att förutspå. Men under ytan finns en hel värld av litterär mångfald att upptäcka. Vare sig man är intresserad av en väldigt niche fantasy-gren, historiska romaner med minoriteter i fokus eller någon okänd författare från andra sidan världen så finns det nästan garanterat relaterat innehåll på booktok som kan fånga ditt intresse.



I och med booktoks växande popularitet har det vuxit fram diskussioner av alla de slag då det kommer till läsning. Å ena sidan finns det en stor tacksamhet över att fler och fler människor börjat läsa. Särskilt då vi lever i en tid där allt färre upplever sig ha tiden eller koncentrationsförmågan som krävs för att jobba sig igenom **en hel** bok. Å andra sidan finns det många problematiska aspekter då vi tar en närmare titt på de mest stereotypiska booktok-böckerna. Många av böckerna innehåller mörka teman som våld i förhållanden, misshandel och skriver förskönande om sex-scener som egentligen skulle klassas som våldtäkt, sexuellt utnyttjande eller överlag sexuellt våld. Eftersom dessa teman är allvarliga och känslöväckande anser jag att det är viktigt att de representeras på rätt sätt inom litteratur. Det problematiska, enligt min och flera andra läsares synpunkt, är att de ofta förekommer i böcker med pastellfärgade pärmar som marknadsförs som kärleksromaner riktade till alltför unga läsare. Att känsligt innehåll framförs på okänsliga sätt för en så ung publik väcker starka etiska frågetecken.

Även flera författare har ställt sig kritiska till booktoks följder. Vissa anser exempelvis att böcker mer har blivit en produkt att sälja för att generera vinst istället för noga genomtänkta kritiska och djupgående konstverk. Ytliga, förutsägbara kärleksromaner, problematiska sexscener som verkar finnas till mest för att locka läsare snarare än att driva handlingen framåt, orealistiska och tråkiga karaktärer... det verkar vara framgångsreceptet för att sälja en bok för den generella publiken på booktok. Såklart skrivs även böcker med djupgående tankar om mänsklighet, samhällskritik och banbrytande världssyner men de drunknar i mängden förutsägbara böcker med pastellfärgade pärmar. Det verkar ofta vara viktigare att äga böcker, i alla olika utgåvor med pärmar i alla olika färger, och ha dem fint radade i bokhyllan snarare än att läsa dem och verkligen ta åt sig innehållet.



I USA har debatten om böckers politiska betydelse gått het under de senaste åren. I delstaten Florida infördes redan 2023 en lag enligt vilken böcker, utan en noggrann granskning eller en offentlig diskussion sker, kan bli bannlysta i skolor och allmänna biblioteken. I början handlade det främst om böcker där sexuella- och könsminoriteter var representerade men listan på böcker som ansågs "opassande" för barn och unga har nu utvidgats till tusental. På listan finns flera klassiker, men även nutida böcker som behandlar ojämlikhet mellan människor, kritik mot makthavare eller sex. Särskilt problematiskt blir det då det framkommit att det är en liten grupp människor som i högsta grad arbetar för att bannlysa en så stor mängd böcker som går emot deras egna världssyn. Även om vi främst läser böcker i underhållande syfte är det viktigt att inse litteraturens politiska betydelse. Böcker lyfter fram idéer - om liv, perspektiv och värderingar. Och idéer är vad som kan både bryta ner och bygga upp vårt samhälle. Att tysta ner en bok är också att tysta ner en viss idé - och därmed även en röst, ett perspektiv, ett liv. Litteratur har ett stort inflytande, både på samhället och på individen.

Böcker har alltid varit en betydande byggsten i mitt liv. Mina föräldrar läste högt till mig tills jag lärde mig att läsa och därefter kunde inget stoppa mitt läsande. Jag har läst igenom en betydande del av barn- och ungdomssidan på Ekenäs bibliotek och min bokhylla är sedan länge överfull av böcker jag samlat på mig.. Böcker är så mycket mer än bläck på papper. En bok kan vara ett oförglömligt äventyr, en spegel, ett slag i magen eller en varm kram. Böcker hjälper oss känna, tänka, förstå och ifrågasätta. Läsning vidgar våra vyer och förändrar oss som personer. Läsning utmanar oss och låter oss se varandra och oss själva tydligare. Vare sig du läser mer lättlästa romaner för underhållning och eskapism eller tjocka och tunga historiska romaner så är läsningen värdefull.

Jag kan med handen på hjärtat säga att läsning spelat en betydande roll i hur jag har utvecklats som människa. Hur jag ser andra människor, deras berättelser, hur jag förstår och tar åt mig text men också dess innehåll. Jag har läst berättelser om många olika sorters människor och deras liv, vilket byggt upp en förståelse med vilken jag kan navigera mig fram i livet. Det är en otrolig rikedom, men även ett privilegium, att ha böcker så lättillgängliga som vi har i Finland. Ta vara på den möjligheten. Jag uppmanar er som orkat er igenom denna text att plocka upp en bok. Det handlar inte bara om orden på raderna, utan också om förmågan att läsa mellan dem. Våga testa dig fram även efter att du hittat en bok, författare eller genre som tilltalar dig. Det finns en oändlig mängd möjligheter utanför din bekvämlighetszon.

# BOKREKOMMENDATIONER

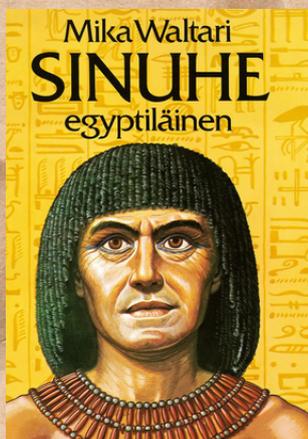
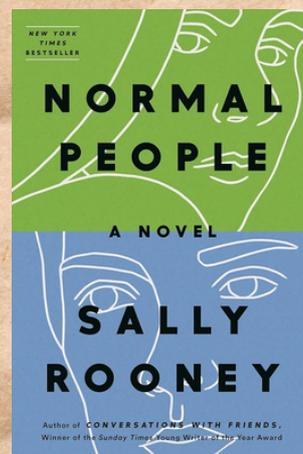
## FÖR DIG SOM LETAR EFTER NÅGOT ATT LÄSA



Goodreads är ett bra ställe att hitta nya böcker!  
(inte sponsrat)

### ***Normal People* (Normala människor) – Sally Rooney**

En stillsam men stark roman om kärlek, klass, psykisk ohälsa och att hitta sig själv i övergången mellan ungdom och vuxenliv. En modern klassiker som fångar det tysta i mänskliga relationer.



### ***Sinuhe egyptiern* (Sinuhe Egyptiläinen) – Mika Waltari**

Ett mäktigt historiskt epos från forntida Egypten som ställer stora frågor om livets mening, makt och moral. En finsk litterär milstolpe som fortfarande känns aktuell.

### ***Hungerspelen* – Suzanne Collins**

En fängslande dystopi där reality-tv möter diktaturkritik. Snabbläst, spännande och med en skarp samtidskommentar om makt, kontroll och motstånd.





### **Björnstad-trilogin – Fredrik Backman**

En känslösam berättelse om gemenskap, sport, trauma och vad som händer när lojalitet kolliderar med rättvisa. En roman om småstadsliv och stora hjärtan.

### **Millennium-trilogin – Stieg Larsson**

Spänningsromaner med journalistikens och rättvisans mörka sidor i fokus. Lisbeth Salander är en oförglömlig antihjälte som står emot allt. En ikonisk deckarserie.



### **Tusen strålande solar – Khaled Hosseini**

En gripande roman om kvinnors liv i Afghanistan under decennier av krig och förtryck. Hjärteskärande och upplysande – öppnar ögonen för en annan verklighet.

### **Momo eller kampen om tiden – Michael Ende**

En filosofisk saga om tid, stress och vad vi egentligen gör med våra liv. Passar både unga och vuxna. En tidlös uppgörelse med vårt effektivitetsbesatta samhälle.



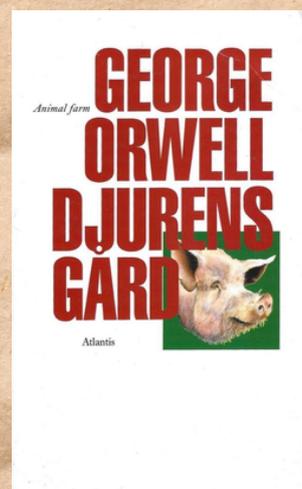


### **Skrivet på revbenen – Sofia Parland**

Ett poetiskt och formbrytande verk om att vara ung, splittrad, förälskad och samtidigt präglad av nationella och kulturella gränser. Kort men slagkraftig.

### **Djurens gård – George Orwell**

En allegorisk berättelse om revolution, maktmissbruk och diktatur. Både enkel och djupt politisk – lika aktuell idag som när den skrevs.



### **Apelsinfågeln – Julia Mäkkylä**

En sammanhängande novellsamling som skildrar livet och känslorna hos de olika karaktärerna på ett oförskönat sätt. Handlar om känslor som inte alltid får plats någon annanstans.

### **Böckerna om Joona Linna – Lars Kepler**

Grymma och grova deckare för dig som inte är rädd för blod och andra äckligheter. Finns redan 10 böcker så det är bara att börja sluka!



**SKRIBENT: AGNES KVARNSTRÖM**

# ACHOO!

**A**choo!

Det **b**rinne*r* i näsan. Och i halsen. Och i muntaket  
Huvudvärken och halsbrännan kommer som ett **c**ertifikat. Ja, du är förkyld.

**D**et räcker!

Efter det behövs inget mer.

**F**EBER?

Nåväl, nu är jag väl **g**aggig i några dagar.

**H**uvudvärken kom på köpet.

**I**lla, det är illa.

Så **j**ävla jobbigt.

Så **k**atastrofalt jobbigt.

Jag har **l**iksom skrivningar om några veckor.

Och jag **m**åste läsa.

Men **n**u är jag ju sjuk!

**O** herre, giv mig styrka.

Ty snart jag hostat mig till behovet av en **p**acemaker.

Om inte ett oförberett **q**uiz hinner ta mig före det.

Men låt mig återvända till min **r**osslände hosta  
och **s**atans sega snuva.

Jag borde vara **t**acksam.

Jag har ju i alla fall inte **u**rinvägsinfektion.

Men **v**et du vad?

**W**TTF!?

Jag låter som en tondöv **x**yllofonist när min hesa röst försöker yttra ord,  
min feber gör mig **y**r,  
mitt mindset är inte **z**en.

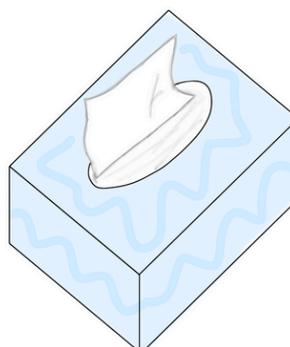
**Å**h jag blir så fittig!

Det finns inte mycket **ä**ra kvar i en sjuk kropp, som du kanske förstår.

Men jag kommer aldrig sluta hata på förkylningar, så sant som min pappa  
heter **Ö**sten!

**SKRIBENT: ELLA LINDSTRÖM**

Bild: Maria Tiainen



# INSÄNDARE

## FLYTTA INTE PÅ DET SOM FUNGERAR

Ekenäs, 5.5.2025

Nu kanske jag är jävig, jag är både Ekenäsbo och studerande vid Ekenäs gymnasium. Men nu får det faktiskt vara nog. Jag är irriterad, det är jag. Ekenäs gymnasiums framtid utreds som bäst. Kommer studerande i framtiden att kunna studera i den nuvarande skolbyggnaden? En skolbyggnad där alla, både studerande och personal, trivs i och en byggnad ingen har något att klaga på. Varför kasta runt oss, när vi är de som nu har det absolut bäst i vår trivsamma skolbyggnad? Varför kasta runt oss som trivs allra bäst och inte har något att klaga på?

Jag har full förståelse för att en flytt av Ekenäs gymnasium till Novias utrymmen, eller en sammanslagning av kommunens svenskspråkiga gymnasier handlar om en större helhet. Den helheten stavas ekonomi. Men jag kan ändå inte låta bli att förundra mig över hur en flytt faktiskt skulle leda till en bättre ekonomisk situation för staden och framförallt undrar jag hur detta inte skulle ske på bekostnad av de studerandes välmående.

Denna utredning som nu görs kommer troligtvis att resultera i två alternativ, en flytt eller en sammanslagning. En flytt till Novias utrymmen, kostnadseffektivt? Kanske. Men Novias utrymmen skulle behöva renoveras för att möta både studerandes och lärares behov. En renovering som skulle kosta. Varför lägga pengar på det, då vi redan har allt vi önskar i vår nuvarande byggnad?

En hel del bör göras för att utrymmet skulle ge oss en liten del av den trivsel vår nuvarande byggnad redan ger. Trivseln vi har uppnått av vår öppna byggnad med många ställen att umgås på, utan de långa korridorerna. Scenen i aulan används flitigt, både för umgänge på raster, men också för dramakursen, julfester, temadagar, gästföreläsningar, valdebatter, tävlingar och så mycket mera. Detta kunde vi inte få i Novias utrymmen. Förutom de öppna utrymmena existerar också vår tysta läsesal där du till exempel kan studera, i tystnad.

En sammanslagning med Karis. Okej, jag förstår. Två svenskspråkiga små gymnasier kan bli ett stort. Men våra skolor med ett lämpligt studerandeantal på ca 200 studerande är en styrka, det är den främsta orsaken till trivsamheten. Det har föreslagits att det gemensamma gymnasiet skulle befinna sig i Karis, varför? Varför inte Ekenäs? Ska i så fall hela Raseborgs andra stadiets utbildning finnas i Karis? Ingenting i Ekenäs? Som sagt är jag som Ekenäsbo kanske jävig, men det ska inte hindra mig från att säga min åsikt. Unga från Ekenäs som vill gå till svenskspråkig yrkesskola, behöver automatiskt fara till Karis, och finskspråkiga ännu längre. Unga som vill gå i svenskspråkigt gymnasium kan gå i Ekenäs, men de finskspråkiga måste till Karis. Karis har alltså redan ett övertag gällande andra stadiet. Ekenäs måste få behålla något förutom en tom skolbyggnad!

Hur mycket har man egentligen valt att prioritera de ungas åsikter, hur de trivs och deras välmående i den här utredningen? Inte mycket alls. Om fallet varit så, hade det funnits ett självklart alternativ. Ekenäs gymnasium får stå kvar, studerande och personal får gå och jobba kvar i samma skolbyggnad där alla trivs och mår bra. En skolbyggnad som beskrivs som ett vardagsrum. En skolbyggnad där alla syns och hörs. En skolbyggnad där ingen vill, kan eller behöver gömma sig i en lång och mörk korridor.

Nu är det dags för er att lyssna på de som faktiskt berörs, de som vet vad det handlar om, de som ser så mycket mer än bara ekonomi. Utbildning är en investering för framtiden, om det är något det ska läggas mer pengar på, och inte mindre, så är det just utbildning, trivsel och välmående. Vad är egentligen viktigare än det? Ingenting.

### **Abiturient från Ekenäs gymnasium**

Carolina Friman

# LÄRARNOMINERINGAR

Nomineringarna som lärarna tilldelades under abimiddagen 2025.



## **Ida A - Klassens "kan int vi sluta ren?"**

Ängsligt ser du hur klockan tickar  
Snart får du nog oroliga blickar  
Men nej, vad är det som händer nu?  
Den som vill hem, det är ju du!

## **Sue - Klassens whiteboard fantast**

Krafs, krafs, krafs  
Tavlan fylld i ett nafs  
Från hörn till hörn du fyller på  
Inte en enda tom fläck återstår  
Du skriver med otrolig fart  
Och ändå tycks det aldrig bli klart

## **Boss Petra - Klassens influencer**

Bilder på god mat och gott sällskap  
Gamla städer och fina landskap  
Arbetar du kanske i fel bransch?  
Borde ge some-jobbet en chans?

## **Rita - Klassens muminmamma**

Hos dig finns allt en människa kan  
behöva  
Vare sig det handlar om medicin,  
karameller eller böcker att pröva  
På din axel verkar muminmammans  
handväska hänga  
Ur den kommer skatter vi aldrig vill  
slänga

### **Jonatan - Klassens cymbal-apa**

Från cymbal till virvel med rytm och  
beat,  
I EG han slår takten, med rytmisk merit  
Alltid på hugget och alltid på G  
Då allting låter som "en skitgrym idé"

### **Oscar - Klassens "i'm just a chill guy"**

Nonchalant, kolugn kille  
Trots lugnet verkligen inte dry  
Även om du kanske inte ville  
Kan du anamma memen "I'm just a  
chill guy"

### **Mikaela - Klassens Classroom Queen**

En lördag kväll cirka kl 22:36  
Ja då tycker du det är passligt att dela  
"dagens text"  
Gång på gång telefonen plingar  
Hundra nya Classroom aviseringar  
Backman, "öva lite extra" och charader  
Du och dina tusentals Classroom-  
kommentarer

### **Anni - Klassens Facebook-mamma**

Århundradets supporter du är  
Pic collage är dig verkligen kär  
Du verkar tro på oss mer än de flesta  
#duktigastuderande #stoltlärare  
#bästa

### **Sture - Klassens ~~pappa~~ Svenska kulturfonden betala~~aa~~**

Freden vaccinen och kulturfondspris  
Framgångsreceptet då historia skrivs  
Det gör inget fastän efterfrågan dalar  
inte om det är kulturfonden som  
betalar

### **Helle - Klassens gym-bro**

Träning är nog din passion  
Åtminstone lever vi i den tron  
Ibland blir det hularingsstafett  
Eller någon gång kast av stövlett

### **Isabelle - Klassens pinterest- prinsessa**

Outfit of the day, det är inte krångligt  
Din aesthetic är fire, din stil skriker  
kungligt  
Så när vi nu dig kröna, säg inte nej  
Det blir en Pinterest-prinsessa av dej!

### **Vilhelm - Klassens "kärt barn har många namn"**

Sidospår, try hard, ragatan  
Kärt barn har många namn saa...keli  
Scratch that, du är svår att definiera  
Ett ord är inte tillräckligt, så låt mig  
Schopenhauer citera  
"Livet är kort. Låt oss säga sanningen."  
Kanske kan man inte dig sammanfatta  
med ett ord ur samlingen

### **Inna - Klassens it girl**

Ett minne med guldkant  
Ikonstatus uppfyllt  
Yasss girl är bekant  
Och har vår skoltid förgyllt

### **Jesse - Klassens gen-z**

Minst sagt helt jävla dryg  
Nej skämta bara, men int e du blyg  
Du påminner oss lite om vår generation  
Du visste ju att gyatt betyder rumpa  
Och till och med en ganska stor version

### **Ove - Klassens prim ballerina**

Med dig har problemen varit flera  
Derivera eller integrera?  
Nej för fan, de går ju ingendera.  
Om gamlas vi fortfarande drömma  
Ditt stolta ansikte kan vi aldrig  
glömma  
Tack vare dig kan vi våra rocksteg  
chassé chassé  
Dansa med samma inlevelse som i  
Uhhh alé alé

### **Bo - Klassens yappare**

Av dig får man nog det mesta höra  
Jaa allt förutom det man egentligen  
borde göra  
Dina anekdoter har oss dock roat  
Fastän vi samtidigt med uppgifter  
knogat  
Det skulle ju vara helt schysst  
ifall du nån gång vore tyst

### **Mervi - Emotional support**

Efter att ha haft en matta kurs med Bo  
Och man behöver lite lugn och ro  
Då finns du där med dina  
exempeluppgifter  
Som tydligt läsbara skrifter  
Fastän mattan gör livet jävligt svårt  
Finns du där med din emotional  
support

### **Johanna - Klassens storasyster**

Tips, knep och knåp och roliga historier  
Du vet lite om allt i nästan alla  
territorier  
En riktig förebild som inte tar allt så  
seriöst  
Och delar ut råd, så generöst

### **Åsa R - Klassens henne-hade-pappa- också**

På ditt ord gick det minsann att lita  
22 år av arbetserfarenhet innan du fick  
smita  
Har tjänat EG:s studerande i många  
generation  
Hoppas du njuter av din välförtjänta  
pension

### **Åsa NL - Bluetooth krigare**

Lika osäkert som vi väljer mellan der, das  
och die  
Verkar det för dig finnas för många  
audio-alternativ  
Instruktionerna är inte alltid så lätta att  
förstå  
Men vi uppmanar dig ändå att fortsätta  
kämpa på

### **Tanja - klassens bling bling**

Färger och former av alla de slag  
Och vackrare blir det, dag efter dag  
När man ser dig är det svårt att inte le  
Och ikväll vi saknar dig så, här på fe  
Trots att ditt jobb mest är tråkigt pling  
pling  
är du klassens självklara bling bling

### **Johan - Klassens ordning och reda, pengar på fredag**

Du har allt på koll,  
åtminstone bättre än flera  
Så som Alfons pappa sa,  
"Ordning och reda, pengar på fredag"

### Ida T - Klassens favoritkusin

Vi ser dig inte längre så ofta  
det är ju lite synd  
Men likt en kär, avlägsen släkting  
är varje stund med dig ett riktigt fynd

### Shweta - Klassens Break-pro

Aldrig man vet vad dina lektioner  
bjuder på,  
Mitt i allt ser man Break Pro slå på.  
Men nej, det kör vi inte – det blir något  
annat, såklart,  
Kanske meditation, massagetåg eller  
salsa med fart?  
Eller varför inte en vals i spontan  
harmoni,  
Dina lektioner blir alltid rena lotteri!

### Petra W - Klassens dancing queen

Dans, hopp och ståhej  
Inte ens en fraktur kan stoppa dej  
Mitt på golvet är du en stjärna  
Festa med dig, det gör vi så gärna

#### SKRIBENTER:

*Ella Lindström & Agnes Kvarnström*

### Leona - Klassens Wifey material

Dina breakdancemoves var bäst i test  
Hoppas vi ser dem även på denna fest  
Mellan oss var det kärlek vid första  
ögonkast  
När du oss lämnade, våra hjärtan brast

### Anton L - Klassens utbytesstuderande

Du dök upp från ingenstans  
Men nu hade du tur  
För här är en once in a lifetime chans  
Att festa med en årskurs som bara går i  
dur  
Synd att vi inte hann lära känna dig så  
bra  
För nu måste vi tyvärr snart börja dra

### Leif - Klassens manbun

En ikonisk knut, som har setts på  
många håll  
I korridoren och på scen spelandes  
rock'n'roll  
I somras fick vi se dig säga *en garde*  
och *allé*  
Det är en vy vi nog saknar att se



inlämningsuppgifter

Fe

**PENKISMEMES**

# PENKISMEMES ✨

MEMES GJORDA  
AV  
ABITURIENTERNA  
INFÖR DERAS  
PENKIS



Never Ask A Woman  
**Her Age**



A Man,  
**His Salary**



Vilhelm,  
**Hur många pantburkar han har**

imgflip.com





Lärarna när dom  
blir kvarlämnade med  
endast mellisar och nybbisar

