



RASEBORG
RAASEPORI

RAASEPORI.FI



**Perusopetuksen opetussuunnitelma,
yleinen oppimäärä**

Suuntautumisvaihtoehto kuvataide



Perusopetuksen taideopetus Raaseporissa

Raaseporin kaupunki

KUVATAIDEKOULU COLORIKUS

Järjestäjät

Raaseporin kaupunki / Raaseporin kansalaisopisto

Perusopetuksen opetussuunnitelma, yleinen oppimäärä Suuntautumisvaihtoehto kuvataide

Taiteen perusopetus perustuu Raaseporissa lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja asetukseen taiteen perusopetuksesta (813/1998). Opetushenkilöstön pätevyys perustuu asetukseen 986/1998.

Opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 antamaan määräykseen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän järjestämisestä (OPH-2069-2017).

Opetussuunnitelma tulee voimaan 16.4.2025.

Colorikus



Kansikuva: Käsintehty portfolio
Kuvitukset: Anni Pöyhtäri, Frisko Design



Sisältö

I. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet	3
I.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä	3
I.2 Arvot	3
I.3 Näkemys oppimisesta	3
I.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	4
I.5 Kuvataiteen opetussuunnitelman tarkoitus	4
2. Raaseporin kansalaisopisto/Kuvataidekoulu Colorikus	5
2.1 Kuvataidekoulu Colorikus	5
2.2 Colorikuksen toiminta-ajatus	5
2.3 Colorikuksen arvot, näkemys oppimisesta, oppimisympäristö ja työtavat	5
2.4 Colorikuksen toimintakulttuuri	6
3. Opintojen laajuus ja rakenne	7
3.1 Opintojen laajuus	7
3.2 Opiskelijavalinta	7
3.3 Opintojen rakenne	7
3.4 Yhteiset opinnot	8
3.5 Kuvataiteen teemaopinnot	10
3.6 Täydentävät, vapaaehtoiset opinnot (150 h)	12
4. Opetussuunnitelman yksilöllistäminen	13
5. Oppimisen arviointi	14
5.1 Arvioinnin tarkoitus	14
5.2 Arviointi opintojen aikana	14
5.3 Opintojen tunnustaminen ja osaaminen sekä hyväksilukeminen	15
5.4 Arvosanat ja arvosanamerkinnot	15
6. Tiedotus ja viestintä	17
7. Yhteistyö muiden osapuolten kanssa	17



I. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet

I.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, etenee tasolta toiselle ja on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Taideopetuksen tehtävänä on antaa oppilaille mahdollisuus opiskella taidetta pitkäjänteisesti, tavoitteellisesti ja omien kiinnostuksen kohteidensa mukaisesti.

Opetus edistää taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä kiinnostusta taidemuotoa kohtaan. Opetus kehittää taidemuodolle ominaisia taitoja ja antaa valmiudet hakeutua kyseisen taidemuodon ammatilliseen koulutukseen ja korkeakoulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on taiteen keinoin rakentaa kestävää tulevaisuutta. Opetuksen lähtökohtana on uudistuva moniarvoinen kulttuuriperintö. Taidemuodon opetuksen tulee vahvistaa oppilaan kykyä ilmaista itseään, tulkita ja arvioida. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä sekä vahvistavat oppilaan identiteetin ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytykset taide- ja taideopetuksen kehittämiseksi Suomessa, ja sen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden oppilaitosten ja taideopetusta tarjoavien toimijoiden kanssa niin paikallisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

I.2 Arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat arvoihin, joiden mukaan taiteen perusopetus perustuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuksien ja kulttuurisen moninaisuuden kunnioittamiseen. Ihmiset rakentavat elämänsä kommunikoimalla muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu ajatukseen siitä, että ihmiset ovat ainutlaatuisia ja arvokkaita yksilöinä ja erilaisten yhteisöjen jäseninä. Opetuksen tulee edistää sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioittaa sukupuolen moninaisuutta sekä auttaa oppilaita kasvamaan ihmisenä kehittämällä ajattelutaitoja ja luovuutta.

Opetuksen lähtökohtana ovat kyseiselle taiteen alalle ominaiset tavat tuottaa ja esittää tietoa. Taiteeseen kuuluvat esteettiset, eettiset ja ekologiset kysymykset ohjaavat opiskelijaa pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on tärkeää ja arvokasta. Taiteen perusopetus luo perustan sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

I.3 Näkemys oppimisesta

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimisnäkemykseen, jonka mukaan oppilaalla on aktiivinen rooli. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja työskentelemään niiden eteen sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Positiiviset tunteet, oppimisen ilo ja innovatiivinen toiminta edistävät oppimista ja kannustavat oppilasta kehittämään taitojaan. Kokemuksilla ja vuorovaikutuksella ympäristön kanssa sekä eri aistien ja kehon käytöllä on suuri merkitys oppimiselle.



Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä sellaisten tietojen ja taitojen rakentamista, jotka vahvistavat oppilaan kulttuurista osallisuutta ja lisäävät hänen hyvinvointiaan. Kaikissa taiteissa oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää monipuolisesti oppilaan tietoja ja taitoja. Oppiminen on erottamaton osa prosessia, jossa yksilö kasvaa ihmisenä ja luo hyvän sosiaalisen elämän.

Oppilaita rohkaistaan ymmärtämään kokemuksiaan, pohtimaan oppimistapojaan ja käyttämään tätä tietoa oppimisensa edistämiseen. Harjoittelu ja harjoittelun oppiminen ovat tärkeitä taitojen kehittymiselle. Kannustava ja kannustava ohjaus ja palaute oppimisprosessin aikana vahvistaa opiskelijan uskoa omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, positiivisen ja realistisen palautteen antaminen ja vastaanottaminen on keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

I.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on edistää elinikäistä suhdetta taiteisiin ja kulttuurista osallisuutta. Taiteen yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia tehdä ja kokea taidetta sekä nauttia taiteesta. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässään ja vaikuttamaan taiteen keinoin omaan elinympäristöönsä.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on edistää oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimistarpeet ja lähtökohdat. Opiskelijoita kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä taiteen tekemisen muotoja. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat pääsevät kokeilemaan, harjoittelemaan ja soveltamaan taidemuotonsa erilaisia ilmaisukeinoja kaikilla aisteillaan. Opetuksen tulee myös tukea oppilaita ajattelutaitojen ja monilukutaidon kehittämisessä taiteen ja tieteen välisen suhteen kautta. Opiskelijoita kannustetaan tutustumaan taidemuotoon historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

I.5 Kuvataiteen opetussuunnitelman tarkoitus

Kuvataiteen opintojen tarkoituksena on vahvistaa oppilaan aktiivista käyttäytymistä ja kuvataiteen ymmärtämistä. Opetuksen tulee tukea oppilasta taiteen harjoittamisessa ja henkilökohtaisessa tulkinnessa sekä kannustaa rakentamaan toimintaan sekä yksilöllisesti että ryhmissä. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä sekä vahvistavat oppilaan identiteetin ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Kansalaisopisto on kaksikielinen oppilaitos, jossa ruotsin ja suomen kielet ovat tasavertainen osa arkea. Tavoitteena on kasvattaa tiedostavia ihmisiä, jotka tuntevat itsensä ja ympäristönsä sekä kunnioittavat muita lapsia ja nuoria. Samalla vahvistuu vahvan identiteetin syntyminen oppilaissa. Lähialue ja sen kulttuurielämän erityispiirteet tarjoavat kuvataidekoulu Colorikukselle rikkaan ja monipuolisen toimintaympäristön. Vierailut näyttelyihin ja kulttuurikohteisiin Raaseporissa ja lähiseudulla ovat tärkeä osa toimintaa.

Yleisen oppimäärän opinnot antavat valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, sosiaaliseen osallisuuteen ja muuttuvaan työelämään valmistautumiseen.

Kuvataidekoulu Colorikus tarjoaa lapsille ja nuorille 3 erilaista opintokokonaisuutta, yhteensä 500 tuntia, mikä vastaa 19 opintopistettä.



2. Raaseporin kansalaisopisto/ Kuvataidekoulu Colorikus

2.1 Kuvataidekoulu Colorikus

Kuvataiteen opetusta annetaan kuvataidekoulu Colorikuksessa yhteistyössä koulutuksen järjestäjien Raaseporin kaupungin ja Kansalaisopiston kanssa. Colorikuksella on toimintaa Tammissaarella, Karjaalla ja Fiskarsissa.

Kansalaisopisto tarjoaa myös taiteen perusopetusta teatteritaiteessa (teatterikoulu Konfetti).

2.2 Colorikuksen toiminta-ajatus

Uskomme Colorikuksessa, että kaikille on taattava yhdenvertainen pääsy kuvataiteen perusopetukseen molemmilla kansalliskielillä. Toiminta kehittää kuvataiteita ja antaa yhä useammalle lapselle ja nuorelle mahdollisuuden tutustua taiteeseen sekä osallistua pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen toimintaan. Raaseporissa on sekä suomen- ja ruotsinkielisiä ryhmiä että kaksikielinen ryhmä.

Kuvataidekoulu Colorikuksessa rakennetaan synergioita sekä kuvataiteen perusopetuksen, luovuuteen ja paikallisten kansanopistojen kuvataiteen jatko-opintojen kanssa. Kuvataiteen opetus myös tuottaa opiskelijoita ylemmille opetusasteille kuvataiteessa ja on näin kehittämässä ja takaavassa monen eri alan tulevaisuutta. Toiminta antaa opiskelijoille taitoja jatkoon ammatti- ja korkeakouluopinnoissa ja näin ollen lisää osallistujien/työllisten määrää taiteiden maailmassa ja kehittää koko taidekenttää, uusii ja lisää hyvinvointia. Kuvataidekoulu Colorikus vastaa siihen kysyntään, jota lapsilla ja nuorilla nykypäivänä on.

2.3 Colorikuksen arvot, näkemys oppimisesta, oppimisympäristö ja työtavat

Kuvataidekoulu Colorikuksessa uskomme, että taiteen peruskoulutuksella on tärkeä rooli nyky-yhteiskunnassa. Koulutus on muutakin kuin harrastusta tai vapaa-ajan toimintaa, ja sillä on suuri merkitys lasten ja nuorten hyvinvoinnille ja identiteetin kehittymiselle. Taiteen perusopetus on kanava, jonka kautta lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus harjoitella luovaa ajattelua ja toteutusta sekä oppia huomioimaan kanssaihmisensä ja harjoittelemaan ryhmässä ja yhdessä tekemistä.

Taiteen perusopetuksella voi siis olla hyvin tärkeä rooli nuorten hyvinvoinnin ja kehityksen varmistamisessa. Haluamme Colorikuksessa, että kuvataiteen perusopetuksella luodaan edellytykset lasten ja nuorten kiinnostukselle taiteeseen. Opetus kehittää luovuuden taitoja ja monipuolista taiteellista työskentelyä sekä lisää taidemuodon arvostusta.

Lapsille ja nuorille kiinnostus taiteeseen on luonteva kanava itsensä kehittämiseen ja toteuttamiseen. Taiteen perusopetuksen tehtävänä onkin tukea oppilasta kehittämään persoonallisuuttaan, identiteettiään ja itseilmaisutaitojaan turvallisessa ympäristössä. Kansalaisopisto kehittää taideopetusta ammattimaisesti, huolehtii siitä, että ammattitaitoinen henkilökunta johtaa toimintaa ja että opetus on sisältörikasta, monipuolista ja vastaa opetussuunnitelmassa kuvattua laajuutta ja rakennetta.



Kuvataidekoulu Colorikuksen tavoitteena on laajentaa toimintaansa tarpeen mukaan ja kehittää opetusta yhteiskunnallisten ja kulttuuristen muutosten sekä toiminnan tarpeiden mukaisesti. Samalla kehitetään tilojen yhteistyömahdollisuuksia ja kestäviä ratkaisuja. On myös tärkeää, että opetus tapahtuu asianmukaisissa tiloissa ja että opetusympäristö on toimiva, harkittu, turvallinen ja antaa mielenrauhaa, jotta toiminta voidaan toteuttaa parhaalla mahdollisella tavalla.

Kuvataidekoulu Colorikuksen opetustiloja ovat Opistotalo Karjaan alueella, Nuorisotalo Tammissaaren alueella sekä Tako-talo Pohjan alueella (Tako ry:n opetustilat Fiskarsissa). Raaseporin kaupungin koulukiinteistöjä voidaan käyttää myös Colorikuksen opetukseen.

Kuvataiteen perusopetuksen toiminta ja opetus on ensisijaisesti pedagogista jokaisen oppilaan yksilölliset tarpeet huomioiden. On tärkeää löytää tasapaino pedagogisen ja taiteellisen työskentelyn välillä ja varmistaa, että kaikki opiskelijat saavat tarvitsemansa painotuksen tai haasteen.

2.4 Colorikuksen toimintakulttuuri

Oppilaitoksen toimintakulttuuri perustuu kaksikielisyyteen, jossa opettaja puhuu sujuvasti molempia kotimaisia kieliä. Tällä tavoin ryhmät voidaan integroida kielellisesti ja siten opetusta voidaan tarjota useammalle opiskelijalle piiriä kohti.

Lisäksi järjestetään näyttelyretkiä ja studiovierailuja kolmen vuoden välein sekä Colorikuksen omia näyttelyitä joka kevät.

Oppilaitos perustuu saumattomaan poikkihallinnolliseen yhteistyöhön, jossa suunnitteluun, johtamiseen, edunvalvontaan, kehittämiseen, rekrytointiin, tiedottamiseen ja markkinointiin, koulutukseen jne. osallistuu useita eri organisaatioita paikallisista toimijoista alueellisiin verkostoihin (esim. Skapa) ja valtakunnallisiin tuki- ja edunvalvontajärjestöihin (esim. Taiteen perusopetusliitto ry ja Kansalaisopistojen liitto KOL ja Bildningsalliansen). Tämä tekee mallista vahvan ja kestävä. Toimintaa rahoitetaan myös poikkihallinnollisesti valtion, kuntien ja yksityisten varoin.



3. Opintojen laajuus ja rakenne

3.1 Opintojen laajuus

Kuvataidekoulu Colorikuksen yhteiset kuvataideopinnot jakautuvat kahteen opintokokonaisuuteen:

Löytämisen iloa 8–9-vuotiaille lapsille (suositusikä)

Taidematka 10–12-vuotiaille lapsille (suositusikä)

Yhteiset opinnot käsittävät yhteensä 300 tuntia opetusta, joka vastaa 11,5 opintopistettä.

Teemaopintojen laajuus on yhteensä 200 tuntia opetusta, mikä vastaa 7,5 opintopistettä. Temaattiset opinnot koostuvat opintokokonaisuudesta:

Monitaiteilija 13–15-vuotiaille nuorille (ikäsuositus)

Tunnin arvioitu kesto on 45 minuuttia. Raaseporin kaupungin ja kansalaisopiston tulee huolehtia siitä, että opintonsa aloittaneilla oppilailla on mahdollisuus suorittaa yleinen oppimäärä yhteensä 500 tuntia opetusta, mikä vastaa 19 opintopistettä kokonaisuudessaan.

3.2 Opiskelijavalinta

Raaseporin kaupungissa opiskelijat otetaan teatteritaiteen perusopetukseen ilmoittautumisjärjestyksessä. Uusien oppilaiden ilmoittautuminen tapahtuu syksyllä Kansalaisopiston ilmoittamana ilmoittautumisaikana. Entiset opiskelijat voivat ilmoittautua ennakkoon ja siten varata opiskelupaikan seuraavalle lukuvuodelle kevätlukukaudella viimeistään kansalaisopiston ilmoittamana ajankohtana.

3.3 Opintojen rakenne

Raaseporin kaupungin kuvataiteen yleinen opetussuunnitelma koostuu yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä täydentävistä/valinnaisista opinnoista. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on antaa opiskelijalle kuvataiteen perustaidot.

Teemaopintojen tarkoituksena on laajentaa oppilaiden yhteisten opintojen aikana hankkimaa osaamista. Yhteiset opinnot koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta ja yhden opintokokonaisuuden teemaopinnoista.

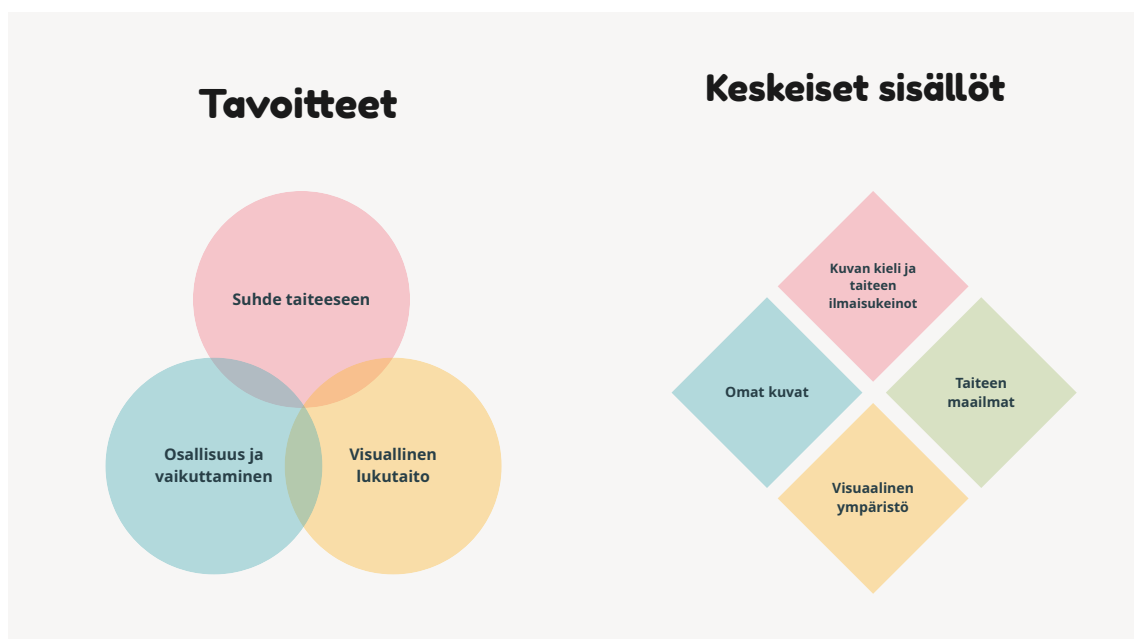
Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana viikoittain kokoontuvissa opetusryhmissä. Opetusryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon oppilaiden ikä ja edistyminen. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen ryhmä koko on yleensä 8–16 oppilasta per ryhmä.

Kuvataideopintoihin kuuluvat myös näyttelyt, kurssitoiminta, opintoretket, leiritoiminta ja itsenäinen työskentely. Kuvataidekoulu Colorikus voi tarjota yleiseen oppimäärään sisältyvien opintokokonaisuuksien lisäksi oppilaitoskohtaisia valinnaisia opintokokonaisuuksia, joissa tavoitteet ja sisällöt määritellään siten, että ne syventävät ja laajentavat opetussuunnitelmassa määriteltyjä opintokokonaisuuksia. Kesällä ja lomaviikoilla voidaan järjestää opintokokonaisuuksia täydentävää kurssitoimintaa/itsenäistä opiskelua. Kuvataiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

3.4 Yhteiset opinnot

Yhteisten opintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle kuvataiteen perustaidot. Näiden opintojen kautta opiskelijoita kannustetaan kehittämään omaa taiteellista ilmaisuaan, vahvistamaan ymmärrystään taiteesta ja luomaan henkilökohtainen yhteys kuvataiteeseen.

Opetuksessa keskitytään kolmeen kohdealueeseen: opiskelijan suhde taiteeseen, visuaalinen lukutaito sekä osallistuminen ja vaikuttaminen kuvataiteen kentällä.



- 1. Suhde taiteeseen** vahvistetaan kannustamalla oppilaita tutkimaan omaa ilmaisuaan visuaalisen työskentelyn ja reflektoinnin kautta. Oppilaat tutustuvat erilaisiin kuvallisen ilmaisun menetelmiin ja prosesseihin, poikkitieteellisiin työskentelytapoihin ja erilaisiin mielekkäiksi kokemiinsa taidelajeihin.
- 2. Visuaalista lukutaitoa** kehitetään kannustamalla oppilaita havainnoimaan ympäristöään kaikilla aisteillaan ja käyttämään havaintojaan luomisessaan. Oppilaat oppivat havainnoimaan merkitysten syntymistä kuvataiteessa ja visuaalisessa kulttuurissa sekä tarkastelemaan omassa työskentelyssään esiin nousevia arvoja. Kriittisen ajattelun kehittyminen ja kyky ilmaista mielipiteitään taiteen avulla ovat myös tärkeitä tavoitteita.
- 3. Osallisuus ja vaikuttaminen** saavutetaan antamalla oppilaille mahdollisuus kokea iloa, hyvinvointia ja yhteenkuuluvuutta kuvataiteen kautta vuorovaikutuksessa muiden kanssa. Oppilaita kannustetaan visuaalisen työskentelyn keinoin viestintään ja yhteistyöhön sekä heitä ohjataan tutkimaan kuvataiteen merkitystä sekä yksilölle että yhteiskunnalle.



Yhteisten opintojen sisältö rakentuu neljän teeman ympärille:

- 1. Kuvien kieli ja taiteen ilmaisukeinot:** Oppilaat tutkivat, miten kuvat kommunikoivat ja miten merkitykset syntyvät kuvataiteessa. He harjoittelevat havainnointia, visuaalista ajattelua, ajatustensa kuvaamista ja kuvista keskustelemista. He kokeilevat erilaisia työkaluja ja materiaaleja sekä tutkivat, miten digitaalisia tekniikoita voidaan käyttää taiteellisessa ilmaisussa.
- 2. Omat kuvat:** Oppilaat luovat omia kuviaan omien havaintojensa, kokemustensa ja kiinnostuksen kohteidensa pohjalta. Hän pohtii kuviansa henkilökohtaista merkitystä ja sitä, miten ne liittyvät muuhun visuaaliseen kulttuuriin.
- 3. Taidemaailmat:** Oppilaat tutustuvat eri aikakausien, kulttuurien ja tyyllilajien taideteoksiin. He tutustuvat nykytaiteeseen, taiteen historialliseen ja yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä mahdollisuuksiin osallistua paikalliseen taidetoimintaan. He tutustuvat myös taideinstituutioihin, muihin kulttuuri-ilmaisuihin, taiteen ajankohtaisiin ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisiin.
- 4. Visuaalinen ympäristö:** Oppilaat tutustuvat erilaisiin visuaalisiin ympäristöihin luonnosta mediamaisemiin. He oppivat analysoimaan ja arvioimaan näitä ympäristöjä esteettisistä, ekologisista ja eettisistä näkökulmista.

Yhteenvedona voidaan todeta, että kuvataiteen yhteisten opintojen tavoitteena on antaa oppilaalle laaja ja vankka pohja kuvien ymmärtämiseen, luomiseen ja niiden kanssa kommunikointiin. Opintojen tulee herättää elinikäinen kiinnostus kuvataiteeseen ja visuaaliseen kulttuuriin.

Löytämisen iloa 8–9-vuotiaille lapsille (suositusikä)

Opintojen laajuus: 90 minuuttia/viikko

Löytämisen ilo -opintokokonaisuuden opintojen tavoitteena on, että oppilas tuntee luomisen iloa ja uskaltaa tutkia uusia tapoja ilmaista itseään taiteen keinoin. Oppilas saa hyvät perustiedot sekä taiteen käsitteistä että tekniikoista. Ohjauksen avulla oppilas osaa käyttää materiaalien ominaisuuksia tavoitteidensa saavuttamiseksi. Oppilaalla on näkemystä työprosesseista ja kyky nähdä työnsä kokonaisuuksia. Lisäksi oppilas on tottunut ryhmätyöskentelyyn ja osallistuu rakentavasti keskusteluun työtavoista ja tuloksista. Oppilaalla on myös tietoa erilaisista tavoista harjoittaa taidetta sekä paikallisesta että globaalista näkökulmasta

Oppilas oppii käsittelemään erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä saa peruskäsityksen kuvataiteen käsitteistä. Opetus sisältää akvarellien, guassin, polttamattoman saven, kierrätysmateriaalien, lyijykynän, hiilen ja erilaisten kynien käytön sekä tekniikoita, kuten kangaspainatusta ja grafiikkaa. Oppilaat pääsevät kokeilemaan eri taidemuotoja ja keskustelemaan taiteesta kehittämällä samalla luovuuttaan leikin ja mielikuvituksen avulla. Heitä kannustetaan kokeilemaan uusia tekniikoita ja tutustumaan luokkahuoneeseen ja studioon turvallisella tavalla keskittyen rutiineihin ja työympäristöön. Oppitunnin rakenteeseen kuuluu ryhmätöitä, joissa oppilaat voivat muun muassa tehdä mielikuvituksellisia matkoja ja tavata fantasiaeläimiä akvarellien avulla sekä luoda veistoksia kierrätysmateriaaleista.



Kuvataidekoulu Colorikus tekee yhteistyötä paikallisten kulttuuritoimijoiden kanssa tarjotakseen monipuolisia näkemyksiä käsityöistä ja kuvataiteesta (mm. Chappe, Valokuvakeskus, Fiskars Onoma, yksityiset studiot)

Taidematka 10–12-vuotiaille lapsille (suositusikä)

Opintojen laajuus: 90 minuuttia/viikko

Taidematka-opintokokonaisuuden opintojen tavoitteena on, että oppilas pyrkii työskentelemään laajempien kokonaisuuksien kanssa ja syventämään taiteen perustietojaan sekä syventämään ymmärrystään taiteesta sekä paikallisesti että globaalisti. Oppilas oppii analysoimaan ja arvioimaan muiden taidetta ja käyttämään tätä oivallusta kehittääkseen omaa ilmaisuaan visuaalisten teosten ja pohdinnan avulla. Hän perehtyy monipuolisesti erilaisiin visuaalisen ilmaisun keinoihin ja prosesseihin sekä poikkitieteellisiin työskentelytapoihin. Näiden harjoitusten avulla oppilaat kehittävät kriittistä ajatteluaan ja kykyään pohtia taidetta syvällisesti.

Opetuksen sisältö auttaa oppilaita kehittämään omaa ilmaisuaan visuaalisen työskentelyn ja reflektoinnin kautta. Oppilas perehtyy monipuolisesti kuvallisen ilmaisun eri keinoihin ja prosesseihin sekä perehtyy poikkitieteellisiin työskentelytapoihin. Suunnittelemalla, luonnostelemalla ja arvioimalla työtään opiskelijat kehittävät kriittisen ajattelun taitojaan. He käyttävät omaa luonnoslehtiötään tai sideainettaan ideoidensa ja taiteellisten prosessiansa dokumentointiin ja kehittämiseen.

3.5 Kuvataiteen teemaopinnot

Kuvataiteen teemaopinnot rakentuvat yhteisissä opinnoissa hankittuihin perustaitoihin. Tavoitteena on, että oppilaat kehittävät syvemmän ja monimutkaisemman suhteen kuvataiteeseen sekä omassa luomisessaan että visuaalisen kulttuurin ymmärtämisessä.

Teemaopinnoissa perehdytään oppilaan kuvataiteen ajattelun ja ilmaisun laajentamiseen sekä hänen tietojensa ja vaikutuskykynsä kehittämiseen kuvataiteen keinoin.

Näiden tavoitteiden saavuttamiseksi opetus keskittyy kolmeen tavoitealueeseen:

- 1. Suhde taiteeseen:** Tässä oppilaita kannustetaan kehittämään käsitystään taiteesta luomalla kuvia ja pohtimalla heille merkityksellistä taidetta. Oppilaat pohtivat omaa identiteettiään kuvakielensä kautta ja heitä kannustetaan tutkimaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisutapoja löytääkseen oman taiteellisen äänensä.
- 2. Visuaalinen lukutaito:** Oppilaat kehittävät kykyään tulkita ja analysoida kuvia ja visuaalisia viestejä eri medioissa ja yhteyksissä. Hän oppii näkemään kuvia eri näkökulmista ja tarkastelemaan kriittisesti kuvien välittämiä viestejä ja arvoja. Oppilaita kannustetaan pohtimaan kuvien roolia yhteiskunnassa ja sitä, miten kuvien avulla voidaan viestiä ja vaikuttaa.
- 3. Osallistuminen ja vaikuttaminen:** Teemaopintojen kautta oppilaita kannustetaan kuvataiteen keinoin ilmaisemaan omia ajatuksiaan ja ideoitaan, mutta myös tekemään yhteistyötä muiden kanssa ja osallistumaan yhteiskunnalliseen keskusteluun. Heille tulee antaa mahdollisuus käyttää kuvataidetta välineenä vaikuttaa ympäristöönsä ja edistää yhteiskunnan myönteistä kehitystä.



Teemaopintojen sisältö rakentuu samojen neljän kohdealueen ympärille kuin yhteiset opinnot, mutta syvällisemmällä tasolla:

- 1. Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot:** Oppilaat jatkavat kuvan kielen tutkimista ja sitä, miten merkitykset syntyvät erilaisten kuvaelementtien kautta. He analysoivat visuaalisia viestejä ja kuvia eri medioissa ja kehittävät kykyään kommunikoida kuvien avulla. He saavat mahdollisuuden kokeilla erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja digitaalisia työkaluja taiteellisen ilmaisunsa laajentamiseksi.
- 2. Omat kuvat:** Oppilaat luovat sekä kaksi- että kolmiulotteisia teoksia/kuvia omien kokemustensa, kiinnostuksen kohteidensa ja ajatustensa pohjalta. He pohtivat kuviansa henkilökohtaista merkitystä ja sitä, miten ne liittyvät muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Heitä kannustetaan käyttämään kuvia ilmaisemaan yksilöllisyyttään ja ainutlaatuisia näkökulmiaan.
- 3. Taidemaailmat:** Oppilaat tutkivat taidetta eri kulttuureista, ajanjaksoista ja tyylilajeista. He tutustuvat nykytaiteeseen, taiteen historialliseen ja yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä siihen, miten taide voi toimia yhteiskunnan peilinä. Heitä kannustetaan osallistumaan paikalliseen taidetoimintaan ja osallistumaan taidemaailmaan.
- 4. Visuaalinen ympäristö:** Oppilaat syventävät ymmärrystään siitä, miten visuaaliset ympäristöt vaikuttavat meihin ja miten voimme vaikuttaa niihin. He analysoivat ja arvioivat erilaisia ympäristöjä esteettisistä, ekologisista ja eettisistä näkökulmista. Heitä kannustetaan käyttämään kuvataiteita tietoisuuden lisäämiseksi tärkeistä yhteiskunnallisista kysymyksistä ja edistämään kestävämpää ja oikeudenmukaisempaa maailmaa.

Kuvataiteen teemaopintojen kautta oppilaille annetaan mahdollisuus kehittää monimutkaisempaa ja itsenäisempää lähestymistapaa kuvantekoon ja visuaaliseen kulttuuriin. Heille annetaan välineitä ilmaista itseään, tulkita ympäristöään ja osallistua yhteiskunnan kehittämiseen luovalla ja sitoutuneella tavalla.

Monitaiteilija 13–15-vuotiaille nuorille (suositeltu ikä)

Opintojen laajuus on 100 min/viikko

Teemaopintojen tavoitteena on, että oppilas on kehittänyt myönteisen kuvan omasta luovuudestaan ja uskaltaa ilmaista itseään aktiivisesti taiteen keinoin. Oppilaan työ on pitkäjänteistä ja sitä pidetään merkityksellisenä, mikä edistää vahvaa motivaatiota. Taiteen käsitteiden ja tekniikoiden hyvällä tuntemuksella oppilas osaa hyödyntää materiaalien ominaisuuksia tarkoituksenmukaisesti. Projektityöskentelyn kautta yhdessä muiden kanssa he tuntevat olevansa osa paikallista taideyhteisöä. Kriittinen ajattelu ja kyky analysoida taiteellisia prosesseja ja ilmiöitä ovat kehittyneet teemaopintojen avulla. Näissä opinnoissa oppilas ohjaa luovaa prosessiaan itse, opettaja toimii ohjaajana ja luo raamit. Opetus rakentuu laajempien kokonaisuuksien ympärille ja antaa mahdollisuuden syventää valinnaisten tekniikoiden opiskelua. Oppilaat saavat myös kokemusta näyttelyiden suunnittelusta ja rakentamisesta sekä verkostojen luomisesta taiteellisen työnsä edistämiseksi.

Teemaopintojen aikana oppilas kokoaa oman portfolionsa, joka toimii hänen lopputyönään. Teemaopinnoissa on mahdollista valita kursseja kansalaisopiston taidekurssitarjonnasta. Oppilaalle tarjotaan mahdollisuus tutustua vieraileviin opettajiin tai vieraileviin taiteilijoihin. Teemaopintojen aikana oppilaat voivat osallistua poikkitieteellisiin projekteihin (mm. Konfetti-teatterikoulu, Hurja Piruetti). Teemaopintojen aikana oppilas pääsee kokeilemaan uusia tekniikoita, kuten valokuvausta ja kollaasia.

Teemaopinnot käsittävät yhteensä 200 tuntia opetusta, joka vastaa 7,5 opintopistettä

3.6 Täydentävät, vapaaehtoiset opinnot (150 h)

Raaseporissa teatteritaiteen ja kuvataiteen perusopetukseen osallistuvat oppilaat voivat hyväksilukea opinnot, jotka he ovat suorittaneet muissa taiteenaloissa, lavateoksissa tai kursseilla, joihin he ovat osallistuneet opintojensa ulkopuolella. Jotta nämä opintojaksot voidaan hyväksyä osaksi opintoja, oppilaalla tulee olla toiminnasta todistus, josta käy ilmi toiminnan sisältö, kesto ja oppilaan tehtävä toiminnassa. Täydentävillä opinnoilla voi korvata jonkin opintokokonaisuuksista, mutta ei portfolioita.





4. Opetussuunnitelman yksilöllistäminen

Taiteen perusopetus perustuu yhdenvertaisuuteen ja jokaisen oppilaan ainutlaatuisuuden kunnioittamiseen. Kaikilla on oikeus oppia omista lähtökohdistaan ja tulla kuulluksi. Oppilas on aktiivinen toimija, jota opettaja tukee ja kannustaa asettamaan henkilökohtaisia tavoitteita. Oppiminen on vuorovaikutteinen prosessi, jossa kokemukset, ajattelu, aistinvaraisuus ja kehollisuus yhdistyvät. Opettaja ohjaa oppimista yksilöllisesti ja antaa palautetta, joka auttaa oppilasta kehittymään. Tarvittaessa opintoja mukautetaan oppilaan tarpeiden mukaan, jotta jokaisella on tasavertainen mahdollisuus edetä.





5. Oppimisen arviointi

5.1 Arvioinnin tarkoitus

Arvioinnin tarkoituksena on ohjata oppilaan oppimista, tukea opintojen etenemistä ja kehittää itsearviointia. Palautteen tulee auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita opinnoilleen, ohjaamaan työskentelyään kohti tavoitteita ja ymmärtämään omaa oppimisprosessiaan. Oppilaan työtä tulee arvioida monipuolisesti. Arvioinnin tulee kannustaa oppilaita oppimaan, ja sen tulee olla oikeudenmukainen ja eettisesti kestävä.

5.2 Arviointi opintojen aikana

Kuvataiteen arvioinnin tavoitteena on tukea oppilaan edistymistä ja auttaa häntä kehittymään oppiaineessa. Kyse ei ole oppilaiden arvostelemisesta, vaan rakentavan palautteen antamisesta, joka auttaa heitä ymmärtämään vahvuutensa ja kehityskohteensa.

Arvioinnin tulee olla monipuolista ja jatkuvaa, ja sen tulee koostua erilaisista palautteenantotavoista. Kyse voi olla esimerkiksi:

Opettajan ja oppilaan väliset yksilölliset keskustelut, joissa keskustellaan oppilaan työstä ja annetaan erityistä palautetta.

- Vertaispalautte, jossa oppilaat saavat antaa toisilleen palautetta työstään.
- Itsearviointi, jossa oppilaita kannustetaan reflektoimaan omaa työtään ja tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan.
- Arvioinnin tulee kohdistua oppilaan työskentelyyn ja edistymiseen. Oppilaiden arvoja, asenteita tai henkilökohtaisia ominaisuuksia ei tule arvioida. On tärkeää antaa oppilaille positiivista ja kannustavaa palautetta, joka auttaa heitä kehittämään positiivista kuvaa itsestään kuvataiteilijoina.

Kuvataiteen arviointialueet ovat:

Suhde taiteeseen: Miten oppilas suhtautuu taiteeseen sekä omassa luomuksessaan että ymmärryksensä muiden taiteesta.

Visuaalinen lukutaito: Oppilaan kyky tulkita ja analysoida kuvia ja visuaalisia viestejä.

Osallistuminen ja vaikuttaminen: Oppilaan kyky käyttää kuvataiteita viestintään, yhteistyöhön ja vaikuttamiseen.

On tärkeää muistaa, että arviointi ei ole itsetarkoitus, vaan väline, joka tukee oppilaiden oppimista ja kehittymistä kuvataiteessa. Antamalla oppilaille rakentavaa palautetta ja auttamalla heitä reflektoimaan omaa työtään voimme rohkaista heitä kehittämään luovuuttaan ja kiinnostustaan kuvataiteita kohtaan.

Yleisissä opinnoissa on jatkuvan arvioinnin tarkoituksena tukea harjoittelua ja perustaitojen edistymistä kuvataiteessa. Arvioinnin painopiste on oppilaan omassa työssä ja etenemisen itsearvioinnissa sekä opettajan ja muiden oppilaiden palautteesta.



Teemaopinnoissa jatkuva arviointi tukee kuvataiteen osaamisen kehittymistä. Opinnoissa painotetaan omaa taiteellista prosessia ja taitojen syventymistä.

5.3 Opintojen tunnustaminen ja osaaminen sekä hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada aiemmin suoritettut opinnot, jotka vastaavat opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeistä sisältöä, tai muualla hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tapahtuu oppilaan opintojen tai osaamista osoittavien kokeiden perusteella ja suhteessa siihen opintokokonaisuuteen, joka on hyväksiluettava. Vaikka oppilas siirtyisi oppimäärästä toiseen, osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen toteutetaan edellä kuvatulla tavalla.

5.4 Arvosanat ja arvosanamerkinnät

Oppilas saa todistuksen taiteen perusopetuksen yleisestä oppimäärästä suoritettuaan sekä yhteiset opinnot että yleisen oppimäärän teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksessa tulee olla seuraavat tiedot:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taidemuoto
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
 - ✧ kunkin yksittäisen opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
 - ✧ kunkin yksittäisen opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutus järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, todistukseen merkitään ministeriön koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä koulutuksen järjestäjän hyväksymän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman vahvistamispäivämäärä.
- taiteen perusopetuksessa, joka järjestetään kunnan omalla päätöksellä, todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman vahvistamispäivämäärä.
- jos kunta tai opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla taiteen perusopetusta järjestävä koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksessa laissa mainittuja palveluja julkiselta tai yksityiseltä yhdistykseltä tai säätiöltä, merkitään taiteen perusopetuksen todistukseen, jonka yhdistys tai säätiö myöntää solmitun sopimuksen perusteella, sopimuksen päivämäärä sekä se päivämäärä, jolloin kunta tai opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla taiteen perusopetusta

järjestävä koulutuksen järjestäjä on vahvistanut taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman.

- merkintä siitä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaan vuodelta 2017.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän diplomi voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus opiskelusta, jonka oppilas on suorittanut taiteen perusopetuksen yleisessä opetussuunnitelmassa.

Oppilaalle annetaan pyynnöstä todistus niistä taiteen perusopetuksen yleisen opetussuunnitelman opinnoista, jotka hän on suorittanut, jos opinnot keskeytetään tai jos oppilas tarvitsee todistuksen jostain muusta syystä. Osallistumistodistukseen voi liittää liitteitä.





6. Tiedotus ja viestintä

Raaseporin taiteen perusopetuksen tavoitteena on pitää huoltajat tietoisina oppilaan opintojen etenemisestä esimerkiksi kutsumalla heidät säännöllisesti seuraamaan opetusta, näyttelyitä ja esityksiä. Huoltajiin pidetään yhteyttä koko lukuvuoden ajan kirjallisilla viesteillä. Tietoa opetuksesta ja käytännön asioista löytyy myös verkkosivuilta ja sosiaalisesta mediasta. Tarvittaessa järjestetään erillisiä tiedotustilaisuuksia ja vanhempien ja opettajien tapaamisia. Raaseporin taiteen perusopetus kannustaa huoltajia aktiivisuuteen myös suhteessa opettajiin oppilaan opintoihin liittyvissä asioissa.

7. Yhteistyö muiden osapuolten kanssa

Raaseporin taiteen perusopetus ylläpitää ja kehittää yhteistyöverkostoaan muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten, taidelaitosten ja kulttuurielämän kanssa paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla. Tarkoituksena on kehittää perusopetuksen, toisen asteen koulutuksen ja taiteen perusopetuksen yhteistyötä. Päämääränä on parantaa kulttuurista monimuotoisuutta ja integraatiota taidekasvatuksessa.





RASEBORG
RAASEPORI

