

## Svenska kulturfonden tukee Raaseporin ja Hangon kehittämishanketta

Raaseporin ja Hangon kaupungeille on Svenska kulturfondenin strategisella SKAPA-panostuksella myönnetty 350 000 euroa taiteen perusopetusta edistävään alueelliseen kehittämishankkeeseen.

Svenska kulturfonden on varannut yhteensä kuusi miljoonaa euroa SKAPA-avustuksia taiteen opetuksen saatavuuden ja yhdenvertaisuuden parantamiseksi lapsille ja nuorille. Panostus tukee samalla myös itse taiteenlajeja:

*”Taiteen opetuksen myötä voimme paremmin. Se vahvistaa lasten ja nuorten itsetuntoa, hyvinvointia, empatiaa, identiteettiä ja luovuutta. Taiteen opetus antaa välineet työtä ja koko elämää varten.*

*Saavutettavuus ja tasa-arvo ovat nykyisin taiteen opetuksen suurimmat haasteet. Monilla paikkakunnilla opetetaan vain muutamia taideaineita, eivätkä monet lapset ja nuoret saa koskaan mahdollisuutta osallistua vapaa-ajallaan taiteen opetukseen. Taiteen opetus ei useinkaan ole niiden ulottuvilla, jotka sitä eniten tarvitsevat.”*

<https://www.kulturfonden.fi/stipendierobidrag/skapa/>

Raaseporin ja Hangon kehittämishanke kulkee nimellä Skapa Position. Hankkeella on tarkoitus myös antaa taiteen perusopetukselle se asema ja näkyvyys, jonka se ansaitsee, Raaseporin kulttuuripäällikkö Lotta Lerviks kertoo.

Tällä hetkellä perusopetusta annetaan Raaseporissa ja Hangossa seuraavilla taiteenaloilla:

- Musiikki
- Tanssi

Raaseporissa perusopetusta annetaan myös

- Kuvataiteessa
- Teatterissa
- Sirkuksessa

Kehittämishankkeessa on kyse nimenomaan taiteen perusopetuksesta, mutta tarkoituksena on saada aikaan synergioita myös alueen harrastuskerhojen kanssa. Monet kolmannen sektorin toimijat tarjoavat harrastusseuroja laajalla alueella, ja järjestäjien haasteena on toisaalta löytää sopivia kouluttajia seuroille ja toisaalta koordinoida tehtäviä siten, että kouluttajat voivat saada täysipäiväisen työpaikan sen sijaan, että he tekisivät lyhyitä vuoroja eri paikoissa ja eri työnantajien kanssa.

- Se on monimutkainen palapeli, jossa on monia kouluttajia ja useita toimeksiantajia erittäin laajalla alueella. Mutta jos voimme tehdä yhteistyötä, voimme toivottavasti tulevaisuudessa palkata opettajia useilla eri tavoilla ja muodostaa useita täysipäiväisiä työpaikkoja esim. kiertäville kuvataiteen opettajille, joilla on oppitunteja eri puolilla Hankoa ja Raaseporia. Tällöin yksittäisen opettajan työtilanne on jatkuva, eikä tilanne ole yhtä epävarma, Lerviks jatkaa.

Tarkoituksena on myös tulevaisuudessa voida lisätä opetussuunnitelman mukaisten taiteiden tarjontaa molemmissa kaupungeissa. Mm. sanataiteen ja arkkitehtuurin toiveista on keskusteltu työryhmässä, joka teki perustyon Svenska kulturfondenin hakemuksessa.

- Työskentelimme laajasti hakemusta valmisteltaessa ja pohdimme, mitkä koulutuksen järjestäjät voisivat hyötyä Skapa-hankkeesta, Hangon kulttuurijohtaja Jennika Friman kertoo. Alueella on monia ruotsinkielisiä koulutusmuotoja. Perusopetuksen, lukion, ammattikoulun sekä ammattikorkeakoulun lisäksi vapaassa sivistyksessä on kansalaisopistojen lisäksi kolme koulutuksen järjestäjää (Västra Nylands Folkhögskola, Lärkkulla ja Hangö Sommaruni). Kaikki

nämä voisivat hyödyntää TPO-toimijoita esimerkiksi opettajavaihdossa. Eri koulutuksen järjestäjien edellytykset ovat kuitenkin erilaiset muun muassa sopimusten, palkkauksen, kurssisuunnittelun ja opintopisteiden osalta. Sama koskee myös TPO-yksiköitä sen mukaan, ovatko ne kansalaisopistojen, musiikkiopistojen vai yksityisten laitosten alaisia. Tässä kehittämishanke astuu kuvaan.

Hanke sisältää myös yhteisiä markkinointipanostuksia taiteen perusopetukseen. Yksittäiselle vanhemmalle ei aina ole helppoa löytää oikeita valintoja, kun kaikkia koulutuksen järjestäjät ja harrastustoimijat markkinoivat omaa toimintaansa. Yhteisten strategisten panostusten avulla opintopolusta tulee selkeämpi. Tällä hetkellä suhteellisen harvat perusopetuksen opiskelijat suorittavat tai hyödyntävät TPO-opintoja lukiossa.

Laadukkaan taiteen perusopetuksen järjestämiseen tarvitaan päteviä opettajia ja tarkoituksenmukaisia tiloja. Yhteistyö kuntien ja paikallisten verkostojen kanssa on tärkeää toiminnan tunnetuksi tekemiseksi sekä näkyvyyden ja toimintamahdollisuuksien lisäämiseksi. Kunta voi esimerkiksi tarjota tiloja sekä yhteisiä tapaamisia synergoiden ja yhteisen markkinoinnin luomiseksi. Uuden toiminnan/taidemuodon perustaminen uudelle paikkakunnalle vie aikaa, ja on tärkeää pystyä tarjoamaan matalan kynnyksen toimintaa kohtuullisin kustannuksin.

Tärkeimpänä tavoitteenamme on saada aikaan kestävä muutos rakenteellisella tasolla luomalla yhteinen alueellinen verkosto organisaatioille, jotka järjestävät taiteen perusopetusta Raaseporissa ja Hangossa. Avoimella ja luovalla prosessilla, jossa myös taidekasvattajat ovat mukana, luodaan hankkeen puitteissa uusia toimintamalleja. Myös taidekasvattajien hyvinvoinnin tulee olla keskeisellä sijalla hankkeen aikana. Painopisteenä on luoda yhteistyötä, joka tarjoaa kestävätkä rakenteet talouden, hallinnon ja opetuksen laadun kannalta.

Hankkeen on tarkoitus kestää 2,5 vuotta ja sen ylläpitäjänä toimii Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut. Hanke alkaa muodostamalla ohjausryhmä ja palkkaamalla hankepäällikkö ja hankekehittäjä. Lisäksi monet muut henkilöt osallistuvat kehittämishankkeeseen yhteisen taiteen perusopetuksen rakenteen luomiseksi.

Lisätietoja antavat:

Kulttuuripäällikkö Lotta Lerviks

[lotta.lerviks@raasepori.fi](mailto:lotta.lerviks@raasepori.fi)

019 289 2781

Kulttuurijohtaja Jennika Friman

[jennika.friman@hanko.fi](mailto:jennika.friman@hanko.fi)

040 139 1070