

RASEBORGS KULTURINSTITUT



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Innehåll

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION	- 2 -
1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND	- 2 -
1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25	- 3 -
1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET	- 3 -
1.4 UTVECKLING	- 3 -
2. MEDBORGARINSTITUTET	- 4 -
2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN	- 4 -
2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL	- 6 -
2.3 PERSONAL 2022	- 7 -
2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNEN	- 7 -
2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS	- 8 -
2.4.2 MUSIK	- 9 -
2.4.3 SPRÅK	- 10 -
2.4.4 KONST OCH HANTVERK	- 11 -
2.4.5 SAMHÄLLSÄMNEN OCH ÖVRIGA KURSER	- 11 -
2.4.6 MOTION	- 11 -
2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER	- 12 -
2.4.8 TEATERSKOLAN KONFETTI	- 12 -
2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING	- 12 -
2.6 SYNlighet OCH SAMARBETE	- 13 -
3. MUSIKINSTITUTET	- 14 -
3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN	- 14 -
3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL	- 16 -
3.3 PERSONAL 2022	- 16 -
3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE	- 17 -
3.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING	- 19 -
3.6 SYNlighet OCH SAMARBETE	- 19 -
4. SAMARBETSPARTNERS	- 23 -

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION

Raseborgs Kulturstudiet– Raaseporin Kulttuuriopisto är en tvåspråkig läroanstalt inom den fria bildningen och inom den grundläggande konstundervisningen (GRK) i musik enligt fördjupad lärokurs. Kulturstudiets uppgift baserar sig på principen för livslångt lärande och på att stödja mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i samfund samt främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Den fördjupade lärokursen i musik inom den grundläggande konstundervisningen fortskrider målmedvetet från nivå till nivå och ger eleven förmågan att uttrycka sig musikaliskt.

1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND

DEN FRIA BILDNINGEN (Medborgarinstitutet)

Kulturstudiets mål är att erbjuda kvalitativ och förmånlig allmänbildande undervisning, utgående från invånarnas behov. Institutet är i första hand en läroinrättning för vuxenutbildning men erbjuder också mångsidiga verksamhetsmöjligheter för barn och ungdomar under 16 år. Kulturstudiet strävar till aktivt samarbete med tredje sektorn och andra aktörer inom bildning och kultur. Vi ger även skraddarsydda kurser på beställning och enligt behov för stadens anställda, företag och andra organisationer. Verksamheten tar i beaktande olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier vid Kulturstudiet främjar hälsa, välmående och social gemenskap. Deltagande i kurserna är frivilligt och i vårt kursutbud finns lämpliga kurser för alla.

GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING I MUSIK

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturstudiet är en tvåspråkig kommunal läroanstalt. Verksamhetsområdet för musikinstitutet är Raseborg, Hangö och Ingå. Utbudet riktar sig i första hand till barn och unga. Undervisningen är målinriktad och förverkligas i enlighet med den nationella läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning (GRK). Musikinstitutet strävar efter att, enligt möjlighet, samarbeta med andra institutioner inom konst- och musikutbildningen lokalt, nationellt och internationellt.

Eleven och musiken är centrala i all verksamhet. Eleven får en bra och mångsidig grundutbildning i musik. Målinriktade och från nivå till nivå fortlöpande studier ger en stabil grund för ett livslångt musikintresse och färdigheter att söka vidare till yrkesstudier inom musik. Även i undervisningen som riktar sig till vuxna följer institutet de målsättningar och centrala innehåll som anges i den fördjupade lärokursen i musik.

VÄRDEGRUND

KUNSKAP Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar efter att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.	FÄRDIGHETER Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen.
VÄLMÅENDE Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten.	HÅLLBAR UTVECKLING I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.

1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25

Gemenskap och kunnande - glädje och välmående.

Tema

Institutets tema för året är naturen. Det här har kunnat ses i elevarbeten och på institutets evenemang.

1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET

Verksamheten utvärderades gemensamt på vecko- och personalmöten. Den nya ledningsgruppen (från 1.8.2022) hade sina månadsvisa möten under läsåret och diskuterade aktuella ämnen inom Musikinstitutets verksamhet.

1.4 UTVECKLING

Distansundervisning ordnades i språk och motion totalt 239 timmar inom den fria bildningen.

2. MEDBORGARINSTITUTET

Ramarna för budgeten var ungefär på samma nivå som under de tidigare perioderna. Medborgarinstitutsverksamheten fick statsbidrag för 12 688 timmar, varav 406 timmar för integrering av invandrare. För invandrare hölls läs- och skrivkurser samt kurser i digitala färdigheter. Antalet deltagare var 11 (läs- och skrivkurser) samt 28 (IT) personer. Medborgarinstitutet beviljades 8300 € för att stödja specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde därför ges enbart på hösten.

Medborgarinstitutet fick 647 134 € i statsandelar för den fria bildningen och 36 329 € för integration. Musikinstitutet fick 804 288 € i statsandelar.

Vi fortsatte med minimi 7 personer per kurs som Bildningsnämnden hade godkänt året 2020.

Kursbroschyr gemensam med stadens idrottsavdelning delades ut till hushållen i Raseborg med omnejd. Detta togs emot med glädje av eleverna, särskilt de äldre hade lättare att hitta till medborgarinstitutets kurser.

2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

I medborgarinstitutets nyckeltal är även Bildkonstskolan Colorikus och Teaterskolan Konfettis uppgifter inkluderade.

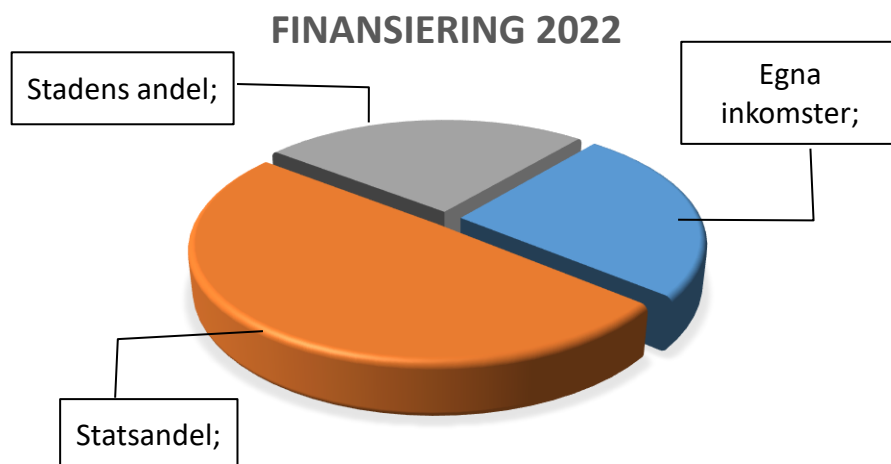
	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 211 462 €	-13 577 €
INKOMSTER	294 547 €	-34 352 €
BALANS	-916 914 €	20 774 €

Statsandelen täckte 74,5 % av balansen, så stadens verkliga andel av utgifterna är 25,5 %.

Nettokostnader: 61,52 € / undervisningstimme och 186,47 €/deltagare

FINANSIERING

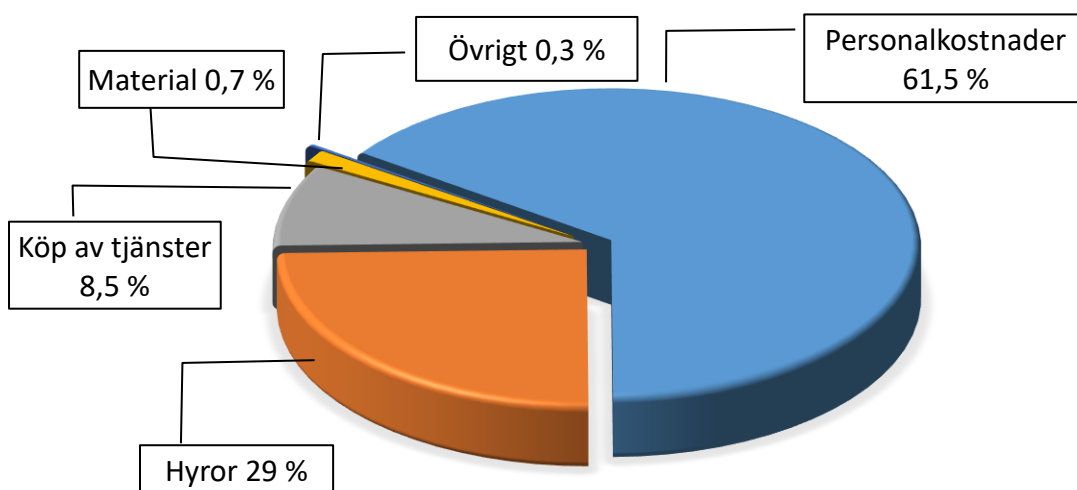
EGNA INKOMSTER:	294 547 €
STATSANDEL:	683 463 €
STADENS ANDEL:	233 452 €



Stadens andel minskade med 14 458 € jämfört med året 2021 (247 910 €). Då man jämför stadens andel med utgifterna (nedan) märker man att den långt motsvarar hyreskostnaderna (varav merparten är interna hyror).

UTGIFTER

	2022 MBI
Totalt	1 211 462
Personalkostnader	743 401
Hyror	351 249
Köp av tjänster	102 719
Material	9213
Övrigt	4379



INTÄKTER €/ UNDERVISNINGSTIMME

Förverkligat 2018	Förverkligat 2019	Förverkligat 2020	Förverkligat 2021	Förverkligat 2022
22,15	20,02	19,67	16,45	19,76

2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL

Under 2022 höll MBI 523 kurser med 4917 deltagare. Av dessa var 3862 kvinnor, 1055 män och 393 under 16 år. Av deltagarna var största delen i arbetsförhållande (40 %), 29 % pensionärer och 22 % studerande eller hemma. De arbetslösas andel var 5,2 %. Av 97 deltagare saknades uppgifter.

UNDERVISNINGENS NYCKELTAL 2022

	Målsättning	Förverkligat
UNDERVISNINGSTIMMAR	16900	14904
ANTALET KURSER	750	523
DELTAGARE	6800	4917

LÄROÄMNEN

ÄMNE NAS PROCENTFÖRDELNING

Undervisningsämne	Timmar	Andel i procent
Musik	5494	37 %
Dans och motion	2876	19,3 %
Hantverk	2198	14,7 %
Språk	2030	13,6 %
Grundundervisning i konst	988	6,6 %
Bildkonst och formgivning	548	3,7 %
Övrig utbildning	770	5,1 %
Totalt	14904	100,0 %

ÅLDERSFÖRDELNING

ÅLDER	0–19 år	20–39 år	40–59 år	60 – år	Ej uppgifter
%	16,6 %	14 %	29,9 %	36,7 %	2,8 %

SPRÅKFÖRDELNING

Nettofördelningen under läsåret var 42 % finsk- och 51 % svenskspråkiga deltagare. Övriga 7 % bestod av 21 olika språkgrupper av vilka ryskan och arabiskan var mest representerade och engelskan och ukrainskan förekom bara något mindre.

2.3 PERSONAL 2022

REKTOR Maarit Hujanen

KURSEKRETERARE Sari Pankkonen

LÄRARE

Laura Jääskeläinen, (språk, konstämnen) från 1.8.2022 (föräldraledig)

Elina Lassmann Klee till 31.7.2022

Carina Lindholm från 1.8.2022

Eva Comét, planeringsansvarig lärare (individuell musikundervisning)

Mia Lundell, planeringsansvarig lärare (gruppundervisning i musik, motion och dans, grundundervisning i konstämnen)

Och ca 130 timlärare

UTVÄRDERING AV TRIVSELN I ARBETET

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november. Fysioterapeuten granskade arbetsmiljön och hjälpte förbättra den fysiska arbetstrivseln.

2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNEN

KURSER OCH STUDERANDE

Flest kurser förverkligades i Karis: 240 kurser med 2245 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 179 med 1628 deltagare. I Pojo 65 kurser med 694 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (42,5 %) och 30,5 % hade andrastadiets yrkesutbildning.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Institutets vårtermin började i januari efter trettondagen med 12 veckor förutom Bildkonstskolan Colorikus och Teaterskolan Konfetti som båda hade 15 veckors termin. Höstterminen började för Bildkonstskolan 22.8 som också bestod av 15 veckor. Teaterskolan började en vecka senare 29.8. Institutets vanliga undervisning startade vecka 36 och var 13 veckor lång. Vecka 42 hölls höstlov. En del av kurserna var så kallade kortkurser som planeras enligt efterfrågan. Det planerades totalt 60 kortkurser av vilka endast 25 förverkligades. Det planerades 27 onlinekurser på nätet, av vilka 11 förverkligades.

UTRYMMEN

Medborgarinstitutet har egna utrymmen i Ekenäs och Karis. I Uncans utrymmen i Ekenäs har vi tre musikrum, tre vanliga klassrum, två föreläsningssalar, ett utrymme för konst och en gymnastiksal. I Bryggerigården verkar vävning och keramik. I Karis fungerar institutet på Torggatan 8 där 10 klassrum finns till förfogande förutom gymnastiksal och kansliutrymmen. I Pojo har vi bibliotekets stora sal till vårt förfogande. Förutom dessa utrymmen verkar institutet i utrymmen i olika skolor och föreningar. De utrymmen institutet använde sig av finns på 58 olika ställen i Raseborg.

2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS

Året 2022 fortsatte närundervisningen i bildkonst enligt gammal tradition. Bildkonstskolans tema var naturen och verksamheten har haft många teman som kretsat kring naturen.

Under våren höll Colorikus utställning i Galleri Perspektivet 23.-29.4. Varje undervisningsgrupp hade sina alster med i utställningen. Totalt blev det ca. 200 fina konstverk.

I Ekenäs fortsatte verksamheten i bildkonst i Uncans utrymmen med två grupper i åldern 7-9 år och en grupp i ålderskategorierna 10-12 år och 13-15 år med lärarna Mia Meller, Anna Shevchenko och Carina Lindholm.

I Fiskars och Karis fortsatte de välbesöka kurserna i bildkonst med Pia Nieminen och Hanna Utriainen.





Ukuleleorkester i vårkonsert 2022, orkesterledare Rauni Rokka till vänster

2.4.2 MUSIK

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. 2022 stod musiken för ca. 37 % av institutets undervisningstimmar. Undervisningen bestod av både individuell- och gruppundervisning. Förutom individuell undervisning var också körerna populära. Syftet med körerna är att värna om den finländska körsångstraditionen och främja musikintresset bland de likasinnade deltagarna, under ledning av professionella körledare. Vi hade 11 fungerande körer med totalt 276 netto-deltagare. Den individuella undervisningens andel av musikens timmar var ca. 94 % med 164 netto-deltagare.



INDIVIDUELL UNDERVISNING I MUSIK

Inom medborgarinstitutet undervisas det i solosång (både klassiskt och jazz/pop), piano, gitarr, trummor, tvärflöjt, dragspel, saxofon samt violin. Vi har kunnat ta emot alla deltagare som sökt kursplats förutom de som velat gå för en viss lärare som redan har uppnått maximalt antal undervisningstimmar (580 h/läsår). Våra deltagare kommer från alla grupper i samhället, från barn till vuxna, den äldsta är över 70 år. Detta ställer speciella krav på våra lärare att vara flexibla och lyhörda för vad och på vilket sätt eleven kan ta till sig kunskap. Trots det har vi lyckats med nyrekryteringar i år. För att vi ska kunna fortsätta att erbjuda individuella musikstudier är det viktigt att vi finns på ställen som det är lätt för invånarna att ta sig till. Undervisningen sker 6 dagar i veckan, må-lö runt om i Raseborg ungefär mellan kl. 12.00-21.00.

Vi är mycket nöjda med våra undervisningsutrymmen och instrumentparken börjar också se ut så som man kunde förvänta sig på ett institut av vår kaliber. Under året införskaffades ett nytt Yamaha piano (akustiskt) till undervisningen i Karis, fler införskaffningar är på kommande men det sker i den takt som budgeten tillåter. Undervisningstimmar har blivit färre under året trots att höstterminen utökades till 13 veckor.

Under året 2022 kunde vi arrangera både vårkonsert i Karis församlingshem och julkonsert i Sigurd Snåre salen i Ekenäs.

2.4.3 SPRÅK

Raseborgs kulturinstitut har gett språkundervisning förutom i finska och svenska även i engelska, spanska, italienska, franska, tyska, ryska, estniska och turkiska. Nytt språk för året var latinet. Kursutbudet har bestått av både nybörjarkurser, fortsättningskurser, samt med betoning på praktiska språkfärdigheter där diskussionerna legat i fokus.

Det sammanlagda timantalet i år har varit 2021 h med en ökning på ca 15,8 % i timantalet jämfört med året innan. Ökningen var störst i finskan och italienskan.

INTEGRATIONUTBILDNING FÖR VUXNA INVANDRARE (LUKI KURS)

Målet för den av undervisnings- och kulturministeriet lagstadgade läs- och skrivundervisningen för invandrare, som den fria bildningen erbjuder, är att utveckla språkkunskaper samt främja möjligheterna till fortsatt utbildning och arbetsliv. Utbildningen ger också samhälleliga och kulturella färdigheter vilka förstärker integreringen i vårt samhälle.

Raseborgs Kulturinstitut erbjöd vuxna invandrare en långvarig integrationskurs på våren i Karis och på hösten i Ekenäs. Kursen hölls fyra dagar i veckan och den hade 5 till 6 deltagare. Kurserna ordnades i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Integrationsutbildningen sker på finska.

Förutom läs- och skrivundervisningen bekantade sig eleverna med det finska samhället både under lektionerna och i praktiken. Vi besökte under våra stadsrundturer bland annat torget, biblioteket och affärer. Undervisningen i språk varvades med motion.

2.4.4 KONST OCH HANTVERK

BILDKONST

Intresset för kurser i bildkonst, och för konstämnen överlag, har hållits nästan oförändrad i Raseborg. Totalt fanns det 119 nettostuderanden 2022 inom bildkonst för vuxna.

På hösten startade en ny kurs i akvarell i Ekenäs som hade totalt 18 anmälda. Kurserna har långt förverkligats som tidigare år.

HANTVERK

Hantverkskurserna hade verksamhet inom hela Raseborg. Totalt gavs nästan 2198 h undervisning med 650 deltagare. Största intresset har varit för keramikkurserna som hållits i Ekenäs, Karis och Fiskars. Workshop-intensivkurserna inom keramiken har varit populära. Trä- och metallslöjd, möbeltapetsering i Tenala och vävkurserna i Ekenäs, Karis, Pojo, Tenala och Bromarv har bibehållit sin popularitet. Traditionella hantverksskunkaper upprätthålls genom kurser i knyppling, sömnad och stickning. Endags- och veckoslutskurser har hållits i betongarbeten, läderarbeten, garvning av fiskskinn, silversmycken och dekorationsmålning.

2.4.5 SAMHÄLLSÄMNER OCH ÖVRIGA KURSER

Vi fick tillbaka matlagningskurserna i programmet på hösten. Sushi blev succe med totalt tjugo deltagare i Karis. Julgodis och julbak hade tretton deltagare.

Digitala kurser för seniorer såsom Smarttelefon, surfplatta och laptop för seniorer har varit populära i Ekenäs, Karis och Bromarv. Intresset för släktforskning fortsätter. I Släktforskarverkstad tog vi upp deltagarnas egna släktforskningsfrågor och bekantade oss med gamla handstilar, kyrkoböcker och spårade material via nätet. Besök på Riksarkivet i Helsingfors ordnades i september. Kunskaper i sjöfart slipades på skepparkurser i Ekenäs och Karis.

2.4.6 MOTION

Kulturinstitutet erbjuder mångsidig för olika åldrar riktade motions-, yoga- och danskurser på olika håll i Raseborg. Verksamhetens målsättning är att stödja invånarnas hälsa, välmående och funktionsduglighet. Kurserna har också en stor social betydelse.

Kulturinstitutet har sina egna gymnastiksalor i Ekenäs på Uncan och i Karis på Torggatan 8. Våra dans-, motion- och yogakurser tar plats också i skolor överallt i Raseborg området och t.ex. i VNF i Karis, i Pojo biblioteket och i Ekenäs simhallen.

Kulturinstitutet gav totalt 2877 undervisningstimmar i motion, dans och yoga med 151 kurser, ca. 35 lärare och 1745 deltagare. Flest timmar hade yoga med 1261 h. En positiv nykomling i dans och motion var distansundervisning kurser med 45 timmar.

2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER

Ordnades inte under året.

2.4.8 TEATERSKOLAN KONFETTI

Året 2022 fortsatte närundervisningen i teaterkonst i alla tre lokaler, Ekenäs, Karis och Fiskars. I Ekenäs fortsatte verksamheten i Kulturhuset Karelias utrymmen med tre grupper i åldern 9-10 år, 11-12 år och 13-15 år och i Karis med en grupp i åldern 9-10 med lärarna Pauliina Vesslin och Emma Kullberg. I Fiskars hade Konfetti två grupper, 11-12 år och 13-15 år med läraren Cilla Törnblom-Backman.

Varje åldersgrupp i Karis och Ekenäs höll sin egen våruppvisning till varannan och familjer och vänner.

Under sommaren 2022 erbjöd teaterskolan två sommarläger för 7-12 åringar (vecka 23 i Karis och vecka 24 i Ekenäs). Bara vecka 24 i Ekenäs blev av.

På hösten flyttade Konfettis teatergrupper i Karis tillsammans med Tryckeriteatern till de nya fina utrymmen i Fokus -hus i Karis centrum. Under höstterminen fick alla Konfettigrupper ett besök från dockteaterartist Aapo Repo.

2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

INTERN KOMMUNIKATION

Institutets interna kommunikation utförs i första hand per e-post och telefon (samtal, sms och Fonectas tjänster). Viktigaste informationskällan för lärarna är de lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Därtill finns blanketter och anvisningar på institutets hemsida. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmötet den 5.3. på Uncan och på hösten den 30.8. hos VNF. Inom de enskilda ämnesområdena höll planerande lärarna eller ämnesansvariga specifika lärarmöten. Inom administrationen höll vi månatliga personalmöten.

EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier, nättjänster, lokalradio och kursprogram som vi själv tillverkar. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken).

KURSPROGRAMMET

Redan efter midsommaren kunde man anmäla sig till vissa kurser på nätet. Vår gemensamma broschyr med stadens idrottsavdelning delades ut i början av augusti. Anmälningstiden till höstens kurser på telefon började den 17.8 och till vårens 28.11. Därtill annonserades kurserna i lokala tidningar.

ANNONSERING

De viktigaste informationskanalerna var lokaltidningarna Västra Nyland och Etelä-Uusimaa. Annonsering av kursutbud och övrig verksamhet sker med jämna mellanrum enligt behov.

SOCIALA MEDIER OCH NÄTTJÄNSTER

Medborgarinstitutets hemsidor och Facebook samt Instagram har varit det centralaste marknadsföringsverktyget inom SOME. Gällande rekrytering använde vi oss av stadens nättjänster för ändamålet och MOL.fi.

2.6. SYNLIGHET OCH SAMARBETE

UTSTÄLLNINGAR

Hantverk, bildkonst för vuxna och Bildkonstskolan Colorikus ordnade vårutställningar i Galleri Perspektivet i Ekenäs i april.

SAMARBETE

Det arrangerades totalt ca 1000 timmar av kurser för seniorer och äldre på flera ställen i Raseborg. Kursutbudet omfattade bland annat motion, data, hantverk, dans och språkundervisning. I våra egna utrymmen hölls Minneslotskurser och föreningarnas sammankomster.

Samarbetet gällande hyrning av utrymmen avsedda för dans och motion med Västra Nylands folkhögskola fortsatte med sju kurser. Utredningen för att kartlägga sammanslagningen av Västra Nylands Folkhögskola med Kulturinstitutets fria bildningsarbete fortsatte.

Under läsåret 2022-2023 ordnades det musikverksamhet med samkommunen Eteva i Karis och samkommunen Kårkulla i Ekenäs för de utvecklingsstörda. Vi hade fyra musikgrupper med 45 deltagare. Det finns två grupper på svenska och två på finska, som utövar sång, spelande och musikmotion.

Medborgarinstitutets timlärare fick en chans att delta i Erasmus+ projekt I to We för vuxenlärare som samtidigt pågick i Estland, Litauen, Norge, Sverige och Finland. Tre olika utbildningstillfällen ordnades under hösten och deltagarantalet var elva lärare. Man lärde sig att skapa bra gruppanda och ta hänsyn till elevernas känslor och målsättningar. Utbildningen fortsätter ännu under 2023.



Stadsdirektör besöker Fokus



I to We seminar i Ekenäs

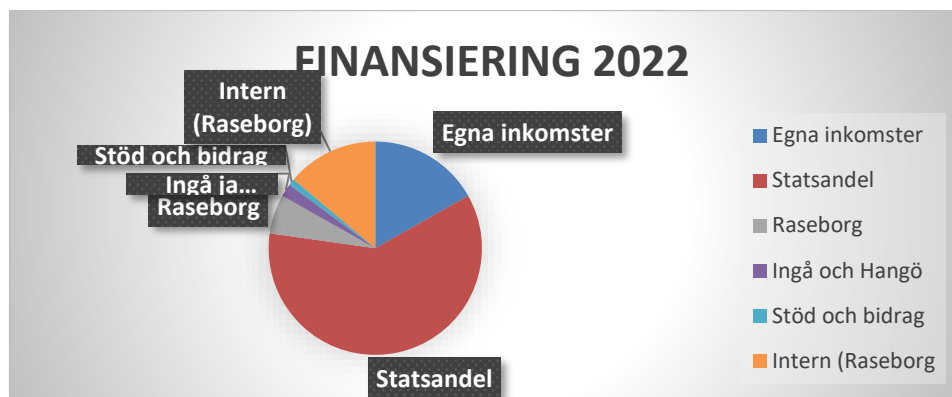
3. MUSIKINSTITUTET

3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 415 238 €	8 508 €
INKOMSTER	576 434 €	-74 702 €
BALANS	-838 804 €	66 194 €

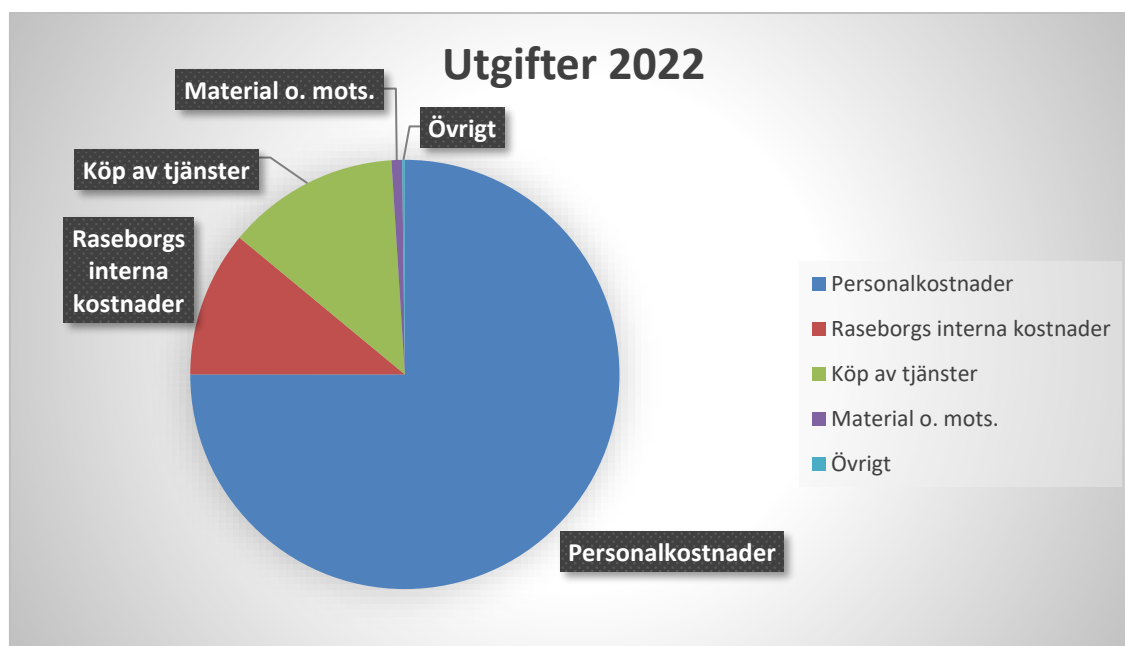
FINANSIERING

EGNA INKOMSTER	220 094 €
RASEBORG:	76 902 €
INGÅ & HANGÖ:	21 175 €
STÖD OCH BIDRAG	13 799 €
INTERNA HYROR OSV. (RASEBORG)	174 381 €
STATSANDEL	804 288 €



UTGIFTER

	2022
Personalkostnader	1 062 196 €
Raseborgs interna kostnader	152 423 €
Köp av tjänster	184 607 €
Material o. mots.	12 777 €
Övrigt	3 235 €
Totalt	1 415 238 €



3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL

UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE 2022

	Raseborg	Hangö	Ingå	Öppen avdelning
UNDERVISNINGSTIMMAR (veckotimmar)	311	112	58	2,67
ELEVANTAL	426	92	69	4

	Musiklek	Instrumentkarusell	GRK-undervisning*	Grupper**
Elevantal per avdelning	152	20	374	41

*GRK-undervisning= Grundläggande konstundervisning, den fördjupade lärokursen i musik

**Grupper= Undervisning endast i gruppämnen (kör mm.)

Veckotimmar vs. årsveckotimmar = Undervisningstimmar finns i tabellen som veckotimmar och det totala antalet är 481. Årsveckotimmar för år 2022 var 16 835 (481 veckotimmar x 35 verksamhetsveckor).

SPRÅKFÖRDELNING

Av eleverna hade 64% svenska som modersmål, 33,3% finska, 2,3% något annat (ryska/lettiska/polska/rumänska/albanska/arabiska/engelska/estniska). 0,4 % av eleverna hade inte meddelat modersmål.

3.3 PERSONAL 2022

REKTOR

Maarit Hujanen

VICEREKTOR

Heli Tondeur

KANSLIST

Susanna Putkinen

LÄRARE tjänsteinnehavarna

Päivi Anisimova

Frida Backman-Clark

Karin El Moutacim

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen (vikarier höstterminen Tähti Oksanen och Annika Helasvuo)

Tuula Kalmi

Pekka Lyytinen

Thomas Lönnqvist (vikarie höstterminen Gustav Nyström)

Jenni Mattila

Minttu Pesu

Pirjo Pihl
Antti Soininen
Magnus Sundman
samt ca 15 timlärare

Enhetsföreståndarna

Karis: Päivi Anisimova och Jenni Mattila
Ekenäs: Laura Mäkelä och Minttu Pesu
Hangö: Tuula Kalmi
Ingå: Antti Soininen och Matti Nieminen

3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturinstitut är tvåspråkigt och erhåller lagstadgat statsunderstöd. Vid musikinstitutet studerar man enligt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning i musik. Den mångsidiga och långsiktiga undervisningen riktas i första hand till barn och ungdomar, men studierna är öppna även för vuxna. I den populära musikleken skapas via musikens glädje och gemensamt musicerande en bra grogrund till ett gott och livslångt musikhållande.

Musikinstitutet organiserar även instrumentkarusellundervisning. Instrumentkarusellen är ett projekt som startade 2019. Det är frågan om förberedande undervisning, där eleven kan prova 2–4 instrument i grupp från 5 till 6 veckor åt gången. Instrumentkarusellen ordnades ifjol i Karis och Ekenäs och även i Hangö under vårterminen. Totalt 40 barn deltog i karusellen under årets lopp.

Musikinstitutet har verksamhet i Raseborg, Hangö och Ingå. I Raseborg ges undervisning i Ekenäs, Karis och Fiskars. Musiklekskola hålls även i Tenala.

STUDERANDENA

587 elever studerade vid musikinstitutet under år 2022. Under vårterminen studerade 601 elever: i Raseborg 428 elever, i Hangö 99 elever och i Ingå 74 elever. Under höstterminen var det totala elevantalet 569 elever, varav 422 i Raseborg, 84 i Hangö och 63 i Ingå. Antalet instrument- eller sångelever, som studerade enligt läroplansgrunderna för den grundläggande konstundervisningen, var under vårterminen 378 och under höstterminen 374.

Musiklekskolans elevantal var 150 under vårterminen och under höstterminen 153. Under vårterminen hade instrumentkarusellen 25 elever och under höstterminen 15 elever. Den öppna avdelningen hade 4 elever under vår- och höstterminen. Enbart i gruppämnen studerade 50 elever under år 2022.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Den grundläggande konstundervisningen i musik enligt fördjupad lärokurs har 35 studieveckor per läsår. Vårterminen hade 18 och höstterminen 17 verksamhetsveckor. Den öppna avdelningen hade 17 verksamhetsveckor på vårterminen, på höstterminen 16.

I fjol kunde man anmäla sig till musikinstitutet via elevförvaltnings-programmet Eepos (raseborg.eepos.fi). Instrumentstigar där nya sökandena fick möjlighet att bekanta sig med instrumenten, ordnades i Karis, Ekenäs, Ingå och Hangö. 82 elever sökte sig till musikinstitutet våren 2022 via Eepos: i Raseborg 59, i Hangö 14 och i Ingå 9. Av dessa fick 70 studieplats antingen som sång- eller instrumentelev eller i instrumentkarusellen.

Vid musikinstitutet avlades 81 solistiska nivåprov eller delar av den som delprestationer enligt riksomfattande kriterier. Under 2022 utdelades 14 betyg på grundnivå och 3 elever fick avgångsbetyg enligt den fördjupade lärokursen i musik.

INSTRUMENTEN

Raseborg / Ekenäs

piano, gitarr, sång, dragspel, slagverk, trummor

stråkinstrument: violin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, tuba

Raseborg / Karis

piano, gitarr, elgitarr, sång, dragspel, harpa, slagverk

stråkinstrument: violin, altviolin, cello, kontrabas

träblåsinstrument: blockflöjt, klarinett, saxofon, oboe, fagott

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet

Hangö

piano, gitarr, elgitarr, sång, dragspel, orgel, trummor

stråkinstrument: violin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet

Ingå

piano, gitarr, elgitarr, sång, violin

UTRYMMEN

Inom den grundläggande konstundervisningen i musik har vi undervisningsutrymmen i Ekenäs i Ekenäsgården. Under vårterminen ordnades undervisning i Karis på tredje våningen i Grabbegården. Till höstterminen fick vi splitternya utrymmen i Karis i Fokus-kulturhuset.

Undervisning ges även i Fiskars skola, i Höjdens skola i Tenala samt i de utrymmen som Ingå och Hangö stad erbjuder oss för musikundervisningen.

3.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

INTERN KOMMUNIKATION

Uppdaterad lärarguide utdelades till lärarna i augusti. Lärarna har även informerats via e-post alltid då det kommit någonting nytt att informera om. Google Drive och Google-kalender används också för informationsspridningen för musikinstitutets personal.

EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Extern kommunikation riktas till invånarna i Raseborg, Hangö och Ingå. På hemsidan finns uppdaterad information om instrumenturval och på sidan med "Utbud" har man även möjlighet att bekanta sig med de flesta instrumenten med hjälp av instrumentvideorna. På hemsidans avsnitt "För eleven" hittas elevguiden, "Studiernas ABC", där man berättar om musikstudierna i allmänhet, samt läroplanen i ett nötskal.

Förutom Facebook-gruppen har musikinstitutet också en egen Facebook-sida (www.facebook.com/musikinstitutetraseborg). Musikinstitutet har även ett eget Instagram-konto.

3.6 SYNlighet OCH SAMARBETE

SYNlighet

I enheterna ordnades elevuppträdanden, sammanlagt 98 elevaftnar/konserter: i Hangö 17, i Ingå 8, i Karis 25 och i Ekenäs 48.

I musiksagan "Det försvunna instrumentet" i Sigurd Snåresalen 29–30.3 uppträdde musikinstitutets musikpedagoger och elever. Denna föreställning och de förberedande musikstunderna i förskolorna är en del av Raseborgs stads plan för kulturfostran. Tanken är, att musikinstitutets musikpedagog besöker alla Raseborgs förskolegrupper med ett förberedande musikstund-program där man presenterar föreställningens sånger och rytmer. Ändamålet med musikstunden och musiksagan är att väcka intresse för musik och att ge barnen förberedande kännedom om instrument.

Efter en lång tid kunde vi också ordna instrumentstigar i början av april i alla våra enheter, Ekenäs, Karis, Hangö och Ingå. Barn och unga fick prova på och bekanta sig med instrumenten för att hitta sitt favoritinstrument som de hoppades på att de skulle få börja studera följande läsår.



Instrumentstig, Ekenäs. Foto: Minttu Pesu

Söndagen 15 maj ordnades konserten RaseProms i Ekenäs Bollhall där 250 elever och lärare uppträdde. Konserten ordnades med understöd av föräldraföreningen Con Amore och i samarbete med Länsi-Uudenmaan musiikkiopistos symfoniorkester och kapellmästare Tuomas Törmi. Som solist i den sista delen av konserten uppträdde Tika Sevón Liljegren, en av musikinstitutets före detta elever.

Konserten var slutresultatet av en långvarig dröm om att samla hela musikinstitutet, både yngre och äldre elever från alla enheter, till en gemensam konsert, där vi fick uppleva en magisk stämning och musikglädje. Över 600 personer fick ta del av konserthelheten indelad i tre delar. På programmet stod allt från renodlad klassisk musik till musikal- och filmklassikers. Under pausen ordnades en promenadkonsert i London Proms stämning. KEXTV inspelade konserten och den visades i lokal-tv i december.



RaseProms, Ekenäs bollhall. Foto: Torleif Skog

Den sista veckan i maj åkte Ekenäs Ungdomskör till Inderøy, Norge, för att delta i den nordiska körfestivalen Norbusang. 400 korister från olika nordiska länder deltog och på programmet stod allt från workshoppar och gemensamma övningar till pop-up konserter och en stor avslutningskonsert där bl.a. beställningsverket 'Størst av alt' framfördes av alla korister tillsammans med en mindre orkester. Emellan övningar och konserter fanns det tid för att utforska Inderøy, för fritidsaktiviteter med volontärledarna och också till att knyta vänskapsband med andra körer. 23 trötta, men belåtna deltagare nådde Ekenäs busstation sent på söndagen. Denna resa blev ett minne för livet!

Karis enhet fick börja höstterminen i splitternya utrymmen i Fokus-huset. Öppningsveckan i Fokus firades 10-16.10. Musikinstitutet ordnade pop up - uppträdanden i olika delar av huset under veckan. "Orkestrarnas kväll" -konserten ordnades i Fenix-salen den 10.10.



Orkestrarnas kväll, Fokus, Karis. Foto: Jenni Mattila

Projektet Musikstegen, med föräldraföreningen Con Amore rf. i Ekenäs och med Raseborgs stads kulturbyrå, fick en fortsättning då en del av instrumenten spelades in på video. Videorna skickades till skolorna och delades på musikinstitutets hemsida. Instrumenten som lades till på hemsidan var trumpet, trombon, tenorhorn, dragspel och orgel. Projektets ursprungliga syfte var att presentera klassisk musik och instrument för alla förstaklassister i Raseborg.

Musikinstitutets blåsargrupp uppträdde vid krigsveteraners 50 års jubileum på restaurangen Sea Front i Ekenäs 1.10. Blåsorkesters uppträdande var en uppskattad och gripande upplevelse för festpubliken.



Krigsveteranernas 50 års jubileum, Ekenäs. Foto: Pekka Lyytinen

Ekenäs Rotaryklubb önskade också uppträdanden från musikinstitutet till sin julfest 10.12 i Åminnefors gård. De fick njuta av vacker gitarr- och dragspelsmusik, som framfördes av institutets instrumentalister.

Under barnkonventionens vecka ordnades "Fram med orkestrarna" -konserten i Ekenäs och två mjukisdjurkonserter i Karis. I Ekenäs-enheten uppmärksammades barnkonventionens dag med en stor konsert på söndagen 20.11, där musikinstitutets pojkkör BoysVoice, barnkörerna Primo och Secondo samt flöjtister, pianister och cellister uppträdde. Konserten avslutades med att alla ca 50 körsångare sjöng Anna-Catrin Wulffs "Kom ihåg att vi är många" vars text handlar om barnens rättigheter.

Under julkonsertveckan ordnades julkonserter på alla de orter som hör till institutets verksamhetsområde, Hangö stadshus, Ingå kyrka, Ekenäs kyrka och i Karis i Tryckeriteatern i Fokus-huset.

4. SAMARBETSPARTNERS

AMABILE – Föreningen för Konst för Barn och Ungdomar rf
Bildningsalliansen
Ekenäs danskraft
Ekenäs gymnastikförening
Ekenäs konsertgarantiförening rf
Ekenäs navigationsklubb
Ekenäs Pensionärer rf
Ekenäs Rotaryklubb rf
Ekenäs Schackklubb
Ekenäsnejdens Krigsveteraner rf
Eteva kuntayhtymä
Fiskars Oyj
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Cadenza
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Con Amore
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Notdragarna
Hangon kaupunki - Hangö stad
Hangon kansalaisopisto – Hangö medborgarinstitut
Hurja Piruetti
Ingå kommun - Inkoon kunta
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Musikinstitut Arkipelag - Musiikkiopisto Arkipelag
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Sophie von Julins stiftelse sr
Snappertuna Krigsveteraner rf
Stiftelsen för Martin Wegelius Institutet sr - Martin Wegelius-säätiö
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Svenska Kulturfonden
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Tako ry
Töölön Musiikkikoulu
Uudenmaan Muistiluotsi-Nylands Minneslots
Viparita Garani
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola