

# RASEBORGS KULTURINSTITUT



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

# Innehåll

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| 1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION ..... | - 2 -  |
| 1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND .....         | - 2 -  |
| 1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25 .....          | - 3 -  |
| 1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET .....             | - 3 -  |
| 1.4 UTVECKLING .....                          | - 3 -  |
| 2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN .....              | - 4 -  |
| 2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL.....      | - 6 -  |
| 2.3 PERSONAL 2021.....                        | - 7 -  |
| 2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNENA .....         | - 8 -  |
| 2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS.....          | - 8 -  |
| 2.4.2 MUSIK .....                             | - 9 -  |
| 2.4.3 SPRÅK .....                             | - 10 - |
| 2.4.4 KONST OCH HANTVERK .....                | - 10 - |
| 2.4.5 SAMHÄLLSÄMNER OCH ÖVRIGA KURSER.....    | - 11 - |
| 2.4.6 MOTION.....                             | - 11 - |
| 2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER .....               | - 11 - |
| 2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....     | - 11 - |
| 2.6. SYNlighet OCH SAMARBETE .....            | - 12 - |
| 3. MUSIKINSTITUTET .....                      | - 14 - |
| 3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN .....              | - 14 - |
| 3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL.....            | - 15 - |
| 3.3 PERSONAL 2021.....                        | - 16 - |
| 3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE.....       | - 17 - |
| 3.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....     | - 19 - |
| 3.6 SYNlighet OCH SAMARBETE .....             | - 19 - |
| 4. SAMARBETSPARTNERS.....                     | - 23 - |

# 1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION

**Raseborgs Kulturstudiet– Raaseporin Kulttuuripisto** är en tvåspråkig läroanstalt inom den fria bildningen och inom den grundläggande konstundervisningen (GRK) i musik enligt fördjupad lärokurs. Kulturstudiets uppgift baserar sig på principen för livslångt lärande och på att stödja mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i samfund samt främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Den fördjupade lärokursen i musik inom den grundläggande konstundervisningen fortskrider målmedvetet från nivå till nivå och ger eleven förmågan att uttrycka sig musikaliskt.

## 1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND

### **DEN FRIA BILDNINGEN (Medborgarinstitutet)**

Kulturstudiets mål är att erbjuda kvalitativ och förmånlig allmänbildande undervisning, utgående från invånarnas behov. Institutet är i första hand en läroinrättning för vuxenutbildning men erbjuder också mångsidiga verksamhetsmöjligheter för barn och ungdomar under 16 år. Kulturstudiet strävar till aktivt samarbete med tredje sektorn och andra aktörer inom bildning och kultur. Vi ger även skraddarsydda kurser på beställning och enligt behov för stadens anställda, företag och andra organisationer. Verksamheten tar i beaktande olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier vid Kulturstudiet främjar hälsa, välmående och social gemenskap. Deltagande i kurserna är frivilligt och i vårt kursutbud finns lämpliga kurser för alla.

### **GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING I MUSIK**

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturstudiet är en tvåspråkig kommunal läroanstalt. Verksamhetsområdet för musikinstitutet är Raseborg, Hangö och Ingå. Utbudet riktar sig i första hand till barn och unga. Undervisningen är målinriktad och förverkligas i enlighet med den nationella läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning (GRK). Musikinstitutet strävar efter att, enligt möjlighet, samarbeta med andra institutioner inom konst- och musikutbildningen lokalt, nationellt och internationellt.

Eleven och musiken är centrala i all verksamhet. Eleven får en bra och mångsidig grundutbildning i musik. Målinriktade och från nivå till nivå fortlöpande studier ger en stabil grund för ett livslångt musikintresse och färdigheter att söka vidare till yrkesstudier inom musik. Även i undervisningen som riktar sig till vuxna följer institutet de målsättningar och centrala innehåll som anges i den fördjupade lärokursen i musik.

## VÄRDEGRUND

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KUNSKAP</b><br>Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar efter att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.                                       | <b>FÄRDIGHETER</b><br>Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen. |
| <b>VÄLMÅENDE</b><br>Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten. | <b>HÅLLBAR UTVECKLING</b><br>I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.                                                    |

## 1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25

### Gemenskap och kunnande - glädje och välmående.

#### Tema

Institutets tema för läsåret 2020-21 är hopp. Det här har kunnat ses i elevarbeten och på institutets evenemang.

## 1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET

Verksamheten utvärderades gemensamt på vecko- och personalmöten. Ledningsgruppen hade sina månadsvisa möten under läsåret och diskuterade aktuella ämnen inom Musikinstitutets verksamhet.

## 1.4 UTVECKLING

Inom scenkonst för barn och unga fortsatte samarbetet med Västnyländska Ungdomsringen/ TryckeriTeatern, Kulturhuset Karelia och Västnyländska kultursamfundet samt stadens kulturavdelning. De tvåspråkiga kurserna inom grundläggande konstundervisning *Sagoteater-Satuteatteri*, *Teaterskoj-Teatterikivaa* och *Teatermagi – Teatterin taikaa* ordnades i Karis och i Ekenäs samt i Fiskars. På kurserna deltog 137 elever från årskurserna 1 till 9.

Distansundervisning ordnades i flera olika ämnen totalt 2362 timmar inom den fria bildningen.

## 2. MEDBORGARINSTITUTET

Ramarna för budgeten var ungefär på samma nivå som under de tidigare perioderna. Medborgarinstitutsverksamheten fick statsbidrag för 12658 timmar, varav 345 timmar för integrering av invandrare. För invandrare hölls läs- och skrivkurser samt kurser i praktiska färdigheter. Antalet deltagare var 8 personer. Medborgarinstitutet beviljades 6000 € för att stödja specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde därför ges enbart på hösten. Statens Coronastöd beviljades 43 300 €.

Medborgarinstitutet fick 601 039 € i statsandelar för den fria bildningen och 29 246 € för integration. Musikinstitutet fick 787 333 € i statsandelar.

På våren avbröts närundervisningen för vuxna under tiden 11.1 – 16.5.2021 p.g.a. coronarestriktionerna. En del av kurserna kunde förverkligas med distansundervisning och en del måste avbrytas. 2362 timmar gavs som distansundervisning och 6353 timmar inhiberades. Vi fortsatte med minimi 7 personer per kurs som Bildningsnämnden hade godkänt året 2020. Noggranna hygienbestämmelser uppföljdes under hela höstterminen och kurser flyttades till utrymmen där man lätt kunde hålla distans till varandra eller man minskade gruppstorleken. Coronans inverkan på undervisningen syntes speciellt inom normala långa kurser där timantalet minskade med ca. 2800 timmar jämfört med förra året. Nettominskningen i deltagarantalet var ca. 500 personer.

Vi hade besparingskrav från staden, vilka sattes i gång under 2021. En av dessa var att minska personal i administrationen, vilket också gjordes i och med att vår andra kurssekreterare flyttades till en annan avdelning inom staden. Detta resulterade till förseningar i faktureringen och en ökning i uppgifter för den administrativa personalen. En minskning med 2200 undervisningstimmar gjordes och besparingar i t.ex. resekostnader är en positiv konsekvens av det samt att distansundervisning och -möten ordnades. Minskningen av undervisningstimmar kan dock leda till minskade statsandelar i framtiden vilket betyder mindre pengar till staden Raseborg. Ingen kursbroschyr delades ut till hushållen i Raseborg under hösten och detta beklagades av eleverna, särskilt de äldre invånarna hade svårt att hitta till medborgarinstitutets kurser.

### 2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

I medborgarinstitutets nyckeltal är även Bildkonstskolan Colorikus och Teaterskolan Konfettis uppgifter inkluderade.

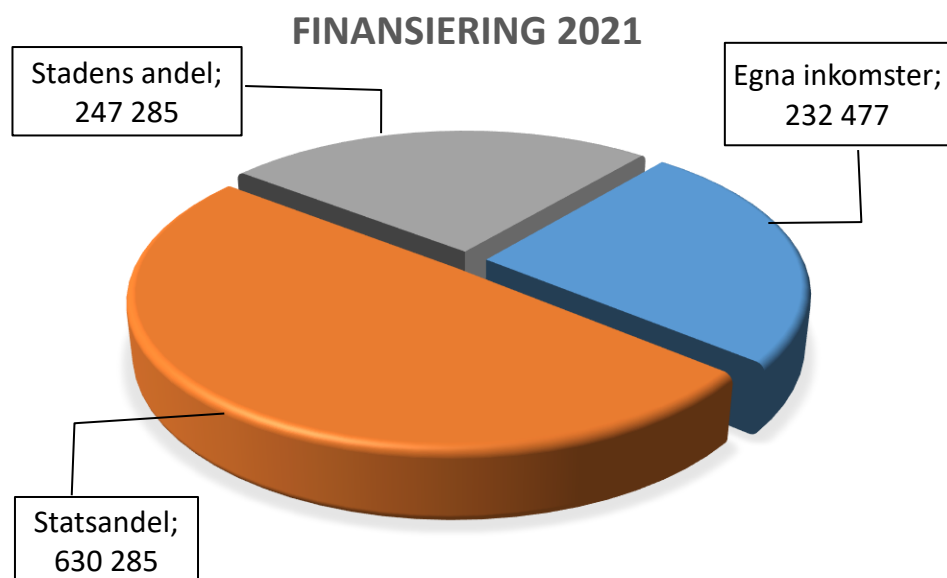
|                  | Förverkligat | Avvikelse  |
|------------------|--------------|------------|
| <b>UTGIFTER</b>  | -1 111 993 € | -179 137 € |
| <b>INKOMSTER</b> | 232 477 €    | -117 112 € |
| <b>BALANS</b>    | -879 515 €   | -62 014 €  |

Statsandelen täckte 72 % av balansen, så stadens verkliga andel av utgifterna är 28 %.

**Nettokostnader:** 62,26 € / undervisningstimme och 175,48 €/deltagare

## FINANSIERING

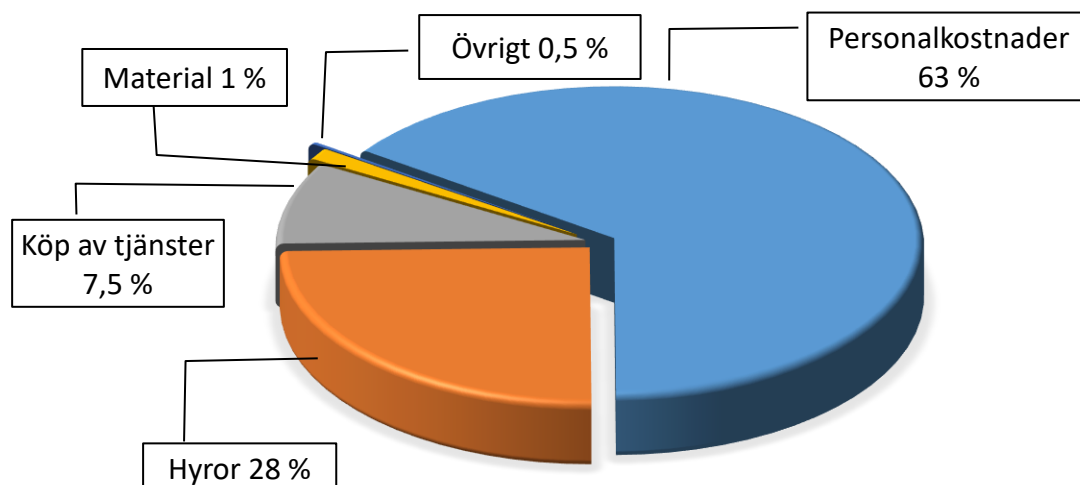
|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>EGNA INKOMSTER:</b> | 232 477 € |
| <b>STATSANDEL:</b>     | 630 285 € |
| <b>STADENS ANDEL:</b>  | 247 910 € |



Stadens andel minskade med 75 281 € jämfört med året 2020 (322 566 €). Då man jämför stadens andel med utgifterna (nedan) märker man att den långt motsvarar hyreskostnaderna (varav merparten är interna hyror).

## UTGIFTER

|                          | 2021 MBI  |
|--------------------------|-----------|
| <b>Totalt</b>            | 1 111 993 |
| <b>Personalkostnader</b> | 700 480   |
| <b>Hyror</b>             | 308 268   |
| <b>Köp av tjänster</b>   | 83 871    |
| <b>Material</b>          | 13 581    |
| <b>Övrigt</b>            | 5793      |



#### INTÄKTER €/ UNDERVISNINGSTIMME

| Förverkligat 2017 | Förverkligat 2018 | Förverkligat 2019 | Förverkligat 2020 | Förverkligat 2021 |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 21,96             | 22,15             | 20,02             | 19,67             | 16,45             |

## 2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL

Under 2021 höll MBI 502 kurser med 5012 deltagare. Av dessa var 3950 kvinnor, 1062 män och 383 under 16 år. Av deltagarna var största delen i arbetsförhållande (40,6 %), 29,7 % pensionärer och 17 % studerande eller hemma. De arbetslösas andel var 4,8 %. Av 173 deltagare saknades uppgifter.

#### UNDERVISNINGENS NYCKELTAL 2021

|                     | Målsättning | Förverkligat |
|---------------------|-------------|--------------|
| UNDERVISNINGSTIMMAR | 18000       | 14126        |
| ANTALET KURSER      | 750         | 502          |
| DELTAGARE           | 8000        | 5012         |

## LÄROÄMNEN

### ÄMNE NAS PROCENTFÖRDELNING

| Undervisningsämne         | Timmar | Andel i procent |
|---------------------------|--------|-----------------|
| Musik                     | 5510   | 39,1 %          |
| Dans och motion           | 2763   | 19,5 %          |
| Hantverk                  | 1517   | 10,7 %          |
| Språk                     | 1752   | 12,4 %          |
| Grundundervisning i konst | 1055   | 7,4 %           |
| Bildkonst och formgivning | 274    | 2 %             |
| Övrig utbildning          | 1255   | 8,9 %           |
| Totalt                    | 14126  | 100,0 %         |

### ÅLDERSFÖRDELNING

| ÅLDER | 0–19 år | 20–39 år | 40–59 år | 60 – år | Ej uppgifter |
|-------|---------|----------|----------|---------|--------------|
| %     | 17,6 %  | 13,4 %   | 29,5 %   | 35,8 %  | 3,7 %        |

### SPRÅKFÖRDELNING

Nettofördelningen under läsåret var 41 % finsk- och 53 % svenskspråkiga deltagare. Övriga 6 % bestod av 19 olika språkgrupper av vilka ryskan och engelskan var mest representerade.

## 2.3 PERSONAL 2021

**REKTOR** Maarit Hujanen

**KURSSEKRETERARE** Martin Nybom (till 1.3.2021) och Sari Pankkonen

### LÄRARE

Kati Holmström, vikarie till 31.7.2021 (motion och dans)

Minna Sundholm, planeringsansvarig lärare till 8.8.2021

Laura Jääskeläinen, vikarie (språk, konstämnen) till 6.12.2021

Eva Comét, planeringsansvarig lärare (individuell musikundervisning)

Mia Lundell, planeringsansvarig lärare (gruppundervisning i musik, motion och dans, grundundervisning i konstämnen) från 1.8.2021

**Och ca 130 timlärare**

### UTVÄRDERING AV TRIVSELN I ARBETET

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november. Vi ordnade många kurser online för våra timlärare för att stärka deras kunskande i distansundervisning.



## 2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNENA

### KURSER OCH STUDERANDE

Flest kurser förverkligades i Karis: 214 kurser med 2116 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 156 med 1512 deltagare. I Pojo 69 kurser med 783 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (40,5 %) och 29 % hade andrastadiets yrkesutbildning.

### LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Institutets vårtermin började mestadels på distans i januari efter trettondagen med 12 veckor förutom Bildkonstskolan Colorikus som hade 15 veckors termin. Barn och unga fick närundervisning. Höstterminen började för Bildkonstskolan 23.8 som också bestod av 15 veckor. Institutets vanliga undervisning startade vecka 36 och var 12 veckor lång. Vecka 42 hölls höstlov. En del av kurserna var så kallade kortkurser som planeras enligt efterfrågan. Det planerades totalt 37 kortkurser av vilka endast 12 förverkligades. Institutets vårkonsserter och utställningar blev inhiherade p.g.a. coronarestriktionerna, men julkonserten kunde ordnas i Karis församlingshem 5.12.2021. Det planerades 19 onlinekurser på nätet, av vilka 10 förverkligades.

### UTRYMMEN

Medborgarinstitutet har egna utrymmen i Ekenäs, Karis och Pojo. I Gamla Sjukvårdsskolan i Ekenäs hade vi utrymmen till sommaren, därefter flyttade verksamheten i sin helhet till Uncans utrymmen. Där har vi tre musikrum, tre vanliga klassrum, två föreläsningssalar, ett utrymme för konst och en gymnastiksal. I Bryggerigården verkar vävning och keramik. I Karis fungerar institutet på Torggatan 8 där 10 klassrum finns till förfogande förutom gymnastiksal och kansliutrymmen. I Pojo hade vi bibliotekets stora sal till vårt förfogande till årets slut. Förutom dessa utrymmen verkar institutet i utrymmen i olika skolor och föreningar. De utrymmen institutet använde sig av finns på 58 olika ställen i Raseborg.

### 2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS

Året 2021 gick tämligen bra för bildkonstskolan, omständigheterna till trots. Läsåret 2021–22 sparkade igång under hösten med en kurs mer än föregående läsår. I Karis avbröts kurserna för åldersgrupperna 1–4 år och 5–6 år p.g.a. för få deltagare, likaså för gruppen 13–15 åringar i Fiskars. Det totala antalet nettodeltagare ökade med 10 % från förra läsåret.

Bildkonstskolan fick ett nytt utrymme i Uncan i Ekenäs. Utrymmet renoverades under sommaren och konstskolans unga artister började sin konstresa i ett nytt klassrum med två nya konstlärare, Maria Meller och Cecilia Etzell.

Bildkonstskolans tema för detta läsår är hopp. Tyvärr har eleverna inte haft en chans att visa sina alster för publik på våren. Eleverna hade sin egen vårutställning bara för sig själva med en mysig picknick bland sina konstverk.



## 2.4.2 MUSIK

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. 2021 stod musiken för ca. 39 % av institutets undervisningstimmar. Undervisningen bestod av både individuell- och gruppundervisning. Förutom individuell undervisning var också körerna populära. Syftet med körerna är att värna om den finländska körsångstraditionen och främja musikintresset bland de likasinnade deltagarna, under ledning av professionella körledare. Vi hade 12 fungerande körer med totalt 230 netto-deltagare. Den individuella undervisningens andel av musikens timmar var ca. 81 % med 184 netto-deltagare.

### INDIVIDUELL UNDERVISNING I MUSIK

Inom medborgarinstitutet undervisas det i solosång, piano, gitarr, trummor samt violin. Vi har kunnat ta emot alla deltagare som sökt kursplats förutom dem som velat gå för en viss lärare som redan har uppnått maximalt antal undervisningstimmar (580 h/läsår). Våra deltagare kommer från alla grupper i samhället, från barn till vuxna, den äldsta är ca 75 år. Detta ställer speciella krav på våra lärare. De flesta behärskar distansundervisning, men under året har vi sett att närundervisning är det som är bäst för både elever och lärare. För att vi ska kunna fortsätta att erbjuda individuella musikstudier är det viktigt att vi finns på ställen som det är lätt för invånarna att ta sig till. Undervisningen sker 6 dagar i veckan runt om i Raseborg ungefär mellan kl. 12.00-21.00.

Vi är mycket nöjda med våra undervisningsutrymmen och instrumentparken börjar också se ut så som man kunde förvänta sig på ett institut av vår kaliber. Under året införskaffades ett nytt Yamaha piano till undervisningen i Ekenäs, fler införskaffningar är på kommande men det sker i den takt som budgeten tillåter. Undervisningstimmarerna har blivit färre under året enligt nämndens och fullmäktiges beslut, kvalitén på undervisningen har dock inte sjunkit.

### 2.4.3 SPRÅK

Raseborgs Kulturstudium har gett språkundervisning förutom i finska och svenska även i engelska, estniska, italienska, franska, grekiska, ryska, spanska och tyska. Det har funnits kurser allt från nybörjarkurser till mera krävande nivåer, och för elever i alla åldrar. Sammanlagda timantalet har varit ca 1752 h och antalet netto-deltagare var 380.

### INTEGRATIONUTBILDNING FÖR VUXNA INVANDRARE (LUKI KURS)

Målet för den av undervisnings- och kulturministeriet lagstadgade läs- och skrivundervisningen för invandrare, som den fria bildningen erbjuder, är att utveckla språkkunskaper samt främja möjligheterna till fortsatt utbildning och arbetsliv. Utbildningen ger också samhälleliga och kulturella färdigheter vilka förstärker integreringen i vårt samhälle.

År 2021 erbjöd Raseborgs Kulturstudium vuxna invandrare en långvarig integrationskurs på våren i Ekenäs, men som fick ordnas på distans p.g.a. covid-19. På hösten kunde vi ordna en ny kurs för invandrare i Karis som närundervisning. Kursen hölls fyra dagar i veckan och den hade fyra deltagare. Kurserna ordnades i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Integrationsutbildningen sker på finska.

Förutom läs- och skrivundervisningen bekantade sig eleverna med det finska samhället både under lektionerna och i praktiken. Vi besökte under våra stadsrundturer bland annat torget, biblioteket och affärer.

### 2.4.4 KONST OCH HANTVERK

#### BILDKONST

Intresset för kurser i bildkonst, och för konstämnen överlag, har hållits nästan oförändrad i Raseborg. Totalt fanns det 123 nettostuderanden 2021 inom bildkonst för vuxna.

På hösten startade en ny kurs i akvarell i Ekenäs som hade totalt 18 anmälda. Kurserna har långt förverkligats som tidigare år.

#### HANTVERK

Hantverksskurserna hade verksamhet inom hela Raseborg. Totalt gavs nästan 1517 h undervisning med 599 deltagare. Största intresset har varit för keramikkurserna som hållits i Ekenäs, Karis och Fiskars. Workshop-intensivkurserna inom keramiken har varit populära. Trä- och metallslöjd, möbelpetsering i Tenala och vävkurserna i Ekenäs, Karis, Pojo, Tenala och Bromarv har bibehållit sin popularitet. Traditionella hantverkskunskaper upprätthålls genom kurser i knyppling, sömnad och Stickcafé-verksamheten. Endags- och veckoslutskurser har hållits i betongarbeten, mosaik, läderarbeten, silversmycken och korgmålning.

## 2.4.5 SAMHÄLLSÄMNER OCH ÖVRIGA KURSER

Bland kurserna kan nämnas Guidekurs-Opaskurssi i samarbete med stadens turismtjänster och Västra Nylands guideklubb. Den fick 33 deltagare och under kursen fick de lära sig bl.a. presentationstekniker, att guida grupper och individer, både lokalhistoria och Finlands historia och hur dagens Raseborg ser ut med sina kända konstnärer, idrottare m.m. samt om turismnäringen i Finland, företagsamhet och marknadsföring.

Digitala kurser för seniorer såsom Smarttelefon, surfplatta och laptop åt seniorer har varit populära i Ekenäs, Karis och Bromarv. Excel-tabellfärdigheter studerades som onlinekurser. Intresset för släktforskning växer. På kurserna bekantade vi oss med gamla handstilar, spårade soldaters historia samt studerade Modern släktforskning via internet. Kunskaper i sjöfart slipades på skepparkurser i Ekenäs och Karis.

## 2.4.6 MOTION

Kulturinstitutet erbjuder mångsidig för olika åldrar riktade motions- yoga- och danskurser på olika håll i Raseborg. Verksamhetens målsättning är att stödja invånarnas hälsa, välmående och funktionsduglighet. Kurserna har också en stor social betydelse.

Coronapandemin och restriktionerna påverkade också motionskurserna. En del kurser kunde förverkligas som distansundervisning och andra avbröts. De rådande omständigheterna påverkade också höstterminens start. Deltagarantalet varierade starkt bland kurserna och deltagarantalet sjönk med 306 personer från föregående år.

2021 gav Kulturinstitutet totalt 2763 undervisningstimmar i motion, dans och yoga med 152 kurser och ca. 38 lärare.

## 2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER

Teaterresorna blev inte av eftersom det inte fanns tillräckligt med intresserade resenärer.

## 2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

### INTERN KOMMUNIKATION

Institutets interna kommunikation utförs i första hand per e-post och telefon (samtal, sms och Fonectas tjänster). Viktigaste informationskällan för lärarna är de lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Därtill finns blanketter och anvisningar på institutets hemsida. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmötet den 6.3. online och på hösten den 1.9. i Uncans nya utrymmen med pedagogiskt tema. Inom de

enskilda ämnesområdena höll planerande lärarna eller ämnesansvariga specifika lärarmöten. Inom administrationen höll vi månatliga personalmöten.

## **EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING**

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier, nättjänster, lokalradio och kursprogram som vi själv tillverkar. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken).

### **KURSPROGRAMMET**

Redan efter midsommaren kunde man anmäla sig till vissa kurser på nätet. Anmälningstiden till höstens kurser på telefon började den 18.8 och till vårens 22.11.2021. Därtill annonserades kurserna i lokala tidningar.

### **ANNONSERING**

De viktigaste informationskanalerna var lokaltidningarna Västra Nyland och Etelä-Uusimaa. Annonsering av kursutbud och övrig verksamhet sker med jämna mellanrum enligt behov.

### **RADIO**

I lokalradion har vi bl.a. deltagit i diskussioner om våra kurser, om flyttplanerna till andra utrymmen i Ekenäs och om hur pandemin påverkar vår verksamhet.

### **SOCIALA MEDIER OCH NÄTTJÄNSTER**

Medborgarinstitutets hemsidor och Facebook samt Instagram har varit det centralaste marknadsföringsverktyget inom SOME. Gällande rekrytering använde vi oss av stadens nättjänster för ändamålet och MOL.fi.

## **2.6. SYNLIGHET OCH SAMARBETE**

### **UTSTÄLLNINGAR**

Institutets alla utställningar inhyllades p.g.a. pandemin.

### **SAMARBETE**

Det arrangerades totalt ca 1000 timmar med kurser för seniorer och åldringar på flera ställen i Raseborg. Kursutbudet omfattade bland annat motion, data, hantverk, dans och språkundervisning. En del av kurserna ordnades i ålderdomshemmen. I våra egna utrymmen hölls Minneslotskurser och pensionärsföreningarnas sammankomster.



En kurs i tjänstemannafinska ordnades i samarbete med staden. Tyvärr blev många kurser inhiherade p.g.a. restriktionerna.

Samarbetet gällande hyrning av utrymmen avsedda för dans och motion med Västra Nylands folkhögskola fortsatte med fem kurser. Utredningen för att kartlägga sammanslagningen av Västra Nylands Folkhögskola med Kulturinstitutets fria bildningsarbete fortsatte.

Under läsåret 2021-2022 ordnades det musikverksamhet med samkommunen Eteva i Karis och samkommunen Kårkulla i Ekenäs för de utvecklingsstörda. Vi hade fyra musikgrupper med 32 deltagare. Det finns tre grupper på svenska och en på finska, som utövar sång, spelande och musikmotion.

ESBM – Projektet Elever med särskilda behov i musikundervisning, tog slut i slutet av året. I projektet deltog 6 lärare från musikinstitutet och två från medborgarinstitutet. Sex utbildningsdagar ordnades under 2020-21 i Karis och på distans. En skolningsdag var gemensam för de båda utbildningsgrupperna (S:t Karins och Karis) och den hölls i Tykö, i Kirjakkalan ruukkikylä 1.10. 2021. Syftet med projektet var att ta i beaktande stöd vid inläringen och öka tillgängligheten i undervisningen. Projektet ordnades i samarbete med Understödsföreningen för Musikinstitutet Arkipelag och Raseborgs Kulturinstitut.



Stämningsfulla vyer i Kirjakkala.

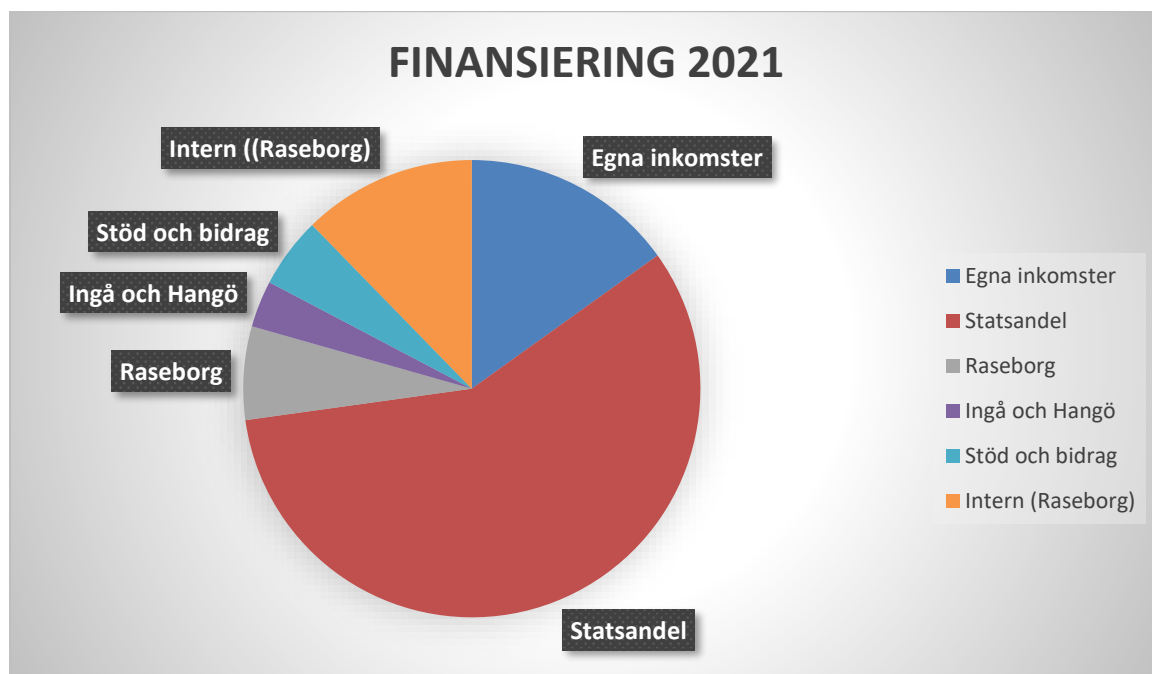
### 3. MUSIKINSTITUTET

#### 3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

|           | Förverkligat | Avvikelse |
|-----------|--------------|-----------|
| UTGIFTER  | -1 364 146   | -5 123    |
| INKOMSTER | 643 597      | 35 894    |
| BALANS    | -720 549     | -30 771   |

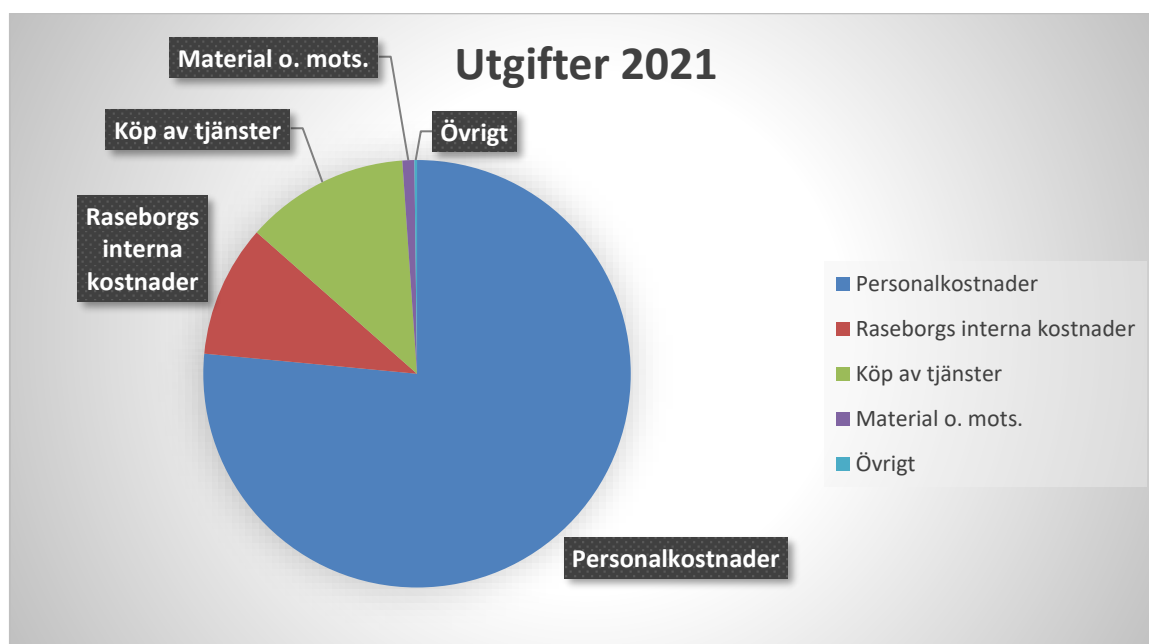
#### FINANSIERING

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| EGNA INKOMSTER                | 206 224 |
| RASEBORG:                     | 89 230  |
| INGÅ & HANGÖ:                 | 44 572  |
| CORONASTÖD OCH BIDRAG         | 67 142  |
| INTERNA HYROR OSV. (RASEBORG) | 167 583 |
| STATSANDEL                    | 787 333 |



## UTGIFTER

|                             | 2021             |
|-----------------------------|------------------|
| Personalkostnader           | 1 041 084        |
| Raseborgs interna kostnader | 135 617          |
| Köp av tjänster             | 169 320          |
| Material o. mots.           | 14 790           |
| Övrigt                      | 3 335            |
| <b>Totalt</b>               | <b>1 364 146</b> |



## 3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL

### UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE 2021

|                                          | Raseborg        | Hangö                     | Ingå                     | Öppen avdelning  |
|------------------------------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------|------------------|
| <b>UNDERVISNINGSTIMMAR (veckotimmar)</b> | 308             | 111                       | 59                       | 2                |
| <b>ELEVANTAL</b>                         | 427             | 102                       | 80                       | 5                |
|                                          | <b>Musiklek</b> | <b>Instrumentkarusell</b> | <b>GRK-undervisning*</b> | <b>Grupper**</b> |
| <b>FLICKOR</b>                           | 156             | 26                        | 195                      | 40               |
| <b>POJKAR</b>                            | 117             | 20                        | 131                      | 13               |

\*GRK-undervisning= Grundläggande konstundervisning, den fördjupade lärokursen i musik

\*\*Grupper= Undervisning endast i gruppämnen (kör mm.)



Veckotimmar vs. årsveckotimmar = Undervisningstimmar finns i tabellen som veckotimmar och det totala antalet är 480. Årsveckotimmar för år 2021 var 16 800 (480 veckotimmar x 35 verksamhetsveckor).

#### **SPRÅKFÖRDELNING**

63,5% hade svenska som modersmål, finska 34,1%, något annat (ryska/lettiska/polska/rumänska/albanska) 1,8%, ej kännedom: 0,6%.

### **3.3 PERSONAL 2021**

#### **REKTOR**

Maarit Hujanen

#### **VICEREKTOR**

Heli Tondeur

#### **KANSLIST**

Mari Taipale (vårterminen), Anna Pohjola, Susanna Putkinen (höstterminen)

#### **LÄRARE tjänsteinnehavarna**

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, tjänstledig, vikarie Samuli Nieminen

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

**samt ca 15 timlärare**

#### **Enhetsföreståndarna**

Karis: Päivi Anisimova

Ekenäs: Laura Mäkelä och Minttu Pesu

Hangö: Tuula Kalmi

Ingå: Antti Soininen

### 3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturinstitut är tvåspråkigt och erhåller lagstadgat statsstöd. Vid musikinstitutet studerar man enligt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning i musik. Den mångsidiga och långsiktiga undervisningen riktas i första hand till barn och ungdomar, men studierna är öppna även för vuxna. I den populära musikleken medför musikens glädje och att musicera tillsammans ett bra och livslångt förhållande till musik.

Musikinstitutet organiserar även instrumentkarusellundervisning. Instrumentkarusellen är ett projekt som startade 2019. Det är frågan om förberedande undervisning, där eleven kan prova 2–4 instrument i grupp från 5 till 6 veckor åt gången. Instrumentkarusellen ordnades ifjol i Karis och Ekenäs och även i Hangö under höstterminen. Totalt 46 barn deltog i karusellen under årets lopp.

Musikinstitutet har verksamhet i Raseborg, Hangö och Ingå. I Raseborg ges undervisning i Ekenäs, Karis och Fiskars. Musiklekskola hålls även i Tenala.

#### STUDERANDENA

554 elever studerade vid musikinstitutet under år 2021. Under vårterminen studerade 541 elever: i Raseborg 377 elever, i Hangö 93 elever och i Ingå 71 elever. Under höstterminen var det totala elevantalet 584 elever, varav 405 i Raseborg, 103 i Hangö och 76 i Ingå. Antalet instrument- eller sångelever, som studerade enligt läroplansgrunderna för den grundläggande konstundervisningen, var under vårterminen 359 och under höstterminen 366.

Musiklekskolans elevantal var 104 under vårterminen (58 flickor, 46 pojkar) och under höstterminen 169 (98 flickor, 71 pojkar). Under vårterminen hade instrumentkarusellen 24 elever (11 flickor, 13 pojkar) och under höstterminen 22 elever (15 flickor, 7 pojkar). Den öppna avdelningen hade 6 elever under vårterminen och 3 under höstterminen. Enbart i gruppämnen studerade 66 elever under år 2021.

#### LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Den grundläggande konstundervisningen i musik enligt fördjupad lärokurs har 35 studieveckor. Vårterminen hade 18 och höstterminen 17 verksamhetsveckor. Den öppna avdelningen hade 17 verksamhetsveckor på vårterminen, på höstterminen 16.

Ifjol kunde man anmäla sig till musikinstitutet via elevförvaltnings-programmet Eepos ([raseborg.eepos.fi](http://raseborg.eepos.fi)). Eftersom Instrumentstigen inte kunde ordnas p g a pandemin antogs sökandena i anmälningsordning till elever. 88 elever sökte sig till musikinstitutet våren 2021 via Eepos: i Raseborg 58, i Hangö 17 och i Ingå 13. Av dessa fick 78 studieplats antingen som sång- eller instrumentelev eller i instrumentkarusellen.

Vid musikinstitutet avlades 60 solistiska nivåprov eller delar av den som delprestationer enligt riksomfattande kriterier. Under 2021 utdelades 19 avgångsbetyg på grundnivå.

Barn och unga kunde starta vårterminen i närundervisning men personer över 20 år undervisades på distans under våren. Vårkonserterna på olika orter (Karis, Ekenäs, Hangö och Ingå) streamades till musikinstitutets FB-sidor. Instrumentstigar kunde inte heller ordnas för dem som skulle ha varit intresserade av att prova på instrumenten, men lyckligtvis kunde man uppträda ute på skolgårdarna i Karis för att visa vad allt vi hade lärt oss under läsåret. Under höstterminen kunde vi återgå tillbaka till närundervisning och det var även möjligt att ordna konserter som vanligt igen.

## **INSTRUMENTEN**

### **Raseborg / Ekenäs**

piano, gitarr, sång, dragspel, slagverk, trummor

stråkinstrument: violin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, tuba

### **Raseborg / Karis**

piano, gitarr, elgitarr, sång, dragspel, harpa, slagverk

stråkinstrument: violin, altviolin, cello, kontrabas

träblåsinstrument: blockflöjt, klarinett, saxofon, oboe, fagott

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet

### **Hangö**

piano, gitarr, elgitarr, sång, dragspel, orgel, trummor

stråkinstrument: violin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, valthorn

### **Ingå**

piano, gitarr, elgitarr, sång, violin

## **UTRYMMENA**

Inom den grundläggande konstundervisningen i musik har vi undervisningsutrymmen i Ekenäsgården i Ekenäs och på tredje våningen i Grabbegården i Karis. Undervisning ges även i Fiskars skola, i Höjdens skola i Tenala samt i de utrymmen som Ingå och Hangö stad erbjuder oss för musikundervisningen.

## 3.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

### INTERN KOMMUNIKATION

Uppdaterad lärarguide utdelades till lärarna i augusti. Lärarna har även informerats via e-post. Google Drive och Google-kalender används också för informationsspridningen för musikinstitutets personal.

### EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Extern kommunikation riktas till invånarna i Raseborg, Hangö och Ingå. På hemsidan finns uppdaterad information om instrumenturval. På hemsidan har man även möjlighet att bekanta sig med de flesta instrumenten med hjälp av instrumentvideorna. På hemsidan finns även elevguiden, där man berättar om musikstudierna i allmänhet, samt läroplanen i ett nötskal.

Förutom Facebook-gruppen har musikinstitutet också en egen Facebook-sida ([www.facebook.com/musikinstitutetraseborg](https://www.facebook.com/musikinstitutetraseborg)). Musikinstitutet har även ett eget Instagram-konto.

## 3.6 SYNlighet OCH SAMARBETE

### SYNlighet

I enheterna ordnades elevuppträdanden, tillsammans 70 elevaftnar/konserter: i Hangö 15, i Ingå 6, i Karis 16 och i Ekenäs 33.

Från början av vårterminen ordnades undervisningen för vuxna på distans och i evenemang kunde högst 10 personer delta. Restriktionerna pågick under nästan hela vårterminen, så att konserter och elevkvällar arrangerades antingen i små grupper eller streamades utan publik. Musikinstitutets vårkonserter streamades till Facebook från alla enheter (Ekenäs, Karis, Ingå och Hangö) i maj under vecka 20. Trots specialarrangemangen fortsatte undervisningen i när- eller distansundervisningen målinriktat, professionellt och med hög kvalitet.

Projektet Musikstegen, med föräldraföreningen Con Amore rf. i Ekenäs och med Raseborgs stads kulturbyrå, fick en fortsättning då en del av instrumenten spelades in på video. Videorna skickades till skolorna och delades på musikinstitutets hemsida. Instrumenten som tillades på hemsidan var kontrabas, flöjt, harpa, slagverk och cello. Projektets ursprungliga syfte var att presentera klassisk musik och instrument för alla förstaklassister i Raseborg.



Halloween konsert i Snåresalen. Foto: Maria Meller

Under höstterminen kunde vi återgå tillbaka till närundervisning för alla elever och det var möjligt att även ha evenemang med publik. Ekenäsorkestern hade en rolig konsert under ledning av Frida Backman just innan Halloween ons 27.10.2021. Det var ett glatt evenemang med spöklig stämning och barnen fick klä ut sig. Till höjdpunkterna hörde att publiken skapade en rytm som orkestern förvandlade till ett stycke. Halloween-firandet pågick under lördag 30.10, när musikinstitutets blåsorkester organiserade två Halloween konserter i Hangö och Ekenäs. Musiken var enligt Halloween-tema och orkestern spelade under ledning av Pekka Lyytinen. Eleverna berättade spökhistorier mellan styckena och man hade klätt ut sig enligt dagens tema. KEXTV spelade in Ekenäs konserten som skickades ut i lokal-tv och man kunde titta på den under hela december månad.



"Leden"-konsert i Ingå kyrka. Foto: Tuomo Tahvanainen

I november organiserades en konsert (Leden) i Ingå kyrka som bestod av folkmusiklektor, Antti Soininens, kompositioner. Temat för verkena var kring havet och de handlade om många olika delar av livet. Musikinstitutets elever och lärare samt Soininens vänner var med från när och fjärran. En imponerande avslutning var konsertens temastycke "Leden", där barnkören och orkestern förenade sina krafter för att nå ett gemensamt mål.

Konserterna på barnkonventionens dag hölls i musikinstitutets enheter fre den 19 och lö den 20.11. Under julkonsertveckan ordnades konserter på alla orter i verksamhetsområdet, i Ingå, Svartå, Hangö och Ekenäs kyrka och publiken kunde även komma och titta på konserten in i kyrkan.





Harpaövningar i Lojo. Foto: Ville Hautakangas

"Harmsagan", dvs Ninni Poijärvis musik till Leena Laulajainens saga "Kultamarja ja metsän salaisuudet" övades i november i Lojo med trettio harpister. Med bland dem fanns även harpister från Raseborg.

Musiksagan "Det försvunna instrumentet" är en föreställning, som genomfördes av musikinstitutets musikpedagoger och elever. I ett samarbete med Raseborgs stads kulturtjänster ingår föreställningen och dess förberedande musikstunder i stadens plan för kulturfostran. Tanken är att en musikpedagog från musikinstitutet besöker alla förskolegrupper i Raseborg, Hangö och Ingå med en förberedande musikstund, där sånger och rytmer som ingår i föreställningen samtidigt presenteras. Syftet med musikstunden och musiksagoföreställningen är att väcka intresse för musik och ge barnen en förberedande instrumentkännedom. Under rådande omständigheter uteblev musiksagoföreställningen och det fysiska besöket till Tralleborgs slott i våras för förskolebarnen. Men den glada nyheten är att vi spelade in föreställningen så att barnen inte gick miste om programmet. Föreställningen fanns på Musikinstitutets youtube-kanal och var tillgänglig under tiden: 17.5-4.6.2021



## 4. SAMARBETSPARTNERS

AMABILE – Föreningen för Konst för Barn och Ungdomar rf

Axxell

Bildningsalliansen

Ekenäs danskraft

Ekenäs gymnastikförening

Ekenäs navigationsklubb

Ekenäs Pensionärer ry

Ekenäs Schackklubb

Eteva kuntaryhmä

Fiskars oyj

Hangon kaupunki

Hangon kansalaisopisto – Hangö medborgarinstitut

Hangon Musiikkijuhlat

Hangon suomalainen kerho ry

Hurja Piruetti

Inkoon kunta

Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut

Kansalaisopistojen liitto (KOL)

Karelia-hus, Ekenäs

Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry

Kirkkonummen kansalaisopisto

Kirkkonummen Musiikkiopisto

Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet

Kisakeskus

Kårkulla samkommun

Liikunta- ja vapaa-aikatoimi

Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto

Martin Wegelius-säätiö

Musiikkiopisto Arkipelag

Pohjan eläkeläiset

Pojo Pensionärer rf

Päiväkoti Helmi, Inkoo

Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa

Suomalainen Kamariorkesteri

Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)

Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)

Tako ry

Töölön Musiikkikoulu

Uudenmaan Muistiluotsi-Nylands Minneslots

Vantaan Musiikkiopisto

Viparita Garani

VNGK rf

VNUR rf

Västra Nylands folkhögskola

