



RASEBORGS KULTURINSTITUT
RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO

RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO



TOIMINTAKERTOMUS 2021



MUSIKINSTITUTET
MUSIIKKIOPISTO



Kestävän kehityksen
sertifioitu oppilaitos

Sisällysluettelo

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO.....	- 2 -
1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT	- 2 -
1.2 OPISTON VISIO 2020-25	- 3 -
1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ.....	- 3 -
1.4 KEHITTÄMINEN.....	- 3 -
2. KANSALAIPOISTO.....	- 4 -
2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT.....	- 4 -
2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT.....	- 6 -
2.3 HENKILÖSTÖ 2021	- 8 -
2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET	- 8 -
2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS.....	- 9 -
2.4.2 MUSIIKKI.....	- 9 -
2.4.3 KIELET	- 10 -
2.4.4 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT	- 11 -
2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT	- 11 -
2.4.6 LIIKUNTA.....	- 12 -
2.4.7 MATKAT JA RETKET	- 12 -
2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI	- 12 -
2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ.....	- 13 -
3. MUSIIKKIOPISTO.....	- 15 -
3.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT.....	- 15 -
3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT	- 16 -
3.3 HENKILÖSTÖ 2021	- 17 -
3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS.....	- 18 -
3.5 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS	- 20 -
3.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ.....	- 20 -
4. YHTEISTYÖKUMPPANIT	- 24 -

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO

Raseborgs Kulturinstitut - Raaseporin Kulttuuriopisto on kaksikielinen vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän oppilaitos. Kulttuuriopiston tehtävä on elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta tukea yksilöiden persoonallisuuden kehittymistä ja heidän kykyään toimia yhteisössä sekä edistää demokratiaa, tasa-arvoa ja suomalaisen yhteiskunnan monimuotoisuutta. Taiteen perusopetus musiikin laajassa oppimäärässä on päämäärätietoista, tasolta toiselle etenevää ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään musiikin kautta.

1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

VAPAA SIVISTYSTYÖ (Kansalaisopisto)

Kulttuuriopisto pyrkii tarjoamaan laadukasta, edullista yleissivistävää opetusta asukkaiden tarpeiden pohjalta. Opisto on ensisijaisesti aikuiskasvatuksen oppilaitos, mutta tarjoaa myös monipuolisia toimintamahdollisuuksia lapsille ja alle 16-vuotiaille nuorille. Kulttuuriopisto pyrkii toimimaan yhteistyössä muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa sekä sivistystyön- ja kulttuurin alalla. Kulttuuriopisto voi tilauksesta järjestää opetusta kaupungin työntekijöille sekä yrityksille ja järjestöille suunnattua opetusta. Toiminta ottaa huomioon kaikkien eri asiakasryhmien tarpeet ja tukee yksilön monipuolista kehittymistä. Opinnot Kulttuuriopistossa edistävät terveyttä, hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Osallistuminen on vapaaehtoista ja kurssiohjelmasta löytyy kaikille sopivia kursseja.

MUSIIKIN TAITEEN PERUSOPETUS

Raaseporin Kulttuuriopistossa toimii kaksikielinen kunnan ylläpitämä musiikkioppilaitos, jonka toiminta-alue on Raasepori, Hanko ja Inkoo. Oppilaat ovat pääsääntöisesti lapsia ja nuoria. Opiskelu on pitkäjänteistä ja järjestetään Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Musiikkiopisto toimii mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Oppilas ja musiikki ovat keskeisellä sijalla kaikessa toiminnassa. Oppilas saa hyvän ja monipuolisen musiikin peruskoulutuksen. Tavoitteellinen, tasolta toiselle etenevä opiskelu luo vankan pohjan elinikäiselle musiikin harrastamiselle ja antaa valmiuksia musiikin ammattiopintoihin. Myös aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

ARVOT

TIETO Kehitymme opistona seuraamalla aikaamme ja hyödyntämällä uusinta tekniikkaa opetuksessa. Pyrimme tarjoamaan parasta mahdollista asiakaspalvelua.	TAITO Opistolle on tärkeää laadukas opetus ja hyvät opettajat. Opiskelija voi kehittää omia taitojaan asteelta asteelle etenevän opetuksen mukana.
HYVINVOINTI Terveys ja liikunta ovat tärkeitä ihmisen elämänlaadun ja kunnon ylläpitäjiä. Mukavassa ympäristössä toisten kanssa opiskellessa myös sosiaalinen elämänlaatu paranee.	KESTÄVÄ KEHITYS Pyrimme ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviin ratkaisuihin.

1.2 OPISTON VISIO 2020-25

Iloitaan osaamisesta ja nautitaan yhdessä tekemisestä!

Teema

Lukuvuodelle 2021-2022 teemaksi on valittu toivo. Tämä on näkynyt oppilastoissa ja opiston järjestämissä tapahtumissa.

1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Toimintaa arvioitiin yhdessä viikko- ja henkilöstökokouksissa. Johtoryhmällä oli kuukausittaiset kokoukset, joissa keskusteltiin Musiikkiopiston toiminnan ajankohtaisista aiheista.

1.4 KEHITTÄMINEN

Lasten ja nuorten teatteritaiteen saralla teimme edelleen yhteistyötä Västnyländska Ungdomsringen / TryckeriTeatern, Kulturhuset Karelian ja Västnyländska kultursamfundetin sekä kaupungin kulttuuritoimen kanssa. Kaksikieliset kurssit *Sagoteater-Satuteatteri*, *Teaterskoj-Teatterikivaa* ja *Teatermagi-Teatterin taikaa* järjestettiin sekä Karjaalla, Tammisaarella, että Fiskarissa. Kursseille osallistui 137 opiskelijaa vuosiluokilta 1.-9.

Etäopetusta vapaassa sivistystyössä järjestettiin monessa eri aineessa yhteensä 2362 tuntia.

2. KANSALAI SOPISTO

Budjettiraamit olivat jokseenkin samalla tasolla kuin edellisillä kausilla. Valtionosuutta kansalaisopistotoimintaan tuli 12658 tunnin edestä. Tämän lisäksi saimme 345 tuntia maahanmuuttajien kotouttamiseen. Maahanmuuttajille järjestettiin luku- ja kirjoitustaidon oppimisen sekä käytännön taitojen kursseja. Osallistujia oli yhteensä 8 henkilöä. Opistosetelirahaa erityisryhmien tukemiseen saimme 6000 € ja pystyimme tällä summalla antamaan kurssimaksualennuksia vain syksyllä. Valtion Koronatukea myönnettiin 43 300 €.

Kansalaisopisto sai 601 039 € valtionosuutta vapaaseen sivistystyöhön ja 29 246 € kotouttamiseen. Musiikkiopisto sai valtionosuutta 787 333 €.

Jouduimme keväällä sulkemaan opiston lähiopetuksen kokonaan koronarajoitusten takia 11.1.-16.5.2021. Osa opetuksesta pystyttiin järjestämään etänä ja osa kursseista keskeytyi. Etäopetusta annettiin 2362 tuntia, 6353 tuntia keskeytyi kokonaan. Jatkoimme osallistujaminimillä 7 opiskelijaa, jonka Sivistyslautakunta hyväksyi vuonna 2020. Tarkkoja hygieniaohteja noudatettiin koko syyskausi ja kursseja siirrettiin tiloihin, joissa voitiin pitää etäisyyttä toisiin tai ryhmäkokoja pienennettiin.

Koronan vaikutukset näkyivät opetuksessa syksyllä etenkin normaaleilla pitkillä kursseilla, joissa tuntimäärä laski noin 2800 tuntia edellisvuodesta. Nettovähennys opiskelijoissa oli noin 500 henkilöä.

Kansalaisopistolla oli kaupungin ohjeistamat säästötavoitteet, jotka saatettiin alulle vuoden 2021 aikana. Yksi näistä tavoitteista oli vähentää hallinnon henkilöstöä, mikä myös toteutettiin siirtämällä toinen kurssisihteereistämme toisella osastolle. Tämä johti laskutuksen viivästymiseen ja hallinnossa työskentelevien lisääntyneisiin tehtäviin. Opetustunteja vähennettiin 2200 tuntia, joka positiivista kyllä laski matkakuluja niin kuin myös etäopetuksen ja -kokousten pitäminen. Vähentynyt opetustuntimäärä voi kuitenkin tulevaisuudessa johtaa pienentyneisiin valtionosuuksiin, joka tietysti tarkoittaa vähemmän rahaa Raaseporin kaupungille. Kotitalouksiin Raaseporin alueella ei enää jaettu kurssiopasta syksyllä, mistä oppilaat olivat pahoillaan. Etenkin iäkkäämmillä kuntalaisilla oli vaikeaa löytää kansalaisopiston kursseille.

2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

Kansalaisopiston tunnuslukuihin sisältyy myös Kuvataidekoulu Colorikuksen sekä Teatterikoulu Konfettin luvut.

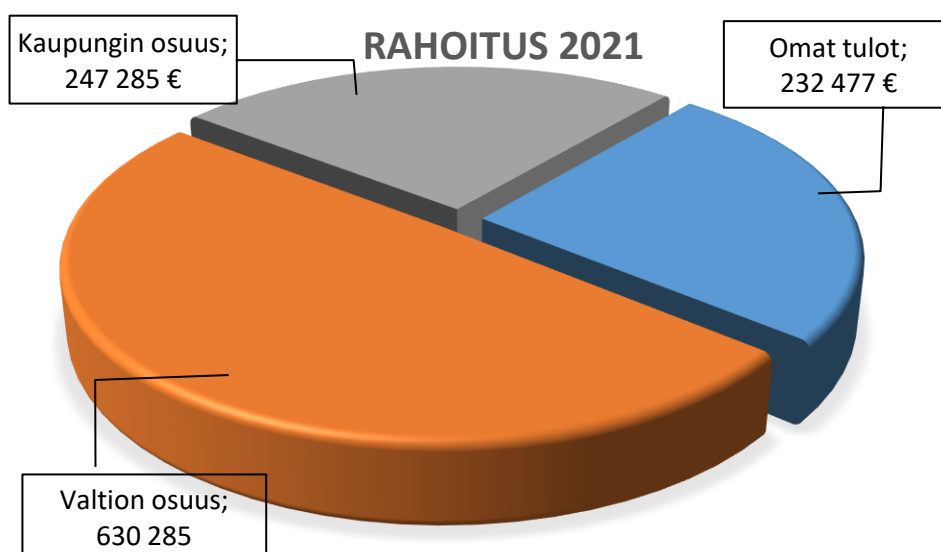
	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 111 993 €	-179 137 €
TULOT	232 477 €	-117 122 €
KATE	-879 515 €	-62 014 €

Valtion tuki on 72 % katteesta, joten kaupungin kustannus kokonaismenoista on 28 %.

Nettokustannukset: 62,26 € / opetustunti ja 175,48 € / osallistuja

RAHOITUS

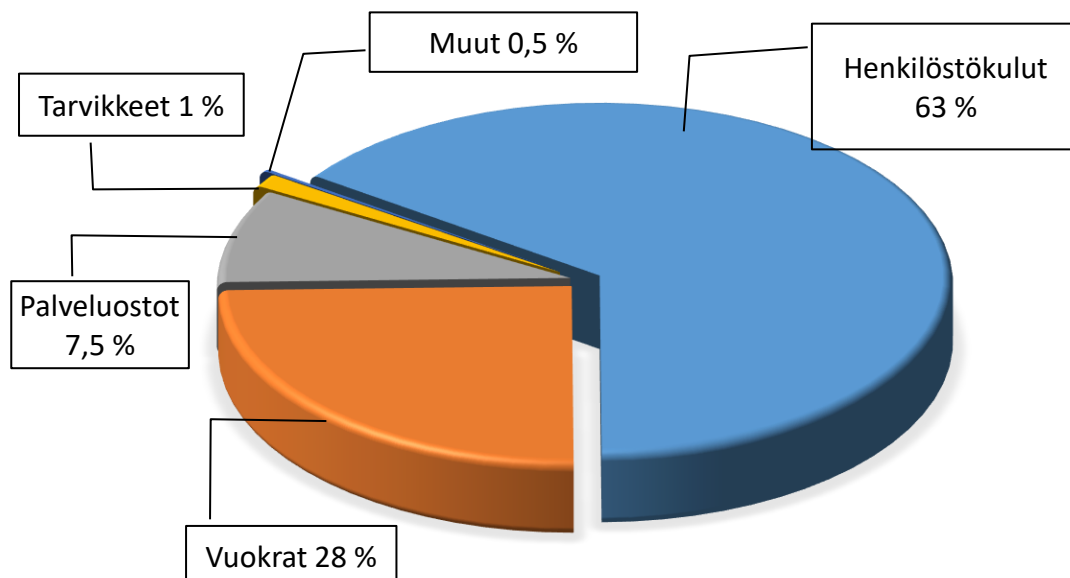
OMAT TULOT:	232 477 €
VALTION OSUUS:	630 285 €
KAUPUNGIN OSUUS:	247 910 €



Kaupungin osuus väheni 75 281 € verrattuna vuoteen 2020 (322 566 €). Kun vertaa rahoitusjakaumaa menoihin (alla) huomaa, että kaupungin rahoitusosuus toiminnasta vastaa pitkälti vuokrakustannuksia, joista suurin osa on sisäinen vuokra.

MENOT

	2021 Kansalaisopisto
Yhteensä	1 111 993
Henkilöstökulut	700 480
Vuokrat	308 268
Palveluostot	83 871
Tarvikkeet	13 581
Muut	5793



TULOT €/ OPETUSTUNTI

Toteuma 2017	Toteuma 2018	Toteuma 2019	Toteuma 2020	Toteuma 2021
21,96	22,15	20,02	19,67	16,45

2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT

Vuonna 2021 kansalaisopistolla oli 502 kurssia, joilla oli 5012 osallistujaa. Näistä 3950 oli naisia, 1062 miehiä sekä 383 alle 16-vuotiasta. Kurssilaisista suurin osa (40,6 %) oli työelämässä, 29,7 % oli eläkeläisiä ja 17 % opiskelevia tai kotiäitejä tai isiä. Opiskelijoista 4,8 % oli työttömiä. 173 opiskelijalta nämä tiedot puuttuivat.

OPETUKSEN TOTEUMA 2021

	Tavoite	Toteuma
OPETUSTUNNIT	18000	14126
KURSSIMÄÄRÄ	750	502
OSALLISTUJAMÄÄRÄ	8000	5012

OPETUSAINHEET

PROSENTTIOSUUS OPETUSTUNNEISTA

Opetusaine	Tunnit	Osuus prosenteissa
Musiikki	5510	39,1 %
Liikunta ja tanssi	2763	19,5 %
Kädentaidot	1517	10,7 %
Kielet	1752	12,4 %
Taiteen perusopetus	1055	7,4 %
Kuvataiteet ja muotoilu	274	2 %
Muu opetus	1255	8,9 %
Yhteensä	14126	100,0 %

OSALLISTUJIEN IKÄRAKENNE

IKÄ	0–19 v.	20–39 v.	40–59 v.	60 – v.	Ei tietoa
%	17,6 %	13,4 %	29,5 %	35,8 %	3,7 %

KIELIJAKAUMA

Kielten nettojakauma oli kalenterivuonna 41 % suomen- ja 53 % ruotsinkielistä osallistujaa. Loput 6 % koostui 19 eri kieliryhmästä, joista suurimpina venäjän- ja englanninkieliset.

2.3 HENKILÖSTÖ 2021

REHTORI Maarit Hujanen

KURSSISIHTEERIT Martin Nybom (1.3.2021 asti) ja Sari Pankkonen

OPETTAJAT

Kati Holmström, sijainen 31.7.2021 asti (liikunta ja tanssi)

Minna Sundholm, suunnitteleva opettaja 8.8.2021 asti

Laura Jääskeläinen, sijainen (kielet, taideaineet) 6.12.2021 asti

Eva Comét, suunnitteleva opettaja (musiikin yksilöopetus)

Mia Lundell, suunnitteleva opettaja (musiikin ryhmäaineet, liikunta ja tanssi, taiteen perusopetus) 1.8.2021 alkaen

Ja noin 130 tuntiopettajaa

TYÖTYYTYVÄISYYDEN ARVIOINTI

Työhyvinvointia mitattiin kaupungin vuosittaisella kyselyllä marraskuussa. Järjestimme useita nettikursseja tuntiopettajillemme tukeaksemme heidän osaamistaan etäopetuksessa.

2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET

KURSSIT JA OPISKELIJAT

Kursseja toteutui eniten Karjaalla; 214 kurssia ja 2116 osallistujaa. Tammisaaressa oli 156 kurssia ja osallistujia oli 1512. Pohjassa toteutui 69 kurssia ja osallistujia oli 783. Oppilaista 40,5 % oli korkean asteen koulutus ja 29 % toisen asteen ammatillinen koulutus.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Raaseporin kansalaisopiston kevätkausi alkoi tammikuussa loppiaisen jälkeen ja oli 12 viikon pituinen paitsi Kuvataidekoulu Colorikuksessa, jossa se oli 15 viikkoa. Syyskausi alkoi 23.8. opinnoilla Kuvataidekoulussa, jonka syyskausi oli myös 15 viikon mittainen. Opiston normaali opetus alkoi syksyllä pääsääntöisesti viikolla 36 ja oli 12 viikon mittainen. Pidimme viikolla 42 syysloman. Osa kursseistamme oli ns. lyhyitä kursseja, jotka suunnitellaan kysynnän mukaan. Lyhyitä kursseja suunniteltiin 37 kappaletta, joista toteutui 12. Opiston konsertit ja näyttelyt jouduttiin perumaan koronarajoitusten takia, joulukonsertti kyettiin pitämään Karjaan srk-talolla 5.12.2021. Nettikursseja suunniteltiin 19 kappaletta, joista 10 kurssia toteutui.

TILAT

Kansalaisopistolla on omia tiloja Tammisaaressa, Karjaalla ja Pohjassa. Tammisaaren Gamla Sjukvårdskolan:illa meillä oli tilat kesään saakka, jonka jälkeen muutimme toimintamme kokonaisuudessaan Uncanin tiloihin. Siellä meillä on kolme musiikkiluokkaa, kolme tavallista opetusluokkaa, kaksi luentosalia, yksi tila taideaineille ja jumppasali.

Bryggerigårdenissa toimivat kudonta ja keramiikka. Karjaalla toimimme Torikatu 8:ssa, jossa meillä on käytössä 10 luokkaa, jumppasali ja kansliat. Pohjassa meillä oli käytössämme kirjaston iso Sali vuoden loppuun saakka. Näiden tilojen lisäksi opisto toimii oppilaitosten ja eri yhteisöjen tiloissa. Yhteiskäytössä olevia tiloja opistolla oli 58 eri toimipaikassa Raaseporin alueella.

2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS

Vuosi 2021 sujui hyvin kuvataidekoulun osalta. Lukuvuosi 2021-22 käynnistyi yhdellä kurssilla enemmän kuin edellinen lukuvuosi. Karjaalla peruuntuivat 1-4 v. ja 5-6 v. suunnatut kurssit vähäisen opiskelijamäärän takia, samoin 13-15 v. suunnattu kurssi Fiskarissa. Netto-osallistujamäärä nousi 10 % verrattuna viime lukuvuoteen.

Kuvataidekoulu sai uuden opetustilan Uncanilta Tammisaarella. Tila remontoitiin kesän aikana ja kuvataidekoulun nuoret taiteilijat aloittivat taideretkensä kahden uuden opettajan johdolla, Maria Mellerin ja Cecilia Etzellin.

Kuvataidekoulun lukuvuoden teemana oli toivo. Valitettavasti oppilailla ei ollut mahdollisuutta esitellä töitään yleisölle keväällä. Oppilailla oli oma näyttely piknikin merkeissä toisilleen.



2.4.2 MUSIIKKI

Musiikinopetuksella on suuri osuus kansalaisopiston toiminnasta. Vuonna 2021 toteutuneista kursseista musiikin osuus oli noin 39 % koko tuntimäärästä. Opetus toteutettiin sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Suosittuja olivat yksilöopetuksen lisäksi myös opiston kuorot. Kuoron tarkoitus on vaalia suomalaista kuorolauluperinnettä, sekä kehittää musiikkiharrastusta samanhenkisten kanssa, ammattilaiskuoronjohtajien ohjauksessa. Meillä oli 12 toimivaa kuoroa, joissa oli yhteensä 230 netto-opiskelijaa.

Yksilöopetuksen osuus kaikista musiikin tunteista on ollut noin 81 %, joissa oli 184 netto-opiskelijaa.

MUSIIKIN YKSILÖOPETUS

Kansalaisopistossa opetetaan yksinlaulua, pianoa, kitaraa, viulua ja rumpuja. Olemme pystyneet ottamaan vastaan kaikki kurssipaikan halunneet paitsi niissä tapauksissa, jos osallistuja on halunnut tietylle opettajalle, jolla on jo opetuskiintiö täynnä (580 h/lukuvuosi). Opiskelijat edustavat kaikkia yhteiskuntaryhmiä, lapsista aikuisiin, vanhin on n. 75-vuotias. Tämä asettaa erityisiä haasteita opettajillemme. Useimmat hallitsevat etäopetuksen, mutta vuoden aikana olemme todenneet, että lähiopetus on parasta niin oppilaille kuin opettajille. Jotta voisimme jatkossakin tarjota musiikin yksilöopetusta, on tärkeää, että toimimme helposti savutettavissa tiloissa. Opetusta annetaan 6 päivää viikossa koko Raaseporin alueella noin klo 12.00–21.00 välillä.

Olemme hyvin tyytyväisiä opetustiloihimme ja instrumenttikokoelmamme alkaa myös olla sillä tasolla, jota voi odottaa laadukkaalta opetukselta. Vuoden aikana hankittiin uusi Yamahan piano Tammisaaren opetukseen, uusia hankintoja on tulossa siinä määrin kuin budjetti sallii. Opetustunnit ovat vähentyneet lautakunnan ja valtuuston päätösten mukaisesti, mutta opetuksen laatu ei ole heikentynyt.

2.4.3 KIELET

Raaseporin Kulttuuriopistossa on ollut mahdollista opiskella suomen ja ruotsin kielten lisäksi englantia, viron kieltä, italiaa, ranskaa, kreikkaa, venäjää, espanjaa ja saksaa. Kurseja on ollut vasta-alkajille ja pidemmälle ehtineille, kaikenikäisille opiskelijoille. Tuntimäärä kielissä on ollut yhteensä noin 1752 h ja netto-oppilasmäärä 380 henkilöä.

AIKUISTEN MAAHANMUUTTAJIEN KOTOUTUMISKOULUTUS (LUKI-KURSSI)

Vapaan sivistystyön aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaitokoulutus on osa opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimaa lakisääteistä kotoutumiskoulutusta. Kaiken kielikoulutuksen tarkoituksena on edistää maahanmuuttajien integroitumista suomalaiseen yhteiskuntaan, joten opetus sisältää kielen opetuksen lisäksi myös suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin tutustumista.

Raaseporin Kulttuuriopisto tarjosi v. 2021 aikuisille maahanmuuttajille pitkäkestoista kotoutumiskoulutusta Tammisaarella, mutta se jouduttiin järjestämään osittain etäopetuksena covid-19 takia. Kurssi järjestettiin neljänä päivänä viikossa ja sillä oli neljä opiskelijaa. Kurseja on pidetty yhteistyössä maahanmuuttotoimiston ja TE-toimiston kanssa. Kotoutumiskurssin kieli on suomi.

Luku- ja kirjoitusopetuksen lisäksi oppilaat tutustuivat suomalaiseen yhteiskuntaan sekä oppitunneilla, että käytännössä. Vierailimme kaupunkikierroksillamme muun muassa torilla, kirjastossa ja liikkeissä.

2.4.4 TAIDE JA KÄDENTAI DOT

KUVATAIDE

Kiinnostus kuvataidekursseihin ja taideaineisiin yleensä on pysynyt muuttumattomana Raaseporissa. Netto-opiskelijoita oli vuonna 2021 kaiken kaikkiaan 123 aikuisten kursseilla. Syksyllä käynnistettiin uusi akvarellikurssi Tammisaassa, jolle oli 18 ilmoittautunutta. Kurssit toteutuivat pitkälti kuten edellisvuonna.

KÄDENTAI DOT

Kädenta idon kursseilla toimintaa oli kattavasti ympäri Raaseporia. Kursseille on osallistunut 559 opiskelijaa tuntimäärän ollessa 1517 h. Suurin kiinnostus on ollut keramiikkakursseilla, joita on järjestetty Tammisaassa, Karjaalla ja Fiskarissa. Työpaja-intensiivikurssit keramiikassa ovat olleet suosittuja. Puu- ja metallityöt, verhoilu Tenholassa ja kudonnan kurssit Tammisaassa, Karjaalla ja Pohjassa ovat suosittuja vuodesta toiseen. Perinteisiä käsityötaitoja ylläpidetään nypläys-, ompelu- ja Neulekahvila-kursseilla. Yhden päivän tai viikonlopun kursseilla on opiskeltu betonitöitä, mosaiikkia, nahkatöitä, hopeakorujen valmistusta ja korimaalausta.

2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT

Kursseista voi nostaa esiin Guidekurs-Opaskurssin yhteistyössä kaupungin turismiyksikön kanssa ja Västra Nylands guideklubb:in kanssa. Siihen osallistui 33 oppilasta ja kurssilla he oppivat mm. mm. esittelytekniikkaa, opastamista ryhmille ja yksilöille, paikallishistoriaa ja Suomen historiaa, miltä elämä näyttää tämän päivän Raaseporissa tunnettuine taitelijoineen ja urheilijoineen yms. sekä matkailuelinkeinosta Suomessa, yrittäjyydestä ja markkinoinnista.

Digikurssit senioreille älypuhelimien, tabletin ja kannettavan tietokoneen käytössä ovat olleet suosittuja Tammisaassa, Karjaalla ja Bromarvissa. Excel-taulukkolaskennan osaamista opiskeltiin netissä. Kiinnostus sukututkimukseen on kasvussa. Kursseilla tutustutaan vanhoihin käsialoihin, etsitään sotilaiden historiaa sekä opitaan modernia sukututkimusta netin välityksellä. Merenkulun taitoja hiottiin kipparikursseilla Tammisaassa ja Karjaalla.

2.4.6 LIIKUNTA

Kulttuuriopisto tarjoaa monipuolisesti eri ikäryhmille suunnattuja liikunta- ja tanssikursseja eri puolilla Raaseporia. Toiminnan tavoitteena on kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin, terveyden ja toimintakyvyn tukeminen. Kursseilla on myös voimakas sosiaalinen merkitys.

Koronapandemia ja rajoitukset ovat valitettavasti vaikuttaneet myös liikuntakursseihin. Osa liikuntakursseista siirtyi etäyhteyksin pidettäväksi, osa keskeytyi. Vaikutukset olivat nähtävissä myös uuden lukuvuoden alkuun. Kurssien osallistujamäärä laski 360 henkilöllä edellisvuoteen verrattuna.

Kulttuuriopistossa oli yhteensä 2763 opetustuntia liikunnassa, tanssissa ja joogassa. Kursseja oli yhteensä 152 noin 38 opettajan voimin.

2.4.7 MATKAT JA RETKET

Teatterimatkat eivät toteutuneet vähäisen osallistujamäärän vuoksi.

2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

SISÄINEN TIEDOTUS

Opiston sisäinen tiedottaminen tapahtuu ensisijaisesti s-postitse ja puhelimitse (puhelut, sms ja Fonecta-palvelut). Opettajien tärkein tietolähde on opettajakirje, joka lähetetään neljä kertaa vuodessa. Sen lisäksi löytyy lomakkeita ja ohjeita opiston kotisivuilta. Joka lukukausi pidämme tuntiopettajakokouksen yhdessä hallinnon kanssa. Keväällä pidimme tuntiopettajakokouksen 6.3. etäkokouksena ja syksyllä 1.9. Uncanilla, aiheena oli pedagogia. Tuntiopettajille pidettiin oppiainekohtaisia kokouksia vuoden mittaan suunnittelijaopettajien tai ainevastaavan johdolla. Hallinnon väki kokoontui kuukausittain.

ULKOINEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu pääasiallisesti kaupungin asukkaille ja koskee ensisijaisesti opiston kurssitoimintaa. Tärkeimmät markkinointikanavat ovat lehti-ilmoitukset, some, nettipalvelut, paikallisradio ja kurssiopas, jonka teemme itse. Tämän lisäksi markkinoimme kurssejamme Facebookissa ja flyereilla kaupungin ilmoitustauluilla (etenkin kirjastoissa).

OPINTO-OPAS

Netissä kurssioppaamme oli luettavissa jo viikolla 25 osoitteessa www.raasepori.fi/kulttuuriopisto. Osalle kursseista ilmoittautuminen avattiin heti

juhannuksen jälkeen. Syksyn kursseille ilmoittautuminen puhelimitse alkoi 18.8. ja kevään kursseille 22.11.2021. Lisäksi ilmoitimme kursseista paikallislehdissä.

LEHTI-ILMOITUKSET

Opiston tärkeä tiedotuskanava lukukausien aikana olivat Etelä-Uusimaa ja Västra Nyland. Lehti-ilmoittelua kursseista ja muusta toiminnasta teemme tasaisin välein tarpeen mukaan.

RADIO

Paikallisradiossa olemme mm. osallistuneet keskusteluihin koskien kurssejamme, muuttosuunnitelmista toisiin tiloihin Tammisaareen ja miten pandemia on vaikuttanut toimintaamme.

SOME JA NETTIPALVELUT

Opiston kotisivut ja Facebook sekä Instagram ovat olleet pääasialliset SOME-markkinointiväylät. Rekrytoinnissa käytimme kaupungin nettipalvelua sekä MOL.fi.

2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄYTTELYT

Opiston kaikki näyttelyt peruttiin pandemian takia.

YHTEISTYÖ

Kurssitoimintaa ikäihmisille ja vanhuksille järjestettiin laajasti ympäri Raaseporia yhteensä noin 1000 tunnin verran. Kursseja oli eri aineissa kuten liikunnassa, tietotekniikassa, kädentaidoissa, tanssissa ja kielissä. Osa kursseista toteutettiin vanhainkodeissa. Tiloissamme järjestettiin Muistiluotsi-toimintaa ja eläkeläisyhdistysten kokoontumisia. Virkamiessuomea -kurssi järjestettiin yhteistyössä kaupungin kanssa. Valitettavasti monet kurssit peruuntuivat mm. rajoitusten takia.

Yhteistyö tilojen vuokrauksesta Västra Nylands Folkhögskolanin kanssa jatkui viiden kurssin osalta. Selvitystyö Västra Nylands Folkhögskolanin ja Raaseporin Kulttuuriopiston yhdistymisen kartoittamisesta vapaan sivistystyön osalta jatkui.

Lukuvuoden 2020-21 aikana järjestettiin musiikkitoimintaa kehitysvammaisille yhdessä kuntayhtymä Etevan (Karjaa) ja kuntayhtymä Kårkullan (Tammisaari). Meillä oli neljä musiikkiryhmää ja niissä 32 oppilasta. Kolme ryhmää oli ruotsinkielisiä ja yksi suomeksi. Ryhmissä lauletaan, soitetaan ja liikutaan.

ESBM-projekti oppilaille, joilla on erityistarpeita musiikkiopetuksessa, loppui vuodenvaihteeseen. Projektiin osallistui kuusi opettajaa Musiikkiopistosta ja kaksi Kansalaisopistosta. Kuusi koulutuspäivää järjestettiin 2020-21 aikana Karjaalla ja etäopetuksena. Yksi koulutuspäivä oli yhteinen molemmille koulutusryhmille (Kaarina ja Karjaa) ja se pidettiin Teijossa, Kirjakkalan ruukkikylässä 1.10.2021. Projektin tarkoituksena oli opetuksen saatavuuden parantaminen ja tukeminen. Projekti järjestettiin yhteistyössä Musiikkiopisto Arkipelagin ja Raaseporin Kulttuuriopiston kanssa.



Syksyisiä tunnelmia Kirjakkalan ruukkikylästä.

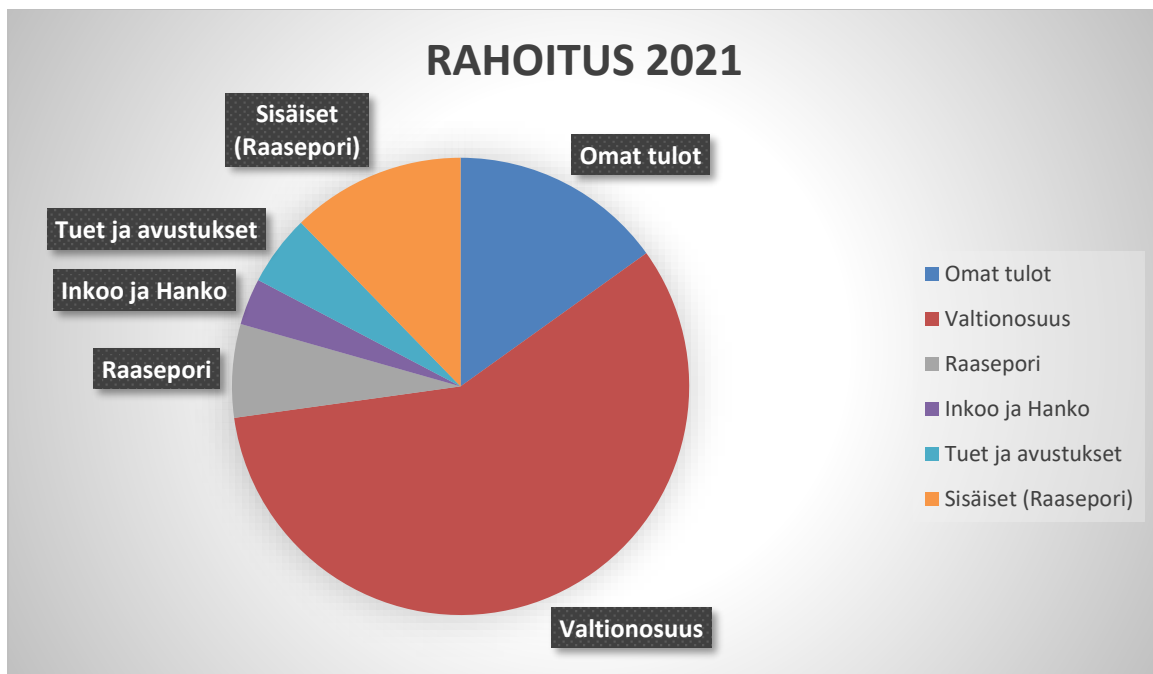
3. MUSIIKKIOPISTO

3.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 364 146	-5 123
TULOT	643 597	35 894
KATE	-720 549	-30 771

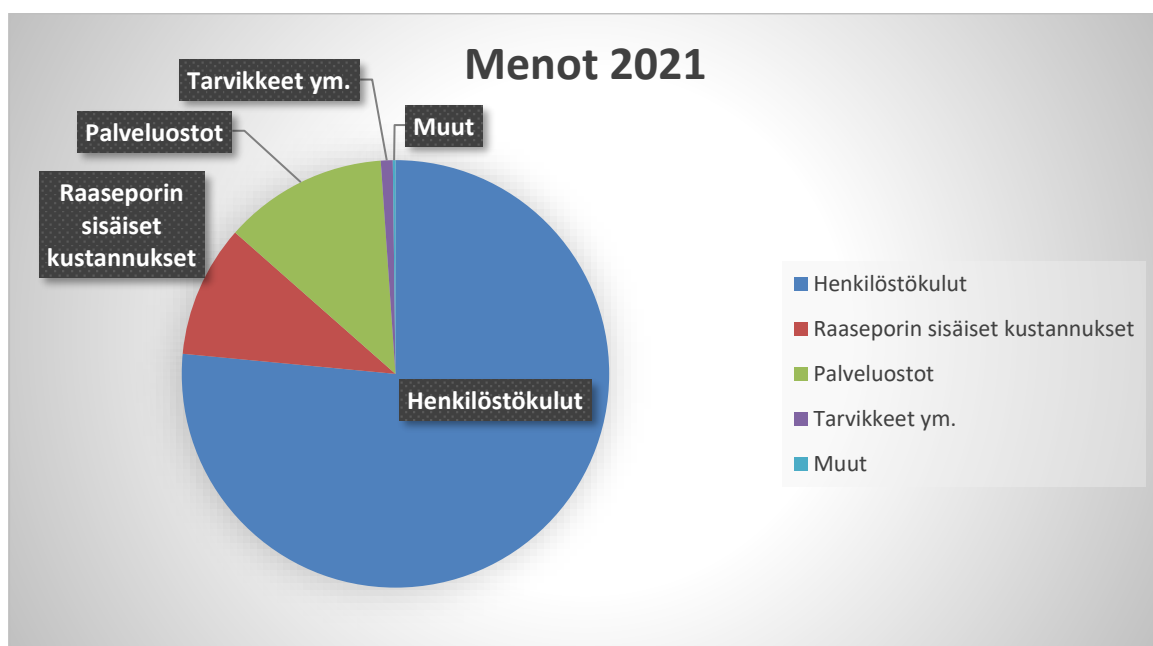
RAHOITUS

OMAT TULOT	206 224
RAASEPORI:	89 230
INKOO & HANKO:	44 572
KORONATUKI JA AVUSTUKSET	67 142
SISÄISET VUOKRAT YM. (RAASEPORI)	167 583
VALTIONOSUUS	787 333



MENOT

	2021
Henkilöstökustannukset	1 041 084
Raaseporin sisäiset kustannukset	135 617
Palvelujen ostot	169 320
Tarvikkeet ym.	14 790
Muut	3 335
Yhteensä	1 364 146



3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT

OPETUKSEN TOTEUMA 2021

	Raasepori	Hanko	Inkoo	Avoin osasto
OPETUSTUNNIT (viikkotunnit)	308	111	59	2
OPPILASMÄÄRÄ	427	102	80	5
	Muskari	Soitinkaruselli	TPO-opetus *	RA-opetus **
TYTÖT	156	26	195	40
POJAT	117	20	131	13

*TPO-opetus= Taiteen perusopetus, musiikin laaja oppimäärä

**RA-opetus= Opetusta pelkästään ryhmäaineissa (kuoro ym.)

Viikkotuntimäärä vs. vuosiviikkotuntimäärä = Opetustunnit ovat taulukossa viikkotunteina ja niitä on yhteensä 480. Vuosiviikkotuntimäärä vuonna 2021 oli 16 800 (480 viikkotuntia x 35 toimintaviikkoa).

KIELIJAKAUMA

Ruotsi oppilaan äidinkielenä: 63,5%, suomi oppilaan äidinkielenä: 34,1% joku muu (venäjä/latvia/puola/romania/albania) oppilaan äidinkielenä: 1,8%, ei ilmoittanut äidinkieltä: 0,6%.

3.3 HENKILÖSTÖ 2021

REHTORI

Maarit Hujanen

VARAREHTORI

Heli Tondeur

KANSLISTI

Mari Taipale (kevätlukukausi), Anna Pohjola, Susanna Putkinen (syyslukukausi)

OPETTAJAT viranhaltijat

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, virkavapaalla, sijaisena Samuli Nieminen

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

lisäksi n. 15 tuntiopettajaa

Toimipisteenhoitajat

Karjaa: Päivi Anisimova

Tammisaari: Laura Mäkelä ja Minttu Pesu

Hanko: Tuula Kalmi

Inkoo: Antti Soininen

3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS

Raaseporin Kulttuuriopiston musiikkiopisto on kaksikielinen ja saa lakisääteistä valtionapua. Musiikkiopistossa opiskellaan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaista monipuolista ja pitkäjänteistä soiton- ja laulunopetusta. Opinnot on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta ne ovat avoimia myös aikuisille. Suosituissa muskareissa musiikin ilo ja yhdessä tekeminen tukevat hyvän ja elinikäisen musiikkisuhteen syntymistä.

Musiikkiopistossa järjestetään myös soitinkaruselliopetusta. Soitinkaruselli on vuonna 2019 alkanut projekti. Se on valmennusopetusta, jossa oppilas saa kokeilla 2-4 soitinta, kutakin 5-6 viikon ajan ryhmässä. Karuselliryhmiä oli viime vuonna Karjaalla ja Tammisaarella ja syyslukukaudella myös Hangossa, ja niihin osallistui vuoden aikana yhteensä 46 lasta.

Musiikkiopistolla on toimintaa Raaseporissa, Hangossa ja Inkoossa. Raaseporissa opetusta annetaan Tammisaaren, Karjaan ja Fiskarsin kaupunginosissa, lisäksi Tenholassa on musiikkileikkikouluryhmiä.

OPISKELIJAT

Musiikkiopistossa opiskeli vuoden 2021 aikana yhteensä 554 oppilasta. Kevätlukukaudella oppilaita oli 541: Raaseporissa 377, Hangossa 93 ja Inkoossa 71. Syyslukukaudella opiston oppilasmäärä oli 584 oppilasta, joista Raaseporissa opiskeli 405 oppilasta, Hangossa 103 ja Inkoossa 76 oppilasta. Näistä opiskeli taiteen perusopetuksen soitin- ja lauluoppilaina keväällä 359 oppilasta ja syksyllä 366 oppilasta.

Musiikkileikkikoululaisia oli kevätlukukaudella 104 (tyttöjä 58, poikia 46) ja syyslukukaudella 169 (98 tyttöä ja 71 poikaa). Soitinkarusellissa oli keväällä mukana 24 oppilasta (tyttöjä 11, poikia 13) ja syksyllä 22 oppilasta (tyttöjä 15, poikia 7). Avoimella osastolla opiskeli 6 oppilasta keväällä ja 3 oppilasta syksyllä. Pelkästään ryhmäaineissa opiskeli 66 oppilasta vuoden 2021 aikana.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetus on 35 opintoviikon mittainen. Musiikkiopistolla oli keväällä 18 ja syksyllä 17 toimintaviikkoa. Avoimella osastolla toimintaviikkoja oli keväällä 17 viikkoa ja syksyllä 16.

Viime vuonna musiikkiopistoon pääsi ilmoittautumalla Eepos oppilashallinto-ohjelman kautta (raseborg.eepos.fi). Soitinpolkuja ei voitu järjestää pandemian takia, joten ilmoittautuneet valittiin opiskelijoiksi ilmoittautumisjärjestyksessä. Eepoksen kautta tuli yhteensä 88 ilmoittautumista keväällä 2021: Raaseporissa 58, Hangossa 17 ja Inkoossa 13. Ilmoittautuneista oppilaspaikan sai 78 oppilasta joko soitin- tai lauluoppilana tai soitinkarusellissa.

Musiikkiopistossa suoritettiin 60 solistista tasosuoritusta tai tasosuorituksen osaa valtakunnallisten kriteerien mukaisesti. Vuonna 2021 musiikkiopiston perusasteen päättötodistuksen sai valmiiksi 19 oppilasta.

Kevätlukukausi aloitettiin lasten ja nuorten osalta lähiopetuksessa, mutta 20-vuotiaille ja sitä vanhemmille jouduttiin opetus järjestämään etänä. Opiston kevätkonsertit eri paikkakunnilla (Karjaa, Tammisaari, Hanko ja Inkoo) järjestettiin striimaamalla ne musiikkiopiston FB-sivulle. Soitinpolkujakaan ei ollut mahdollista järjestää, jotta halukkaat olisivat päässeet kokeilemaan soittimia, mutta onneksi kuitenkin Karjaalla pääsimme koulujen pihalle näyttämään mitä kaikkea oli opittu vuoden aikana. Syyslukukauden ajaksi palattiin lähiopetukseen ja konserttejakin pystyttiin taas järjestämään normaalisti.

SOITTIMET

Raasepori / Tammisaari

piano, kitara, laulu, harmonikka, lyömäsoittimet, rummut

jousisoittimet: viulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, tuuba

Raasepori / Karjaa

piano, kitara, sähkökitara, laulu, harmonikka, harppu, lyömäsoittimet

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso

puupuhaltimet: nokkahuilu, klarinetti, saksofoni, oboe, fagotti

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti

Hanko

piano, kitara, sähkökitara, laulu, harmonikka, urut, rummut

jousisoittimet: viulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, käyrätorvi

Inkoo

piano, kitara, sähkökitara, laulu, viulu

TILAT

Musiikin TPO:ssa opetustiloja on Ekenäsgårdenissa Tammisaarella ja Grabbegårdenin komannessa kerroksessa Karjaalla. Lisäksi opetusta on Fiskarin koulussa, Höjdens skola:ssa Tenholassa sekä Inkoon ja Hangon kaupungin musiikinopetukseen tarjoamissa tiloissa.

3.5 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

SISÄINEN TIEDOTUS

Päivitetty opettajan opas jaettiin opettajille elokuussa. Opettajia on myös informoitu sähköpostitse aina kun on tullut uutta tiedotettavaa. Musiikkiopiston henkilökunta käyttää tiedotuksessa lisäksi Google Drivea ja Google-kalenteria.

ULKONEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu Raaseporin, Hangon ja Inkoon asukkaille. Opiston kotisivuilta löytyy päivitettyä tietoa opiston soitinvalikoimasta ja opetustarjonta-sivulla on suurimpaan osaan soittimista mahdollisuus tutustua myös soitinvideoiden kautta. Kotisivujen ”Oppilaalle” osiosta löytyy ”Oppilaan opas”, jossa kerrotaan yleisesti musiikkiopistossa opiskelusta ja sinne on myös liitetty musiikkiopiston opetussuunnitelma pähkinäkuoressa.

Musiikkiopiston Facebook-ryhmän lisäksi Facebookissa on musiikkiopistolle oma sivu (www.facebook.com/musikinstitutetraseborg). Musiikkiopistolla on myös oma Instagram-tili.

3.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄKYVYYS

Eri toimipisteissä järjestettiin yhteensä 70 oppilasiltaa/konserttia: Hangossa 15, Inkoossa 6, Karjaalla 16 ja Tammisaaressa 33.

Kevätlukukauden alkupäivistä lähtien opetus jouduttiin aikuisten osalta järjestämään etänä ja tapahtumissa sai olla läsnä korkeintaan 10 henkilöä. Rajoitukset jatkuivat lähes koko kevätlukukauden, joten konsertit tai oppilasillat järjestettiin joko pienillä kokoonpanoilla tai striimattiin ilman yleisöä. Opiston kevätkonsertit striimattiin Facebookin kautta kaikista musiikkiopiston toimipisteistä (Tammisaari, Karjaa, Inkoo ja Hanko) toukokuussa viikolla 20. Erityisjärjestelyistä huolimatta tunnit jatkuivat lähi- tai etäopetuksena laadukkaasti, tavoitteellisesti ja ammattitaidolla.

Musiikkiportaati-projekti Tammisaaren toimipisteen vanhempainyhdistys Con Amoren ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa sai jatkoa, kun osa soittimista videoitiin ja videot lähetettiin kouluihin ja lisäksi ne jaettiin opiston kotisivuille. Soittimet, jotka lisättiin kotisivuille, olivat kontrabasso, huilu, harppu, lyömäsoittimet ja sello. Projektin

alkuperäisenä tarkoituksena oli esitellä klassista musiikkia ja soittimia kaikille ensimmäisen luokan oppilaille Raaseporissa.



Halloween konsertti Snåren salissa. Kuva: Maria Meller

Syyslukukaudella pääsimme palaamaan lähiopetukseen kaikkien oppilaiden osalta ja tapahtumia oli jälleen mahdollista järjestää yleisöllekin. Tammisaaren orkesterilla oli hauska konsertti Frida Backmanin johtamana juuri ennen Halloweenia ke 27.10. Tilaisuus oli iloinen ja tunnelma kummitusmainen ja oppilaat saivat myös pukeutua Halloween-teemaisiin asuihin. Kohokohtana mainittakoon, että yleisö sai konsertissa keksiä rytmin, jonka orkesteri muunsi soittokappaleeksi. Halloween-juhlinta jatkui lauantaina 30.10, kun musiikkiopiston puhallinorkesteri järjesti kaksi Halloween konserttia Hangossa ja Tammisaarella. Musiikkina oli Halloween- teemaan liittyviä sävellyksiä ja orkesteria johti Pekka Lyytinen. Kappaleiden välissä oppilaat kertoivat kummitustarinoita ja esiintymisasut noudattivat myös päivän teemaa. KEXTV kuvasi Tammisaaren konsertin ja se esitettiin paikallis-tv:ssä, jossa se oli katsottavissa koko joulukuun ajan.



"Leden"-konsertti Inkoon kirkossa. Kuva: Tuomo Tahvanainen

Marraskuussa järjestettiin Inkoon kirkossa musiikkiopiston kansanmusiikin lehtorin Antti Soinisen sävellyksistä koottu konsertti, jonka nimenä oli "Leden". Teosten teemat pyörivät merellisissä teemoissa ja niissä käsiteltiin monia elämän osa-alueita. Esiintyjinä oli musiikkiopiston oppilaita ja opettajia sekä Soinisen ystäviä läheltä ja kaukaa. Vaikuttavana lopetuksena oli konsertin nimateos "Leden", jossa lapsikuoro ja orkesteri yhdistivät voimansa matkallaan kohti yhteistä päämäärää.

Lapsen oikeuksien päivän konsertteja järjestettiin musiikkiopiston toimipisteissä pe 19. ja la 20.11. Joulukonserttiviikolla konsertit järjestettiin opiston toiminta-alueen kaikilla paikkakunnilla, Inkoon, Mustion, Hangon ja Tammisaaren kirkkoissa ja yleisökin pääsi pitkästä aikaa seuraamaan joulukonsertteja paikan päälle.



Harppuharjoitukset Lohjalla. Kuva: Ville Hautakangas

”Harppusatu” eli Ninni Poijärven säveltämää musiikkia Leena Laulajaisen satuun ”Kultamarja ja metsän salaisuudet” harjoiteltiin marraskuussa Lohjalla kolmenkymmenen harpistin voimin. Osallistujina oli myös harpisteja Raaseporista.

Musiikkisatu ”Kadonneen soittimen seikkailu” -esityksessä esiintyi musiikkiopiston musiikkipedagogeja ja oppilaita. Tämä esitys ja esitystä varten valmistavat musiikkituokiot esikouluissa ovat myös osa Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelujen kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Ajatuksena on, että musiikkiopiston musiikkipedagogi vierailee kaikissa Raaseporin esikouluryhmissä valmistavan musiikkituokio-ohjelman kanssa, jossa esityksessä olevia lauluja ja rytmejä esitellään. Musiikkituokion ja musiikkisatuesityksen päämääränä on herättää kiinnostusta musiikkiin sekä tuoda alustavaa soitintietoa lapsille. Pandemiatilanteen vuoksi eskarilaisia ei viime keväänäkään voitu kutsua Soittolan linnaan katsomaan musiikkisatuesitystä, mutta pystyimme kuitenkin taltioimaan esityksen, jotta lapset eivät jäisi siitä paitsi. Esitys löytyi Musiikkiopiston youtube-kanavalta ja oli katsottavissa ajalla 17.5-4.6.2021.

4. YHTEISTYÖKUMPPANIT

AMABILE – Lasten ja Nuorten Taideyhdistys ry
Axxell
Bildningsalliansen
Ekenäs danskraft
Ekenäs Gymnastikförening
Ekenäs navigationsklubb
Ekenäs Pensionärer rf
Ekenäs Schackklubb
Eteva kuntayhtymä
Hangon kaupunki
Hangon kansalaisopisto - Hangö medborgarinstitut
Hangon Musiikkijuhlat
Hangon suomalainen kerho ry
Hurja Piruetti
Hörsselföreningen i Västranyland rf
Inkoon kunta
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Martin Wegelius-säätiö
Musikinstitutet Arkipelag
Pohjan eläkeläiset
Pojo Pensionärer rf
Päiväkoti Helmi, Inkoo
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Tako ry
Töölön Musiikkikoulu
Uudenmaan Muistiluotsi - Nylands Minneslots
Vantaan Musiikkiopisto
Viparita Garani
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola