



RASEBORGS KULTURINSTITUT
RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO

RASEBORGS KULTURINSTITUT



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020



MUSIKINSTITUTET
MUSIIKKIOPISTO



Kestävän kehityksen
sertifioitu oppilaitos

Innehåll

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION	- 2 -
1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND	- 2 -
1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25	- 3 -
1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET	- 3 -
1.4 UTVECKLING	- 3 -
2. MEDBORGARINSTITUTET	- 4 -
2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN	- 4 -
2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL	- 6 -
2.3 PERSONAL 2020.....	- 7 -
2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNEA	- 7 -
2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS.....	- 8 -
2.4.2 MUSIK.....	- 8 -
2.4.3 SPRÅK	- 9 -
2.4.4 KONST OCH HANTVERK.....	- 10 -
2.4.5 SAMHÄLLSÄMNEA OCH ÖVRIGA KURSER.....	- 10 -
2.4.6 MOTION.....	- 11 -
2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER.....	- 11 -
2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....	- 11 -
2.6. SYNLIHET OCH SAMARBETE.....	- 12 -
3. MUSIKINSTITUTET	- 14 -
3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN	- 14 -
3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL.....	- 15 -
3.3 PERSONAL 2020.....	- 16 -
3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE	- 16 -
3.5 MUSIKINSTITUTETS SJÄLVUTVÄRDERING	- 18 -
3.6 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....	- 19 -
3.7 SYNLIHET OCH SAMARBETE.....	- 20 -
4. SAMARBETSPARTNERS	- 22 -

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION

Raseborgs Kulturstudiet– Raaseporin Kulttuuripisto är en tvåspråkig läroanstalt inom den fria bildningen och inom den grundläggande konstundervisningen (GRK) i musik enligt fördjupad lärokurs. Kulturstudiets uppgift baserar sig på principen för livslångt lärande och på att stöda mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i samfund samt främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Den fördjupade lärokursen i musik inom den grundläggande konstundervisningen fortskrider målmedvetet från nivå till nivå och ger eleven förmågan att uttrycka sig musikaliskt.

1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND

DEN FRIA BILDNINGEN (Medborgarstudiet)

Kulturstudiets mål är att erbjuda kvalitativ och förmånlig allmänbildande undervisning, utgående från invånarnas behov. Studiet är i första hand en läroinrättning för vuxenutbildning men erbjuder också mångsidiga verksamhetsmöjligheter för barn och ungdomar under 16 år. Kulturstudiet strävar till aktivt samarbete med tredjesektorn och andra aktörer inom bildning och kultur. Vi ger även skräddarsydda kurser på beställning och enligt behov för stadens anställda, företag och andra organisationer. Verksamheten tar i beaktande olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier vid Kulturstudiet främjar hälsa, välmående och social gemenskap. Deltagande i kurserna är frivilligt och i vårt kursutbud finns lämpliga kurser för alla.

GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING I MUSIK

Musikstudiet vid Raseborgs Kulturstudiet är en tvåspråkig kommunal läroanstalt. Verksamhetsområdet för musikstudiet är Raseborg, Hangö och Ingå. Utbudet riktar sig i första hand till barn och unga. Undervisningen är målinriktad och förverkligas i enlighet med den nationella läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning (GRK). Musikstudiet strävar efter att, enligt möjlighet, samarbeta med andra institutioner inom konst- och musikutbildningen lokalt, nationellt och internationellt.

Eleven och musiken är centrala i all verksamhet. Eleven får en bra och mångsidig grundutbildning i musik. Målinriktade och från nivå till nivå fortlöpande studier ger en stabil grund för ett livslångt musikintresse och färdigheter att söka vidare till yrkesstudier inom musik. Även i undervisningen som riktar sig till vuxna följer studiet de målsättningar och centrala innehåll som anges i den fördjupade lärokursen i musik.

VÄRDEGRUND

<p style="text-align: center;">KUNSKAP</p> <p>Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.</p>	<p style="text-align: center;">FÄRDIGHETER</p> <p>Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen.</p>
<p style="text-align: center;">VÄLMÅENDE</p> <p>Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten.</p>	<p style="text-align: center;">HÅLLBAR UTVECKLING</p> <p>I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.</p>

1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25

Gemenskap och kunnande - glädje och välmående.

Tema

Institutets tema för läsåret 2020-2021 är luft. Det här har synts i elevarbeten och på institutets evenemang.

1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET

Verksamheten utvärderades gemensamt på vecko- och personalmöten. Musikinstitutets verksamhet utvärderades i november-december av eleverna med Webropol-enkät enligt Virvatuli självutvärderingsmodellen. Virvatuli-modellen har skapats för att underlätta institutens lagstadgade självutvärdering.

1.4 UTVECKLING

Inom scenkonst för barn och unga fortsatte samarbetet med Västnyländska Ungdomsringen/ Tryckeriteatern, Kulturhuset Karelia och Västnyländska kultursamfundet samt stadens kulturavdelning. Vi sökte gemensamt specialstöd för att starta grundläggande konstutbildning i scenkonst i Raseborg. De tvåspråkiga kurserna *Testa teater- Testaa teatteria* och *Teatermagi – Teatterin taikaa* ordnades i Karis och i Ekenäs samt i Fiskars. På kurserna deltog 144 elever från årskurserna 2 till 9.

2. MEDBORGARINSTITUTET

Ramarna för budgeten var ungefär på samma nivå som under de tidigare perioderna. Medborgarinstitutsverksamheten fick statsbidrag för 12325 timmar. Statsbidraget ökade ytterligare med 360 timmar för integrering av invandrare. För invandrare hölls läs- och skrivkurser samt kurser i praktiska färdigheter och motion. Antalet deltagare var 52. Medborgarinstitutet beviljades 6000 € för att stöda specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde därför ges enbart på hösten. Statens Coronastöd beviljades enligt ansökan 63 649 €.

På våren avbröts närundervisningen för tiden 18.3 – 13.5.2020 pga. Coronarestriktionerna. En del av kurserna kunde förverkligas med distansundervisning och en del måste avbrytas. 1080 timmar gavs som distansundervisning och 1279 timmar inhiherades. Bildningsnämnden godkände en minskning av kursdeltagarminimi till 7 personer och en förlängning av höstterminen 2020 med en vecka. Under höstterminen hamnade vi igen avbryta närundervisningen från och med 24.11, vilket innebar minst en veckas inhihering per normal kurs.

Coronans inverkan på undervisningen syntes speciellt inom kurser riktade till barn och unga med en ca. 50% deltagarminskning. Inom övriga åldersgrupper var minskningen ca. 500 personer. Timantalet sjönk från föregående år med ca. 1100 timmar.

2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

I medborgarinstitutets nyckeltal är även Bildkonstskolan Colorikus och teaterskolan Konfettis uppgifter inkluderade.

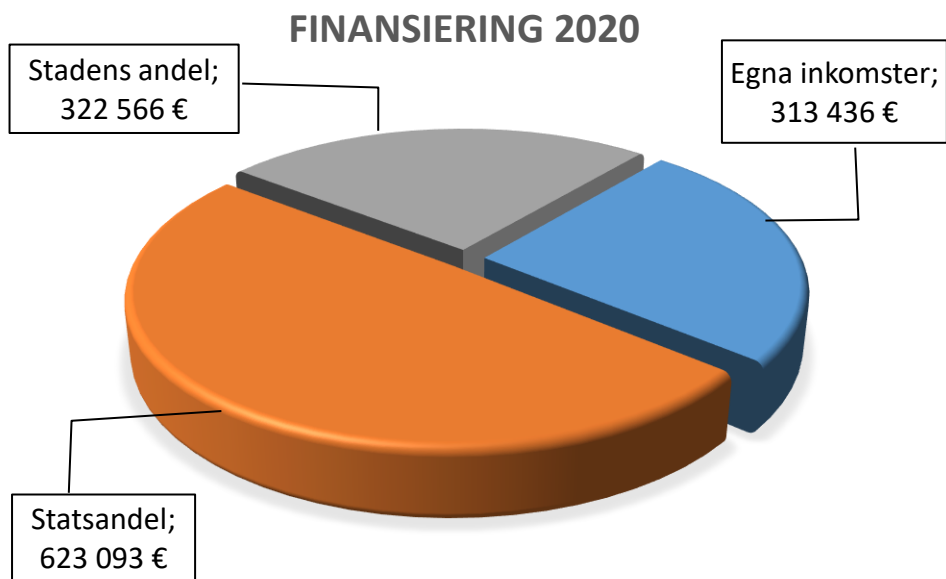
	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 259 095 €	-98 314 €
INKOMSTER	313 436 €	-65 563 €
BALANS	-940 414 €	-37 995 €

Statsandelen täckte 66 % av balansen, så stadens verkliga andel av utgifterna är 24 %.

Nettokostnader: 59,01 € / undervisningstimme och 164,38 €/deltagare

FINANSIERING

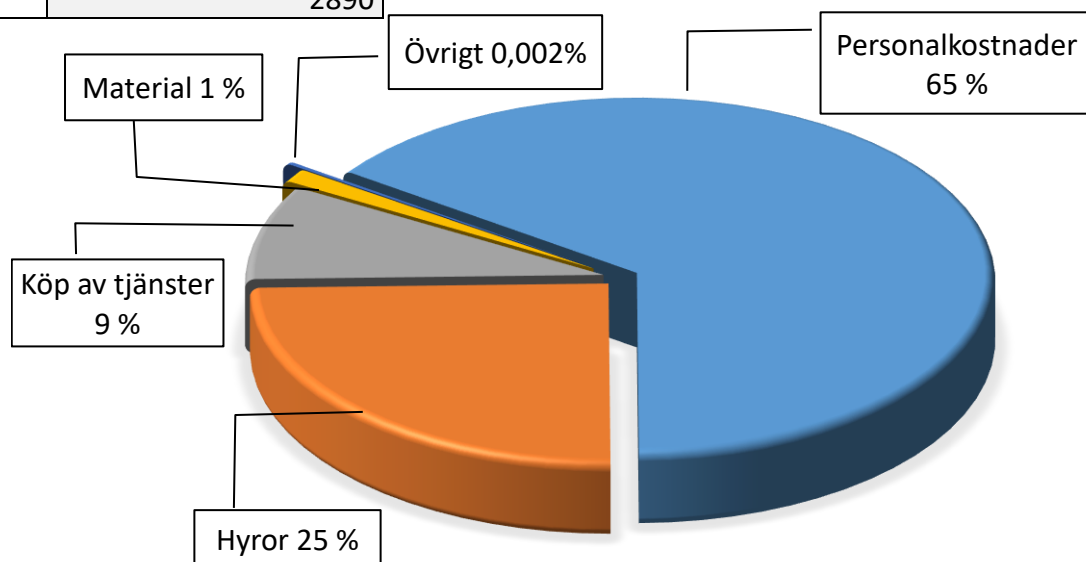
EGNA INKOMSTER:	313 436 €
STATSANDEL:	623 093 €
STADENS ANDEL:	322 566 €



Då man jämför stadens andel med utgifterna (nedan) märker man att den långt motsvarar hyreskostnaderna (varav merparten är interna hyror).

UTGIFTER

	2020 MBI
Totalt	1 259 095
Personalkostnader	817 095
Hyror	309 669
Köp av tjänster	108 362
Material	15 408
Övrigt	2890



INTÄKTER €/ UNDERVISNINGSTIMME

Förverkligat 2016	Förverkligat 2017	Förverkligat 2018	Förverkligat 2019	Förverkligat 2020
21,95	21,96	22,15	20,02	19,67

2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL

Under 2020 höll MBI 507 kurser med 5721 deltagare. Av dessa var 4434 kvinnor, 1287 män och 453 under 16 år. Av deltagarna var största delen i arbetsförhållande (40,8 %), 30,8 % pensionärer och 20,1 % studerande eller hemma. Arbetslösas andel var 4,6 %. Av 114 deltagare saknades uppgifter.

UNDERVISNINGENS NYCKELTAL 2020

	Målsättning	Förverkligat
UNDERVISNINGSTIMMAR	18000	15599
ANTALET KURSER	750	507
DELTAGARE	8000	5721

LÄROÄMNINGEN

ÄMNETS PROCENTFÖRDELNING

Undervisningsämne	Timmar	Andel i procent
Musik	6328	40,6 %
Dans och motion	3116	20,0 %
Hantverk	2167	13,9 %
Språk	1870	12,0 %
Grundundervisning i konst	878	5,6 %
Bildkonst och formgivning	529	3,4 %
Övrig utbildning	712	4,6 %
Totalt	15599	100,0 %

ÅLDERSFÖRDELNING

ÅLDER	0–19 år	20–39 år	40–59 år	60 – år	Ej uppgifter
%	17,5 %	14,2 %	28,8 %	36,7 %	2,8 %

SPRÅKFÖRDELNING

Nettofördelningen under läsåret var 39 % finsk- och 54 % svenskspråkiga deltagare. Övriga 7 % bestod av 23 olika språkgrupper av vilka arabiskan var mest representerad.

2.3 PERSONAL 2020

REKTOR Maarit Hujanen

KURSSSEKRETERARE Martin Nybom och Sari Pankkonen

LÄRARE

Jonathan Lutz, musiklärare (deltid fram till hösten 2020)

Kati Holmström, vikarie (motion och dans)

Minna Sundholm, planeringsansvariglärare (språk och gruppundervisning i musik)

Eva Comét, planeringsansvarig lärare (individuell musikundervisning)

Riina Riikonen, vikarie (gruppundervisning i musik, Konfetti)

Och ca 140 timlärare

UTVÄRDERING AV TRIVSELN I ARBETET

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november och i augusti av staden arrangerade Feelit-uppdateringen i Karis.

2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNENA

KURSER OCH STUDERANDE

Flest kurser förverkligades i Karis; 232 kurser med 2562 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 166 med 1885 deltagare. I Pojo 76 kurser med 984 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (35 %) och 29 % hade andrastadiets yrkesutbildning.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Institutets vårtermin började i januari efter Trettondagen med 12 veckor förutom Bildkonstskolan Colorikus som hade 15 veckors termin. Höstterminen började för Bildkonstskolan 17.8 som också bestod av 15 veckor. Institutets vanliga undervisning startade vecka 36 och var 13 veckor lång. Vecka 42 hölls höstlov. En del av kurserna var sk. kortkurser som planeras enligt efterfrågan. Kortkurser planerades totalt 32 av vilka endast 12 förverkligades. Institutet konserter och utställningar blev inhiberade pga. Coronarestriktionerna. Kamratförbunden var aktivt med i verksamheten bland annat genom att planera teaterresor och utflykter. Finska kamratföreningarna meddelade att de lägger ner sin verksamhet från och med 2021.

UTRYMMEN

Medborgarinstitutet har egna utrymmen i Ekenäs, Karis och Pojo. I Gamla Sjuksvårdsskolan i Ekenäs står nio klassrum, en gympsal och ett kansli till vårt förfogande. I Bryggerigården verkar bildkonst, vävning och keramik. I Karis fungerar institutet på Torggatan 8 där 10 klassrum finns till förfogande förutom gymnastiksal och kansliutrymmen. I Pojo har vi bibliotekets stora sal till vårt förfogande. Förutom dessa utrymmen verkar institutet i utrymmen i olika skolor och föreningar. De utrymmen institutet använde sig av finns på 58

olika ställen i Raseborg. Under höstlovet flyttade medborgarinstitutets musikundervisning till UNCAN. Sen egentliga flytten till UNCAN sker under våren 2021.

2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS

Året 2020 gick tämligen bra för bildkonstskolan, omständigheterna till trots. Läsåret 2020–21 sparkade i gång under hösten med en kurs mindre än föregående läsår. Bl.a. i Karis avbröts kurserna för åldersgrupperna 1–4 år och 5–6 år pga. av för få deltagare, likaså i Ekenäs gruppen för 13–15 åringar. Totala antalet netto-deltagare sjönk dock drastiskt bland annat pga. restriktionskraven gällande gruppstorlekar.

Bildkonstskolans elevarbeten med temat Hav från läsåret 2019–2020 visades upp på Kulturinstitutets evenemang "Länge leve havet!" 8.2. Fiskar och havsdjur av alla de slag hängdes upp i Tryckeriteatern och med diaprojicering visades färggranna kreationer.

På vårterminen gavs en del av undervisningen på distans främst genom att ge deltagarna olika uppgifter som de sedan fotograferade och lärarna kommenterade. En del grupper deltog i Amos Rex:s virtuella konstutbud bland annat ett om forna Egyptens konstskatter.

På hösterminen 2020 deltog Colorikus i projektet Ekenäs Centrumförening r.f. / *En levande stadskärna* med bidrag från Svenska kulturfonden och Pomoväst. Elevernas spökliga Halloween figurer hängdes upp i Ekenäs stadskärna. Under jultiden prydde elevernas arbeten Julbyn i Ekenäs.



Bilder från Halloween och Julbyn. Foto: Anita Sandholm

2.4.2 MUSIK

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. 2020 stod musiken för ca. 40 % av institutets undervisningstimmar. Undervisningen bestod av både individuell- och gruppundervisning. Förutom individuell undervisning var också körerna populära. Syftet med körerna är att värna om den finländska körsångstraditionen och främja musikintresset bland de likasinnade deltagarna, under ledning av professionella

körledare. Vi hade 16 fungerande körer med totalt 361 netto-deltagare. Den individuella undervisningens timmandel av musiken var ca. 80 % med 139 netto-deltagare.

INDIVIDUELL UNDERVISNING I MUSIK

Inom medborgarinstitutet undervisas det i solosång, piano, gitarr, trummor samt violin. Vi har kunnat ta emot alla deltagare som sökt kursplats förutom dem som velat gå för en viss lärare som redan har uppnått maximalt antal undervisningstimmar (580 h/läsår). Våra deltagare kommer från alla grupper i samhället, från barn till vuxna, den äldsta är ca 80 år. Detta ställer speciella krav på våra lärare. De flesta behärska distansundervisning men under året har vi sett att närundervisning är det som är bäst för både elever och lärare. För att vi ska kunna fortsätta att erbjuda individuella musikstudier är det viktigt att vi finns på ställen som det är lätt för invånarna att ta sig till. Undervisningen sker 6 dagar i vecka runt om i Raseborg ungefär mellan kl. 12.00-21.00.

Under hösten flyttade den individuella musikundervisningen i Ekenäs till Uncan. Denna flytt gjordes av MBIs musklärare (timlärare) samt av planerande musklärare, som även skötte om att tex akustikplattor och annan behövlig utrustning införskaffades och kom på plats. En av institutets kurssekreterare var också involverad i inrednings förfarandet. Vi är mycket nöjda med det nya utrymmet och ser fram emot att få vara där i många år framöver.

2.4.3 SPRÅK

Raseborgs Kulturstudiet har gett språkundervisning förutom i finska och svenska även i engelska, estniska, italienska, japanska, ryska, spanska och tyska. Det har funnits kurser allt från nybörjarkurser till mera krävande nivåer, och för elever i alla åldrar. Sammanlagda timantalet har varit ca 1870 h och antalet netto-deltagare var 648.

INTEGRATIONUTBILDNING FÖR VUXNA INVANDRARE (LUKI KURS)

Målet för den av undervisnings- och kulturministeriet lagstadgade läs- och skrivundervisningen för invandare, som den fria bildningen erbjuder, är att utveckla språkkunskaper samt främja möjligheterna till fortsatt utbildning och arbetsliv. Utbildningen ger också samhälleliga och kulturella färdigheter vilka förstärker integreringen i vårt samhälle.

År 2020 erbjöd Raseborgs Kulturstudiet de vuxna invandrare en långvarig integrationskurs och en kortare två månaders repetitionskurs på finska. Den längre kursen ordnades fyra dagar i veckan i Ekenäs. Den kortare kursen varade såväl fyra dagar i veckan, men i Karis. Kurserna ordnades i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Integrationsutbildningen sker på finska.

Förutom läs- och skrivundervisningen bekantade sig eleverna med det finska samhället både under lektionerna och i praktiken. Vi besökte under våra stadsrundturer bland annat torget, biblioteket, EKTA museum, utegymmet och bowlinghallen.

Covid-19 hindrade inte studierna, men medförde vissa utmaningar. Eleverna hade knappt uppnått de språkkunskaper som behövdes för distansundervisning, men studierna genomfördes dock lyckat främst via Whatts App och smarttelefon.

2.4.4 KONST OCH HANTVERK

BILDKONST

Intresset för kurser i bildkonst, och för konstämnen överlag, har hållits oförändrad i Raseborg. Totalt fanns det 178 nettostuderanden 2020 inom bildkonst varav 94 var sådana som inte deltog i grundläggande konstutbildning. Året innan var de 103 personer.

På hösten startade vi tre nya kurser i Ekenäs varav endast en kunde slutföras. Akvarellkurserna har långt förverkligats som tidigare år. Den populära sommarkursen med Ari Laitinen måste inhiberas pga. reserestriktioner (han bor i Sverige).

HANTVERK

Hantverkskurser hade verksamhet inom hela Raseborg. Totalt gavs nästan 2167 h undervisning med 659 deltagare. Största intresset har varit för väv-kurserna som getts i Ekenäs, Karis, Pojo, Tenala, Bromarv och Svartå. På våren och sommaren flyttade vävgrupperna i Svartå och Pojo till nya utrymmen. Trä- och metallslöjd, möbeltapetsering i Tenala och keramikkurserna i Ekenäs, Karis och Fiskars har bibehållit sin popularitet. Traditionella hantverkskunskaper upprätthålls genom kurser i knyppling, sömnad och Stickcafé-verksamheten. En dags och veckoslutskurser har getts i mosaik, läderarbete och korgmålning. Kurser som getts i samarbete med Kårkulla inhiberades pga. Corona-restriktionerna.

2.4.5 SAMHÄLLSÄMNEN OCH ÖVRIGA KURSER

Av nya kurser under 2020 kan nämnas Metalldetektorhobby och det arkeologiska kulturarvet som gavs i samarbete med Västra Nylands museum och Guidekursen i samarbete med stadens turismenhet. Den senare fick fler deltagare än väntat. Kurser i att bli proffs på textbehandlingsprogrammet Word planerades in till hösten men pga. Coronan så blev de inte av. Vilket också gällde en del andra kurser. Speciellt kurser med deltagare tillhörande riskgrupper inhiberades. Skärgårdsskepparkurserna däremot fick ett uppsving trots Coronan, till och med så att i Ekenäs blev det två kurser.

Digitala medier på mobil och dator och digikurserna åt seniorer i Bromarv fick en helt annan roll under pandemin, då man på riktigt kom i gång med att använda olika sociala medier

och appar för distansundervisning. Placeringskurserna på svenska var återigen populära även då de dels gavs som distansundervisning.

2.4.6 MOTION

Kulturinstitutet erbjuder mångsidig för olika åldrar riktade motions- och danskurser på olika håll i Raseborg. Verksamhetens målsättning är att stöda invånarnas hälsa, välmående och funktionsduglighet. Kurserna har också en stor social betydelse.

Coronapandemin och restriktionerna påverkade också motionskurserna. En del kurser kunde förverkligas som distansundervisning och andra avbröts. De rådande omständigheterna påverkade också höstterminens start. Deltagarantalet varierade starkt mellan kurserna och på det stora hela blev deltagarantalet och gruppstorlekarna mindre än tidigare år. Deltagandet på distansundervisning var inte aktivt.

2020 gav Kulturinstitutet totalt 3116 undervisningstimmar i motion och dans med 157 kurser och ca. 30 kursdragare. Ca. 2000 deltog i dessa kurser.

2.4.7 RESOR OCH UTFLYKTER

Vi såg fram emot teaterresorna till Helsingfors för att se pjäserna Kauppamatkustajan kuolema och Tähtisadetta 14.3. Tyvärr var teatrarna tvungna att inhibera visningarna pga. Coronan. Vårutflykten till Humppila och Jokioinen inhiberades av samma orsak. Likaså påverkades höstens planerade teaterresor där ibland resan att se musikalen Mary Poppins som också inhiberades.

2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

INTERN KOMMUNIKATION

Institutets interna kommunikation sköts i första hand per e-post och telefon (samtal, sms och Fonectas tjänster). Viktigaste informationskällan för lärarna är lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Därtill finns blanketter och anvisningar på institutets hemsida. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmöten den 7.3. på Gamla Sjukvårdsskolan i Ekenäs och på hösten 26.8 i VNF:s auditorium i Karis med tema gällande de aktuella distansundervisningarna. Inom de enskilda ämnesområdena höll planerande lärarna eller ämnesansvariga specifika lärarmöten. Inom administrationen höll vi månatliga personalmöten.

EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier, nättjänster, lokalradio och den årliga utdelningen av vårt Kursprogram som delas ut till samtliga hushåll inom Raseborg. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken).

KURSPROGRAMMET

Kursprogrammet delades ut vecka 32 till hushåll i Raseborg och till närliggande kommuner. Kursprogrammet trycktes på Oy Nord Print Ab och för distributionen ansvarade Etelä-Uusimaa. Fr.o.m. vecka 25 fanns kursprogrammet redan tillgängligt på nätet på adressen www.raseborgs.fi/kulturinstitut. Kursprogrammet fanns också att hämta på stadens bibliotek. Anmälningstiden till höstens kurser började den 13.8. Till vårens kurser började anmälningen 23.11.2020.

ANNONSERING

De viktigaste informationskanalerna var lokaltidningarna Västra Nyland och Etelä-Uusimaa. Annonsering av kursutbud och övrig verksamhet sker med jämna mellanrum enligt behov.

RADIO

I lokalradion har vi bl.a. deltagit i diskussioner om våra kurser, om flyttplanerna till andra utrymmen i Ekenäs och om hur pandemin påverkar vår verksamhet.

SOCIALA MEDIER OCH NÄTTJÄNSTER

Medborgarinstitutets hemsidor och Facebook har varit den centralaste marknadsföringsverktyget inom SOME. Gällande rekrytering använde vi oss av stadens nättjänster för ändamålet och MOL.fi.

2.6. SYNLIGHET OCH SAMARBETE

UTSTÄLLNINGAR

Institutets alla utställningar inhiherades pga. Pandemin.

SAMARBETE

Kurser för seniorer och äldre arrangerades totalt ca 1500 timmar på flera ställen i Raseborg. Kursutbudet omfattade bland annat motion, data, hantverk, dans och språkundervisning. En del av kurserna ordnades i ålderdomshemmen. I våra egna utrymmen hölls Minneslotskurser och pensionärsföreningarnas sammankomster.

Kurs i tjänstemannafinska ordnades i samarbete med staden och en keramikverkstad tillsammans med Svartå slott.

Samarbetet gällande att hyra utrymmen avsedda för dans och motion med Västra Nylands folkhögskola fortsatte från förra året. 10.12.2019 bestämde Raseborgs bildningsnämnd tillsätta en utredning för att kartlägga en, hel eller delvis, sammanslagning av Västra Nylands Folkhögskola med Kulturinstitutets fria bildningsarbete. Samkommunens styrelse för VNF fattade beslut 21.1.2020 att delta i utredningsarbetet, till vilket bägge organisationerna deltog självständigt. Utredningsarbetet utfördes under 2020.

I utredningsarbetet deltog bildningsdirektören Tina Nordman och Kulturinstitutets rektor Maarit Hujanen samt VNF:s rektor Henrik Grönroos och dess styrelses ordförande Ann-Katrin Bender.

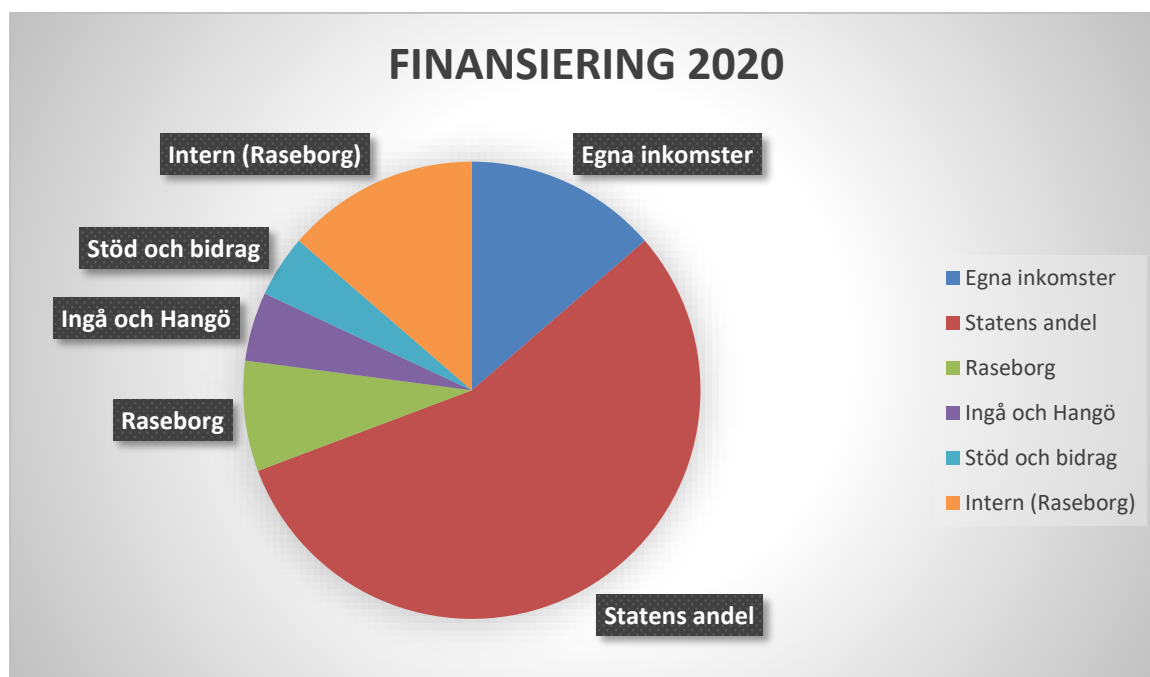
3. MUSIKINSTITUTET

3.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 323 730	25 400
INKOMSTER	606 830	-38 630
BALANS	-716 899	-13 230

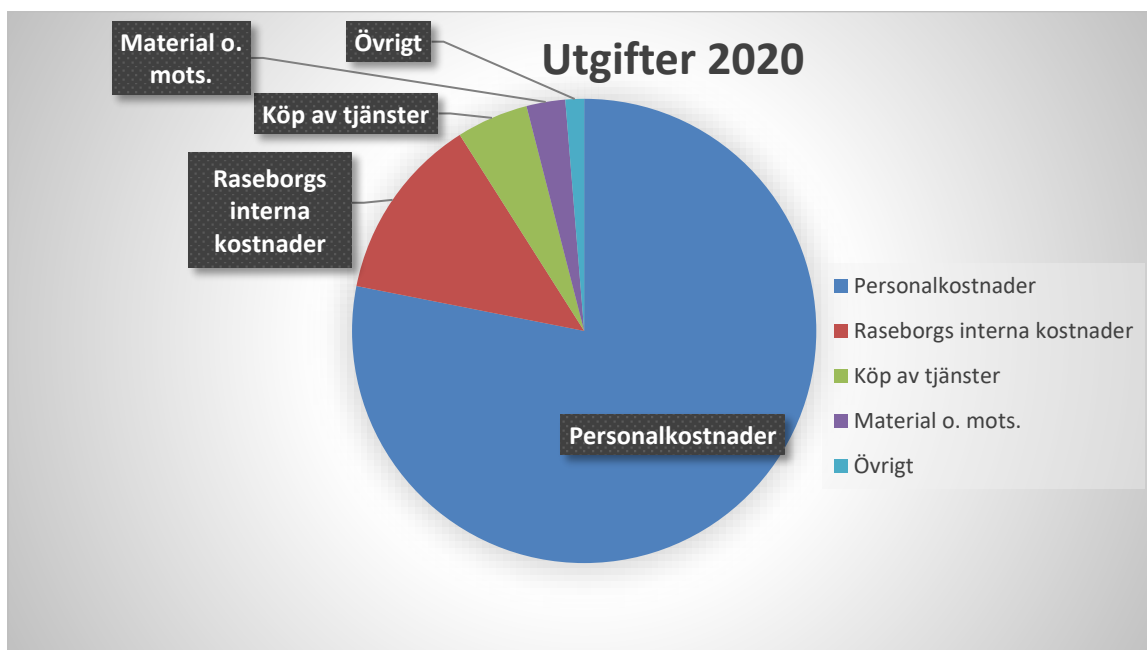
FINANSIERING

EGNA INKOMSTER	201 011
RASEBORG:	69 847
INGÅ & HANGÖ:	58 480
STÖD OCH BIDRAG	60 890
INTERNA HYROR OSV. (RASEBORG)	216 602
STATENS ANDEL	761 947



UTGIFTER

	2020
Personalkostnader	1 007 405
Raseborgs interna kostnader	170 574
Köp av tjänster	88 250
Material o.mots.	46 387
Övrigt	11 114
Totalt	1 323 730



3.2 UNDERVISNINGENS NYCKELTAL

UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE 2020

	Raseborg	Hangö	Ingå	Öppen avdelning
UNDERVISNINGSTIMMAR (veckotimmar)	307	116	60	4
ELEVANTAL	385	89	54	6
	Musikleik	Instrumentkarusell	Sång & spelande	Gruppundervisning
FLICKOR	151	25	176	49
POJKAR	124	20	144	8

SPRÅKFÖRDELNING

61,5% hade svenska som modersmål, finska 36,9%, nåt annat (lettiska/polska/rumänska) 0,8%, ej kännedom: 0,8%.

3.3 PERSONAL 2020

REKTOR

Maarit Hujanen

VICEREKTOR

Heli Tondeur

KANSLIST

Mari Taipale, Anna Pohjola 1.9–30.11

LÄRARE tjänsteinnehavarna

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, tjänstledig, vikarierna Sebastian Brenner och Samuli Nieminen

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen

Nike Lönnqvist, tjänstledig 10.8–31.12, vikarie Laura Mäkelä

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

samt ca 15 timlärare

Enhetsföreståndarna

Karis: Päivi Anisimova

Ekenäs: Nike Lönnqvist till 9.8, vikarierna Laura Mäkelä och Minttu Pesu 10.8–31.12

Hangö: Tuula Kalmi

Ingå: Antti Soininen

3.4 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturinstitut är tvåspråkigt och erhåller lagstadgat statsstöd. Vid musikinstitutet studerar man enligt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning i musik. Den mångsidiga och långsiktiga undervisningen riktas i första hand till barn och ungdomar, men studierna är öppna även för vuxna. I den populära musikleken medför musikens glädje och att musicera tillsammans ett bra och livslångt förhållande till musik.

Musikinstitutet organiserar även instrumentkarusellundervisning. Instrumentkarusellen är ett nytt projekt som startade 2019. Det är frågan om förberedande undervisning, där eleven kan prova 2–4 instrument i grupp från 5 till 6 veckor åt gången. I instrumentkarusellen deltog 45 barn i Karis och Ekenäs.

Musikinstitutet har verksamhet i Raseborg, Hangö och Ingå. I Raseborg ges undervisning i Ekenäs, Karis och Fiskars. Musiklekskola hålls även i Tenala.

STUDERANDENA

534 elever studerade vid musikinstitutet under år 2020. Under vårterminen studerade 523 elever: i Raseborg 376 elever, i Hangö 93 elever och i Ingå 54 elever. Under höstterminen var det totala elevantalet 532 elever, varav 394 i Raseborg, 84 i Hangö och 54 i Ingå. Instrument- eller sångelever enligt fördjupad lärokurs fanns på vårterminen 337 och på höstterminen 336.

Musiklekskolans elevantal var 140 på vårterminen (80 flickor, 60 pojkar) och på höstterminen 135 (71 flickor, 64 pojkar). På vårterminen hade instrumentkarusellen 27 elever (16 flickor, 11 pojkar) och på höstterminen 18 elever (9 flickor, 9 pojkar). Den öppna avdelningen hade 7 elever under vårterminen och 5 på höstterminen. Enbart i gruppämnen studerade 57 elever under år 2020.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Den grundläggande konstundervisningen i musik enligt fördjupad lärokurs har 35 studieveckor. Vårterminen hade 18 och höstterminen 17 verksamhetsveckor. Den öppna avdelningen hade 17 verksamhetsveckor på vårterminen, på höstterminen 16.

I fjol kunde man anmäla sig till musikinstitutet via elevförvaltningsprogrammet Eepos (raseborg.eepos.fi). Eftersom Instrumentstigen inte kunde ordnas på grund av pandemin antogs sökandena i anmälningsordning till elever. 69 elever sökte sig till musikinstitutet våren 2020 via Eepos: i Raseborg 47, i Hangö 12 och i Ingå 13. Av dessa fick 65 studieplats antingen som sång- eller instrumentelev eller i instrumentkarusellen.

I musikinstitutet avlades 47 solistiska nivåprov eller delar av den som delprestationer enligt riksomfattande kriterier. Under 2020 delades ut 13 avgångsbetyg på grundnivå. Betygen postades hem till eleverna och namnen på de utexaminerade nämndes i samband med vårkonserten.

På grund av Corona pandemin annullerades vårens konserter och konsertbesök. Musikvideorna gjorda av eleverna sammanställdes och editerades till en gemensam vårkonsert för hela musikinstitutet. I slutet av våren ordnades undervisningen på distans men på hösten fick musikinstitutet återgå till närundervisning. Även under höstterminen ordnades färre konserter än vanligt. Julkonserterna i enheterna, där ingen publik var närvarande, streamades till Facebook. I december övergick musikinstitutet till en hybridmodell för undervisningen. I de fall som det var möjligt gavs undervisningen på distans. I andra fall gavs närundervisning beaktande ikraftvarande rekommendationer och restriktioner.

INSTRUMENTEN

Raseborg / Ekenäs

piano, gitarr, sång, dragspel, cembalo, slagverk

stråkinstrument: violin, altviolin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, tuba

Raseborg / Karis

piano, gitarr, sång, dragspel, harpa, slagverk, elgitarr

stråkinstrument: violin, altviolin, cello, kontrabas

träblåsinstrument: blockflöjt, klarinett, oboe, fagott

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, tuba

Hangö

piano, gitarr, sång, dragspel, orgel, elgitarr

stråkinstrument: violin, altviolin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, tvärflöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, valthorn, tuba

Ingå

piano, gitarr, sång, violin, altviolin

UTRYMMENA

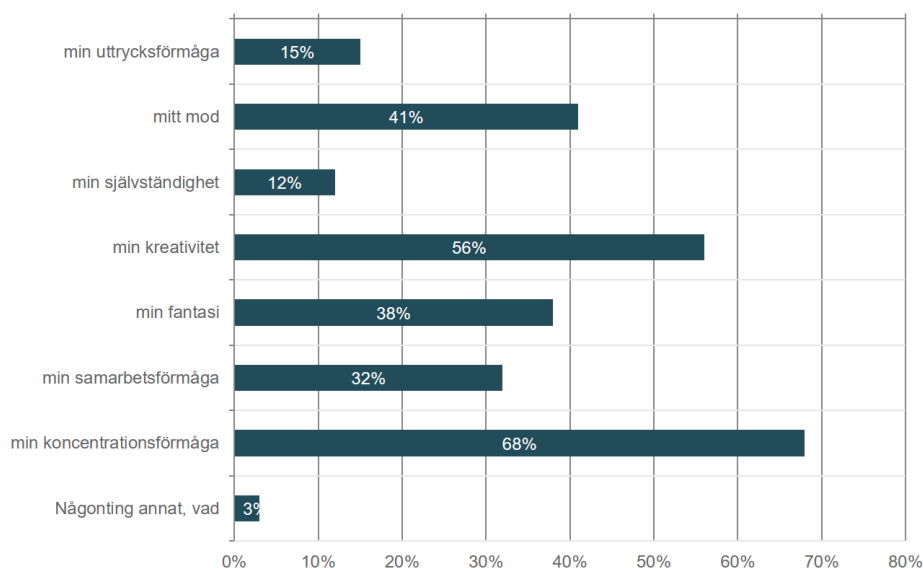
Inom den grundläggande konstundervisningen i musik har vi i vår användning i Ekenäsgården i Ekenäs och i en del av Fokus i Karis. Musikinstitutet flyttade från Fokus till Grabbegården 1.9. Undervisning ges även i Fiskars skola, i Höjdens skola i Tenala samt i de utrymmen som Ingå och Hangö stad erbjuder oss för musikundervisningen.

3.5 MUSIKINSTITUTETS SJÄLVUTVÄRDERING

Eleverna gjorde en Webropol-enkät i månadsskiftet november-december i vilken de utvärderade musikinstitutets verksamhet. Som grund för enkäten användes Virvatuli-modellen som skapats för att underlätta institutens lagstadgade självutvärdering. Nedan ett utdrag från enkätresultaten för 9–12 åringar.

2. Min musikhobby har stärkt (du kan kryssa för flera alternativ)

Antal svar: 34, Valda alternativ: 90



3.6 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

INTERN KOMMUNIKATION

Lärarguiden delades ut till lärarna i augusti. Lärarna fick även ett lärarbrev under vår- och höstterminen. Dessutom har lärarna informerats via e-post. Google Drive och Googlekalender har tagits i bruk för att effektivisera informationsspridningen för musikinstitutets personal.

EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Extern kommunikation riktas till invånarna i Raseborg, Hangö och Ingå. På hemsidan finns uppdaterad information om instrumentturval. På hemsidan har man även möjlighet att bekanta sig med vissa instrument med hjälp av instrumentvideona. På hemsidan finns även elevguiden, där man berättar om musikstudierna i allmänhet, samt läroplanen i ett nötskal.

Studieguiden delades till hushållen i augusti och i början av augusti ordnades det en ytterligare elevansökan i form av musikstigar. Förutom Facebook-gruppen skapades en egen Facebook-sida (www.facebook.com/musikinstitutetraseborg) som har samlat en stor mängd av anhängare på kort tid. I Instagram har musikinstitutet redan över 100 efterföljare.

3.7 SYNLIKHET OCH SAMARBETE

SYNLIGHET

I enheterna ordnades elevuppträdanden, tillsammans 46 elevaftnar/konserter: i Hangö 10, i Ingå 6, i Karis 13 och i Ekenäs 17. På grund av coronasituationen hade man färre konserter än under de tidigare läsåren.



Kammarmusikveckan i Karis slutades 8.2 med evenemanget "Länge leve havet!" Evenemanget verkställdes som ett samarbete mellan Kulturinstitutets konstämnen där elever från musikinstitutet och medborgarinstitutets Sagodans uppträdde. Elevarbeten från Bildkonstskolan Colorikus visades upp. Jenny Jyrkänkallio-Mikkola från WWF medverkade genom att berätta om Östersjöskyddet och vattenskyddsprojektet 4K i Ingå. Den frivilliga programbladsavgiften gick till WWF:s vatten- och havsvård.

"Violinens dag" ordnades i Ekenäs 8.2. Eleverna fick musicera tillsammans och bekanta sig med Beethovens musik. Samma kväll uppträdde Raseborgs Sinfonietta med temat "Musik från Norden" i Sigurd Snåresalen i Ekenäs.



Vårterminens konserter, elevaftnar och konsertbesök annullerades p g a coronapandemin fr.o.m. mitten av mars. Övergången till digitalundervisning på våren var en stor utmaning för både lärare och elever. Trots specialarrangemangen fortsatte undervisningen på distans målinriktat, professionellt och med hög kvalitet.



Vårkonserten ordnades dock virtuellt 20.5. Eleverna spelade in sin del av musikstycket/sången på video och musiksamlingarna editerades till en enhet som publicerades i musikinstitutets Facebook-grupp samt skickades till eleverna via e-post.

Konserterna på barnkonventionens dag hölls i alla enheter fredag den 20.11. Konserten i Karis streamades på Facebook-sidan. Lördag 21.11 var cellodagen, vars resultat kunde njutas på självständighetsdagen, då spelarvideon visades på stadens hemsida i samband med stadsdirektörens festtal.

Under julkonsertveckan ordnades konserter på alla de orter där institutet har verksamhet: Ekenäs, Karis, Hangö och Ingå. Julkonserterna streamades utan publik första gången i musikinstitutets historia.

Projektet Musikstegen, med föräldraförening Con Amore rf. i Ekenäs och med Raseborgs stads kulturbyrå, fick fortsättning då en del av instrumenten spelades in på video. Videorna skickades till skolorna och delades på musikinstitutets hemsida. Projektets ursprungliga syfte är att presentera klassisk musik och instrument för alla förstaklassister i Raseborg.

Projektet Musikmixen, som Utbildningsstyrelsen stöder, fortsatte under år 2020. Projektet är riktat till förskolebarnen i Raseborg, Hangö och Ingå och dess syfte är att erbjuda barnen likvärdiga möjligheter till musikfostran samt öka barnens intresse för musikstudierna.

4. SAMARBETSPARTNERS

Axxell
Bildningsalliansen
Ekenäs navigationsklubb
Eteva kuntaryhmä
Fiskars oyj
Hangon kaupunki
Hangon Musiikkijuhlat
Hangon suomalainen kerho ry
Hurja Piruetti
HUS
Inkoon kunta I
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Karjaan suomenkielisen kansalaisopiston opistolaisyhdistys
Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry
Kirkkonummen kansalaisopisto
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Lukaali
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Lärkkulla-stiftelsen folkakademi
Martin Wegelius-säätiö
Musiikkiopisto Arkipelag
Pojo Pensionärer rf
Päiväkoti Helmi, Inkoo
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Töölön Musiikkikoulu
Vantaan Musiikkiopisto
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola