

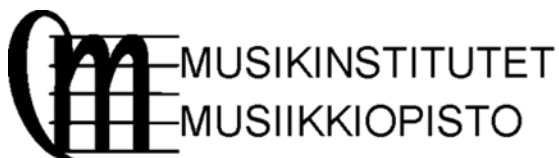


RASEBORGS KULTURINSTITUT
RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO

RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO



TOIMINTAKERTOMUS 2020



MUSIKINSTITUTET
MUSIIKKIOPISTO



Kestävän kehityksen
sertifioitu oppilaitos

Sisällysluettelo

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO.....	- 2 -
1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT	- 2 -
1.2 OPISTON VISIO 2020-25	- 3 -
1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ.....	- 3 -
1.4 KEHITTÄMINEN.....	- 3 -
2. KANSALAIPOISTO.....	- 4 -
2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT.....	- 4 -
2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT.....	- 6 -
2.3 HENKILÖSTÖ 2020	- 7 -
2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET	- 7 -
2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS.....	- 8 -
2.4.2 MUSIIKKI.....	- 8 -
2.4.3 KIELET	- 9 -
2.4.4 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT	- 10 -
2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT	- 10 -
2.4.6 LIIKUNTA.....	- 11 -
2.4.7 MATKAT JA RETKET	- 11 -
2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI	- 11 -
2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ.....	- 12 -
3. MUSIIKKIOPISTO.....	- 14 -
3.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT.....	- 14 -
3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT	- 15 -
3.3 HENKILÖSTÖ 2020	- 16 -
3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS.....	- 16 -
3.5 MUSIIKKIOPISTON ITSEARVIOINTIA	- 18 -
3.6 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS	- 19 -
3.7 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ.....	- 20 -
4. YHTEISTYÖKUMPPANIT	- 22 -

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO

Raseborgs Kulturiinstitut - Raaseporin Kulttuuriopisto on kaksikielinen vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän oppilaitos. Kulttuuriopiston tehtävä on elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta tukea yksilöiden persoonallisuuden kehittymistä ja heidän kykyään toimia yhteisössä sekä edistää demokratiaa, tasa-arvoa ja suomalaisen yhteiskunnan monimuotoisuutta. Taiteen perusopetus musiikin laajassa oppimäärässä on päämäärätietoista, tasolta toiselle etenevää ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään musiikin kautta.

1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

VAPAA SIVISTYSTYÖ (Kansalaisopisto)

Kulttuuriopisto pyrkii tarjoamaan laadukasta, edullista yleissivistävää opetusta asukkaiden tarpeiden pohjalta. Opisto on ensisijaisesti aikuiskasvatuksen oppilaitos, mutta tarjoaa myös monipuolisia toimintamahdollisuuksia lapsille ja alle 16-vuotiaille nuorille. Kulttuuriopisto pyrkii toimimaan yhteistyössä muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa sekä sivistystyön- ja kulttuurin alalla. Kulttuuriopisto voi tilauksesta järjestää opetusta kaupungin työntekijöille sekä yrityksille ja järjestöille suunnattua opetusta. Toiminta ottaa huomioon kaikkien eri asiakasryhmien tarpeet ja tukee yksilön monipuolista kehittymistä. Opinnot Kulttuuriopistossa edistävät terveyttä, hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Osallistuminen on vapaaehtoista ja kurssiohjelmasta löytyy kaikille sopivia kursseja.

MUSIIKIN TAITEEN PERUSOPETUS

Raaseporin Kulttuuriopistossa toimii kaksikielinen musiikkioppilaitos, jonka toiminta-alue on Raasepori, Hanko ja Inkoo. Oppilaat ovat pääsääntöisesti lapsia ja nuoria. Opiskelu on pitkäjänteistä ja järjestetään Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Musiikkiopisto toimii mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Oppilas ja musiikki ovat keskeisellä sijalla kaikessa toiminnassa. Oppilas saa hyvän ja monipuolisen musiikin peruskoulutuksen. Tavoitteellinen, tasolta toiselle etenevä opiskelu luo vankan pohjan elämänikäiselle musiikin harrastamiselle ja antaa valmiuksia musiikin ammattiopintoihin. Myös aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

ARVOT

TIETO Kehitymme opistona seuraamalla aikaamme ja hyödyntämällä uusinta tekniikkaa opetuksessa. Pyrimme tarjoamaan parasta mahdollista asiakaspalvelua.	TAITO Opistolle on tärkeää laadukas opetus ja hyvät opettajat. Opiskelija voi kehittää omia taitojaan asteelta asteelle etenevän opetuksen mukana.
HYVINVOINTI Terveys ja liikunta ovat tärkeitä ihmisen elämänlaadun ja kunnon ylläpitäjiä. Mukavassa ympäristössä toisten kanssa opiskellessa myös sosiaalinen elämänlaatu paranee.	KESTÄVÄ KEHITYS Pyrimme ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviin ratkaisuihin.

1.2 OPISTON VISIO 2020-25

Iloitaan osaamisesta ja nautitaan yhdessä tekemisestä!

Teema

Lukuvuodelle 2020-2021 teemaksi on valittu ilma. Tämä on näkynyt oppilastoissa ja opiston järjestämissä tapahtumissa.

1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Toimintaa arvioitiin yhdessä viikko- ja henkilöstökokouksissa. Oppilaat saivat arvioida musiikkiopiston toimintaa Webropol-kyselyllä, joka tehtiin taiteen perusopetuksen Virvatuli-itsearviointimallilla marras-joulukuun vaihteessa. Virvatuli-malli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia.

1.4 KEHITTÄMINEN

Lasten ja nuorten teatteritaiteen saralla teimme edelleen yhteistyötä Västnyländska Ungdomsringenin / TryckeriTeatern, Kulturhuset Karelian ja Västnyländska kultursamfundetin sekä kaupungin kulttuuritoimen kanssa. Haimme yhdessä erityistukea Raaseporin alueen teatteritaiteen taiteen perusopetuksen järjestämiseksi. Kaksikieliset kurssit *Testa teater-Testaa teatteria* ja *Teatermagi-Teatterin taikaa* järjestettiin sekä Karjaalla, Tammisaarella, että uutena Fiskarissa. Kurseille osallistui vuoden aikana yhteensä 144 opiskelijaa vuosiluokilta 2.-9.

2. KANSALAIPOISTO

Budjettiraamit olivat jokseenkin samalla tasolla kuin edellisillä kausilla. Valtionosuutta kansalaisopistotoimintaan tuli 12325 tunnin edestä. Tämän lisäksi saimme 360 tuntia maahanmuuttajien kotouttamiseen. (Maahanmuuttajille järjestettiin luku- ja kirjoitustaidon oppimisen sekä käytännön taitojen ja liikunnan kursseja. Osallistujia oli yhteensä 52 henkilöä. Opistotielirahaa erityisryhmien tukemiseen saimme 6000 € ja pystyimme tällä summalla antamaan kurssimaksualennuksia vain syksyllä. Valtion Koronatukea myönnettiin hakemuksen mukaisesti summa 63 649 €.

Jouduimme keväällä sulkemaan opiston lähiopetuksen kokonaan Koronan takia 18.3.-13.5.2020. Osa opetuksesta pystyttiin järjestämään etänä ja osa kursseista keskeytyi. Tuntiopettajat opettivat 1080 tuntia etäopetuksena, 1279 tuntia keskeytyi kokonaan. Saimme luvan sivistyslautakunnalta laskea kurssikohtaisen minimin 7 henkilöön ja pidentää kautta yhdellä viikolla syksyllä 2020. Syksyllä jouduimme keskeyttämään lähiopetuksen uudestaan 24.11. alkaen. Tämä merkitsi normaalikurssien vähintään yhden opetusviikon peruuntumista.

Koronan vaikutukset näkyivät opetuksessa syksyllä etenkin lasten ja nuorten kurssien noin 50 % laskuna oppilasmäärissä, muissa ikäryhmissä laskua oli tasaisesti noin 500 henkilön verran. Tuntimäärä putosi edellisvuotisesta noin 1100 tuntia.

2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

Kansalaisopiston tunnuslukuihin sisältyy myös Kuvataidekoulu Colorikuksen sekä Teatterikoulu Konfettin luvut.

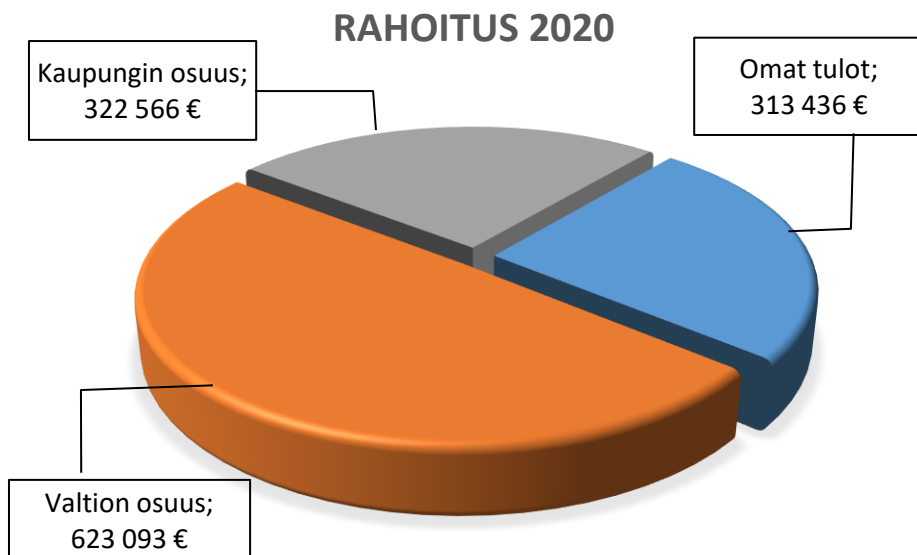
	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 259 095 €	-98 314 €
TULOT	313 436 €	-65 563 €
KATE	-940 414 €	-37 995 €

Valtion tuki on 66 % katteesta, joten kaupungin kustannus kokonaismenoista on 24 %.

Nettokustannukset: 59,01 € / opetustunti ja 164,38 € / osallistuja

RAHOITUS

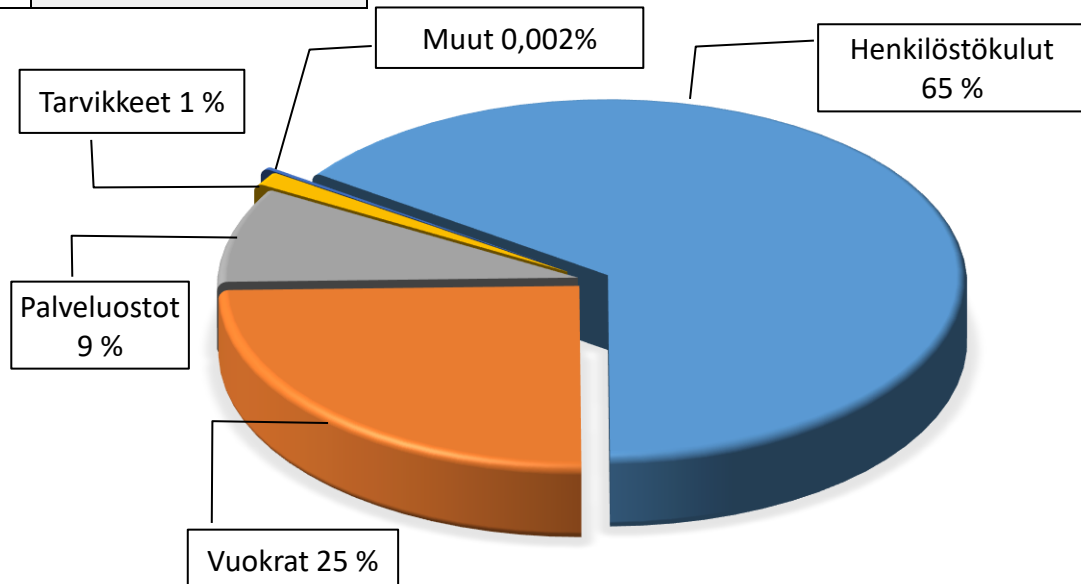
OMAT TULOT:	313 436 €
VALTION OSUUS:	623 093 €
KAUPUNGIN OSUUS:	322 566 €



Kun vertaa rahoitusjakaamaa menoihin (alla) huomaa, että kaupungin rahoitusosuus toiminnasta vastaa pitkälti vuokrakustannuksia, joista suurin osa on sisäinen vuokra.

MENOT

	2020 Kansalaisopisto
Yhteensä	1 259 095
Henkilöstökulut	817 095
Vuokrat	309 669
Palveluostot	108 362
Tarvikkeet	15 408
Muut	2890



TULOT €/ OPETUSTUNTI

Toteuma 2016	Toteuma 2017	Toteuma 2018	Toteuma 2019	Toteuma 2020
21,95	21,96	22,15	20,02	19,67

2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT

Vuonna 2020 kansalaisopistolla oli 507 kurssia, joilla oli 5721 osallistujaa. Näistä 4434 oli naisia, 1287 miehiä sekä 453 alle 16-vuotiasta. Kurssilaisista suurin osa (40,8 %) oli työelämässä, 30,8 % oli eläkeläisiä ja 20,1 % opiskelevia tai kotiäitejä tai isiä. Opiskelijoista 4,6 % oli työttömiä. 114 opiskelijalta nämä tiedot puuttuivat.

OPETUKSEN TOTEUMA 2020

	Tavoite	Toteuma
OPETUSTUNNIT	18000	15599
KURSSIMÄÄRÄ	750	507
OSALLISTUJAMÄÄRÄ	8000	5721

OPETUSAIINEET

PROSENTTIOSUUS OPETUSTUNNEISTA

Opetusaine	Tunnit	Osuus prosenteissa
Musiikki	6328	40,6 %
Liikunta ja tanssi	3116	20,0 %
Kädentaidot	2167	13,9 %
Kielet	1870	12,0 %
Taiteen perusopetus	878	5,6 %
Kuvataiteet ja muotoilu	529	3,4 %
Muu opetus	712	4,6 %
Yhteensä	15599	100,0 %

OSALLISTUJIEN IKÄRAKENNE

IKÄ	0–19 v.	20–39 v.	40–59 v.	60 – v.	Ei tietoa
%	17,5 %	14,2 %	28,8 %	36,7 %	2,8 %

KIELIJAKAUMA

Kielten nettojakauma oli kalenterivuonna 39 % suomen- ja 54 % ruotsinkielistä osallistujaa. Loput 7 % koostui 23 eri kieliryhmästä, joista suurimpana arabiankieliset.

2.3 HENKILÖSTÖ 2020

REHTORI Maarit Hujanen

KURSSISIHTEERIT Martin Nybom ja Sari Pankkonen

OPETTAJAT

Jonathan Lutz, musiikinopettaja (osa-aikainen syksyyn 2020 saakka)

Kati Holmström, sijainen (liikunta ja tanssi)

Minna Sundholm, suunnitteleva opettaja (kielet, musiikin ryhmäopetus)

Eva Comét, suunnitteleva opettaja (musiikin yksilöopetus)

Riina Riikonen, sijainen (musiikin ryhmäaineet, Konfetti)

Ja noin 140 tuntiopettajaa

TYÖTYTYTYVÄISYYDEN ARVIOINTI

Työhyvinvointia mitattiin kaupungin vuosittaisella kyselyllä marraskuussa sekä kaupungin järjestämällä Feelit-päivityksellä Karjaalla elokuussa.

2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET

KURSSIT JA OPISKELIJAT

Kursseja toteutui eniten Karjaalla; 232 kurssia ja 2562 osallistujaa. Tammisaarella oli 166 kurssia ja osallistujia oli 1885. Pohjassa toteutui 76 kurssia ja osallistujia oli 984. Korkean asteen koulutus 35 %, toisen asteen ammatillinen koulutus oli 29 % oppilaista.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Raaseporin kansalaisopiston kevätkausi alkoi tammikuussa loppiaisen jälkeen ja oli 12 viikon pituinen paitsi Kuvataidekoulu Colorikuksessa, jossa se oli 15 viikkoa. Syyskausi alkoi 17.8. opinnoilla Kuvataidekoulussa, jonka syyskausi oli myös 15 viikon mittainen. Opiston normaali opetus alkoi syksyllä pääsääntöisesti viikolla 36 ja oli 13 viikon mittainen. Pidimme viikolla 42 syysloman. Osa kursseistamme oli ns. lyhyitä kursseja, jotka suunnitellaan kysynnän mukaan. Lyhyitä kursseja suunniteltiin 32 kappaletta, joista toteutui 12. Opisto konsertit ja näyttelyt jouduttiin perumaan koronarajoitusten takia. Opistolaisyhdistykset olivat aktiivisesti mukana toiminnassa mm. teatterimatkojen ja retkien ja suunnittelussa. Suomenkielinen opistolaisyhdistys ilmoitti lakkauttavansa toimintansa vuoden 2021 alusta.

TILAT

Kansalaisopistolla on omia tiloja Tammisaarella, Karjaalla ja Pohjassa. Tammisaaren Gamla Sjukvårdskolan:illa käytettävissämme on 9 luokkaa, yksi kanslia sekä jumppasali. Bryggerigårdenissa toimivat kuvataide, kudonta ja keramiikka. Karjaalla toimimme Torikatu 8:ssa, jossa meillä on käytössä 10 luokkaa, jumppasali ja kansliat. Pohjassa meillä on käytössämme kirjaston iso sali. Näiden tilojen lisäksi opisto toimii oppilaitosten ja eri yhteisöjen tiloissa. Yhteiskäytössä olevia tiloja opistolla oli 58 eri toimipaikassa Raaseporin

alueella. Siirsimme Tammisaaren musiikinopetuksen Uncanin tiloihin syysloman aikana. Varsinainen muutto Gamla Sjukikselta Uncaniin tapahtuu vuoden 2021 kevään aikana.

2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS

Vuosi 2020 sujui olosuhteisiin nähden melko hyvin. Lukuvuosi 2020-21 käynnistyi yhdellä kurssilla vähemmän kuin edellinen lukuvuosi. Mm. Karjaalla peruuntui 1-4 v. ja 5-6 v. suunnatut kurssit, ja Tammisaassa peruuntui 13-15 v. suunnattu kurssi. Netto-osallistujamäärä kuitenkin aleni huomattavasti, osittain rajoitusmääräysten vaikutuksesta ryhmäkokoihin.

Kuvataidekoulun meriteemaan liittyviä oppilastöitä lukuvuodelta 2019-2020 oli esillä Kulttuuriopiston ”Kauan eläköön meri!” -tapahtumassa 8.2. Kaloja ja monenlaisia mereneläviä ripustettiin Tryckeriteatterissa ja kuvaprojektorilla näytettiin värikkäitä teoksia.

Kevätlukukaudella osa opetuksesta toteutettiin etänä antamalla tehtäviä oppilaille, joita he valokuvasivat ja lähettivät opettajille kommentoitaviksi. Osa ryhmistä tutustuivat Amos Rexin virtuaaliseen taideantiin mm. muinaisen Egyptin taidearteisiin.

Syyslukukaudella 2020 Colorikus osallistui Tammisaassa Centrumföreningin r.f. projektiin *En levande stadskärna* (Svenska kulturfondenin ja Pomovästin rahoittama). Oppilaiden aavemaiset Halloween luomukset ripustettiin ympäri Tammisaaren keskustaa. Joulun aikana oppilaiden työt koristivat Tammisaaren Joulukylää.



Bilder från Halloween och Julbyn. Foto: Anita Sandholm

2.4.2 MUSIIKKI

Musiikinopetuksella on suuri osuus kansalaisopiston toiminnasta. Vuonna 2020 toteutuneista kursseista musiikin osuus oli noin 40 % koko tuntimäärästä. Opetus toteutettiin sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Suosittuja olivat yksilöopetuksen lisäksi myös opiston kuorot. Kuoron tarkoitus on vaalia suomalaista kuorolauluperinnettä, sekä kehittää musiikkiharrastusta samanhenkisten kanssa, ammattilaiskuoronjohtajien

ohjauksessa. Meillä oli 16 toimivaa kuoroa, joissa oli yhteensä 361 netto-opiskelijaa. Yksilöopetuksen osuus kaikista musiikin tunneista on ollut noin 80 %, joissa oli 139 netto-opiskelijaa

MUSIIKIN YKSILÖOPETUS

Kansalaisopistossa opetetaan yksinlaulua, pianoa, kitaraa, viulua ja rumpuja. Olemme pystyneet ottamaan vastaan kaikki kurssipaikan halunneet paitsi niissä tapauksissa, jos osallistuja on halunnut tietylle opettajalle, jolla on jo opetuskiintiö täynnä (580 h/lukuvuosi). Opiskelijat edustavat kaikkia yhteiskuntaryhmiä, lapsista aikuisiin, vanhin on n. 80-vuotias. Tämä asettaa erityisiä haasteita opettajillemme. Useimmat hallitsevat etäopetuksen, mutta vuoden aikana olemme todenneet, että lähiopetus on parasta niin oppilaille kuin opettajille. Jotta voisimme jatkossakin tarjota musiikin yksilöopetusta, on tärkeää, että toimimme helposti savutettavissa tiloissa. Opetusta annetaan 6 päivää viikossa koko Raaseporin alueella noin klo 12.00–21.00 välillä.

Syksyllä musiikin yksilöopetus Tammisaarella siirrettiin Uncaniin. Muuton hoiti opiston musiikin tuntiopettajat ja musiikista vastaavan suunnittelijaopettaja. Suunnittelijaopettaja vastasi myös tarvittavien laitteistojen hankkimisesta ja mm. akustiikkalevyjen asentamisesta yhdessä opiston kurssisihteerin kanssa. Olemme erittäin tyytyväisiä uusin tiloihin ja toivomme että pystymme jatkamaan niissä vielä monta vuotta eteenpäin.

2.4.3 KIELET

Raaseporin Kulttuuriopistossa on ollut mahdollista opiskella suomen ja ruotsin kielten lisäksi englantia, espanjaa, italiaa, japanin kieltä, ranskaa, saksaa, venäjää ja viron kieltä eri tasoilla kursseilla alkeistasosta vaativampaan tasoon asti ja kaiken ikäisille. Tuntimäärä kielissä on ollut yhteensä noin 1870 h ja netto-oppilasmäärä 648 henkilöä.

AIKUISTEN MAAHANMUUTTAJIEN KOTOUTUMISKOULUTUS (LUKI-KURSSI)

Vapaan sivistystyön aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaitokoulutus on osa opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimaa lakisääteistä kotoutumiskoulutusta. Kaiken kielikoulutuksen tarkoituksena on edistää maahanmuuttajien integroitumista suomalaiseen yhteiskuntaan, joten opetus sisältää kielen opetuksen lisäksi myös suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin tutustumista.

Raaseporin Kulttuuriopisto tarjosi v. 2020 aikuisille maahanmuuttajille pitkäkestoista LUKU-kotoutumiskoulutusta, jossa oli opetusta neljänä päivänä viikossa. Kurssi järjestettiin Tammisaarella. Syksyllä 2020 järjestimme lisäksi Karjaalla lyhytkestoisen kahden kuukauden suomen kielen kertauskurssin. Kurssija on pidetty yhteistyössä maahanmuuttotoimiston ja TE-toimiston kanssa. Kotoutumiskurssikieli on suomi.

Luku- ja kirjoitusopetuksen lisäksi oppilaat tutustuivat suomalaiseen yhteiskuntaan sekä oppitunneilla, että käytännössä. Vierailimme kaupunkikierröksillamme muun muassa torilla, kirjastossa, EKTA museossa, ulkokuntosalilla sekä keilahallissa.

Koronavirus ei estänyt opiskelua, mutta asetti sille omat haasteensa. Etäopetukseen tarvittava kielitaito oli nippanappa saavutettu, mutta opiskelu suoritettiin onnistuneesti lähinnä Whatts App sovelluksen ja älypuhelimien avulla.

2.4.4 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT

KUVATAIDE

Kiinnostus kuvataidekursseihin ja taideaineisiin yleensä on pysynyt muuttumattomana Raaseporissa. Netto-opiskelijoita oli vuonna 2020 kaiken kaikkiaan 178 joista 94 eivät osallistuneet taiteenperusopetukseen. Edellisenä vuonna heitä oli 103.

Syksyllä käynnistettiin kolme uutta taidekurssia Tammisaassa, joista vain yksi toteutui. Akvarellikurssit toteutuivat pitkälti kuten edellisvuonna. Suosittu kesäkurssi Ari Laitisen kanssa jouduttiin perumaan matkustusrajoitusten takia (hän asuu Ruotsissa).

KÄDENTÄIDOT

Kädentaidon kursseilla toimintaa oli kattavasti ympäri Raaseporia. Kurseille on osallistunut 659 opiskelijaa tuntimäärän ollessa 2167 h. Suurin kiinnostus on ollut kankaan kudonnan kursseilla Tammisaassa, Karjaalla, Pohjassa, Tenholassa, Bromarvissa ja Mustiolla. Keväällä ja kesällä Mustion ja Pohjan kudontaryhmät muuttivat uusiin tiloihin. Puu- ja metallityöt, entisöinti, verhoilu Tenholassa ja keramiikkakurssit Tammisaassa, Karjaalla ja Fiskarissa ovat suosittuja vuodesta toiseen. Perinteisiä käsityötaitoja ylläpidetään Pitsinnypläys-, Ompelu- ja Neulekahvilakursseilla. Yhden päivän tai viikonlopun kursseilla on opiskeltu mosaiikkia, nahkatöitä ja korimaalausta. Kärkullan kanssa yhteistyössä järjestettävät eivät toteutuneet koronarajoitusten takia.

2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT

Uusista kursseista voi nostaa esiin Metallinetsinharrastus ja arkeologinen kulttuuriperintö, joka toteutettiin yhteistyössä Länsi-Uudenmaan museon kanssa ja Opaskurssi yhteistyössä kaupungin turismiyksikön kanssa. Jälkimmäinen sai odotettua enemmän osallistujia. Tekstinkäsittelykurssit ammattimaiseen Word käyttöön jouduttiin perumaan syksyllä koronan takia, kuten myös muita kursseja. Tämä koski varsinkin kursseja, joiden osallistujat kuuluivat riskiryhmiin. Tosin saaristolaivurikurssit olivat suositumpia kuin edellisenä vuonna. Muun muassa Tammisaassa jouduttiin käynnistämään lisäkurssi niin että kaikki halukkaat pystyivät osallistumaan. Digikurssit senioreille saivat uuden ulottuvuuden pandemian takia, varsinkin Bromarissa seniorit oppivat käyttämään digitaalisia medioita

etäopetuksessa, joka jo itsessään oli yksi opetuksen päämääristä. Sijoituskurssit olivat jälleen suosittuja, vaikka osa opetuksesta toteutui etänä.

2.4.6 LIIKUNTA

Kulttuuriopisto tarjoaa monipuolisesti eri ikäryhmille suunnattuja liikunta- ja tanssikursseja eri puolilla Raaseporia. Toiminnan tavoitteena on kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin, terveyden ja toimintakyvyn tukeminen. Kurseilla on myös voimakas sosiaalinen merkitys.

Koronapandemia ja rajoitukset ovat valitettavasti vaikuttaneet myös liikuntakursseihin. Osa liikuntakursseista siirtyi etäyhteyksin pidettäviksi, osa keskeytyi. Vaikutukset olivat nähtävissä myös uuden lukuvuoden alkaessa syksyllä 2020. Kurssien osallistujamäärissä oli paljon vaihtelua eri liikuntakurssien välillä ja kokonaisuudessaan osallistujamäärät sekä ryhmäkoot olivat aiempia vuosia pienempiä. Etäkurseille osallistuminen ei ole aktiivista.

2020 aikana opisto järjesti 157 kurssia ja noin 30 ohjaajan/tuntiopettajan voimin yhteensä 3116 opetustuntia erilaista liikuntaa ja tanssia. Osallistujia näillä kurseilla oli noin 2000.

2.4.7 MATKAT JA RETKET

Odotimme innolla lähtöä teatteriretkelle Helsinkiin katsomaan Kauppamatkustajan kuolema ja Tähtisadetta -näytelmiä lauantaina 14.3. Valitettavasti teatterit joutuivat perumaan näytökset koronasulun takia. Kevätretki Humppilaan ja Jokioisiin lauantaina peruttiin samasta syystä kuten myös teatteriretki syksyllä Helsinkiin katsomaan musikaalia Mary Poppins.

2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

SISÄINEN TIEDOTUS

Opiston sisäinen tiedottaminen tapahtuu ensisijaisesti s-postitse ja puhelimitse (puhelut, sms ja Fonecta-palvelut). Opettajien tärkein tietolähde on opettajakirje, joka lähetetään neljä kertaa vuodessa. Sen lisäksi löytyy lomakkeita ja ohjeita opiston kotisivuilta mm. ”Opettajan opas”. Joka lukukausi pidämme tuntiopettajakokouksen yhdessä hallinnon kanssa. Keväällä pidimme tuntiopettajakokouksen 7.3. Gamla Sjukiksella Tammisaaressa ja syksyllä 26.8. Karjaalla, Västra Folkhögskolanin auditoriossa, aiheena oli ajankohtainen etäopetuksen järjestäminen. Henkilöstökokouksia pidettiin kuukausittain, hallinnon väki kokoontui tarpeen mukaan muulloinkin. Tuntiopettajille pidettiin oppiainekohtaisia kokouksia vuoden mittaan suunnittelijaopettajien johdolla.

ULKONEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoisen tiedottaminen suuntautuu pääasiallisesti kaupungin asukkaille ja koskee ensisijaisesti opiston kurssitoimintaa. Tärkeimmät markkinointikanavat ovat lehti-ilmoitukset, some, nettipalvelut, paikallisradio ja vuotuinen Opinto-opas, joka jaetaan kaikkiin Raaseporin kaupungin talouksiin. Tämän lisäksi markkinoimme kurssejamme Facebookissa ja flyereilla kaupungin ilmoitustauluilla (kuten kirjastoissa).

OPINTO-OPAS

Opinto-opas jaettiin viikolla 32 Raaseporin alueen talouksiin ja rajaseuduilla yli kuntarajojen. Oppaan painopaikka oli Oy Nord Print ab ja jakelusta vastasi Etelä-Uusimaa. Netissä opas oli luettavissa jo viikolla 25 osoitteessa www.raasepori.fi/kulttuuriopisto. Opas oli myös haettavissa kirjastoista. Syksyn kurseille ilmoittautuminen alkoi 13.8. ja kevään kurseille 23.11.2020.

LEHTI-ILMOITUKSET

Opiston tärkeä tiedotuskanava lukukausien aikana olivat Etelä-Uusimaa ja Västra Nyland. Lehti-ilmoittelua kurseista ja muusta toiminnasta teemme tasaisin välein tarpeen mukaan.

RADIO

Paikallisradiossa olemme mm. osallistuneet keskusteluihin koskien kurssejamme, muuttosuunnitelmista toisiin tiloihin Tammisaaressa ja miten pandemia on vaikuttanut toimintaamme.

SOME JA NETTIPALVELUT

Opiston kotisivut ja Facebook ovat olleet pääasialliset SOME-markkinointiväylät. Rekrytoinnissa käytimme kaupungin nettipalvelua sekä MOL.fi.

2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄYTTELYT

Opiston kaikki näyttelyt peruttiin pandemian takia.

YHTEISTYÖ

Kurssitoimintaa ikäihmisille ja vanhuksille järjestettiin laajasti ympäri Raaseporia yhteensä noin 1500 tunnin verran. Kurseja oli eri aineissa kuten liikunnassa, tietotekniikassa, kädentaidoissa, tanssissa ja kielissä. Osa kurseista toteutettiin vanhainkodeissa. Tiloissamme järjestettiin Muistiluotsi-toimintaa ja eläkeläisyhdistysten kokoontumisia. Virkamiessuomea -kurssi järjestettiin yhteistyössä kaupungin kanssa ja keramiikan työpaja yhdessä Mustion linnan kanssa.

Västra Nylands Folkhögskolanin kanssa jatkoimme vuokraussopimusta tanssi- ja liikuntakurssien tiloista. Raaseporin sivistyslautakunta päätti 10.12.2019 selvitystyöstä, jossa kartoitetaan mahdollisuuksia yhdistää Västra Nylands Folkhögskolanin ja Raaseporin Kulttuuriopiston toiminnot vapaan sivistystyön osalta osittain tai kokonaan. Västra Nylands Folkhögskolanin kuntayhtymän hallitus päätti kokouksessaan 21.1.2020 osallistumisesta selvitystyöhön, johon molemmat organisaatiot osallistuvat itsenäisesti. Selvitystyötä tehtiin vuoden 2020 aikana.

Selvitystyöhön osallistuivat Raaseporin kaupungin sivistysjohtaja Tina Nordman ja Kulttuuriopiston rehtori Maarit Hujanen sekä VNF:n rehtori Henrik Grönroos ja sen hallituksen puheenjohtaja Ann-Katrin Bender.

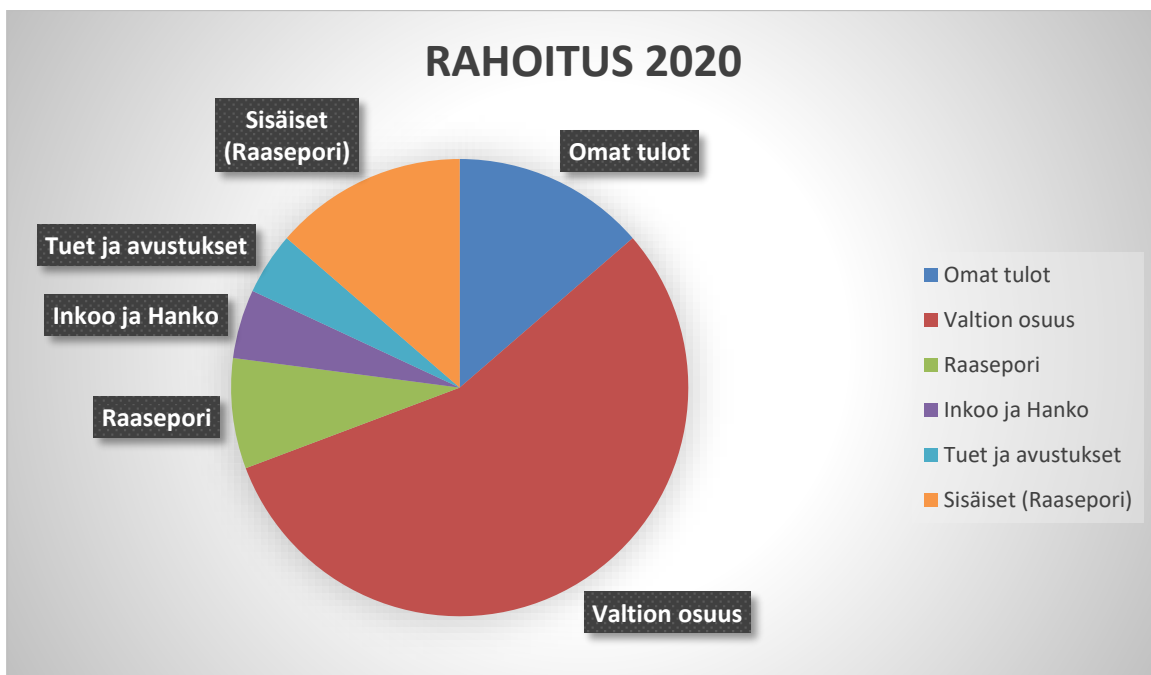
3. MUSIIKKIOPISTO

3.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 323 730	25 400
TULOT	606 830	-38 630
KATE	-716 899	-13 230

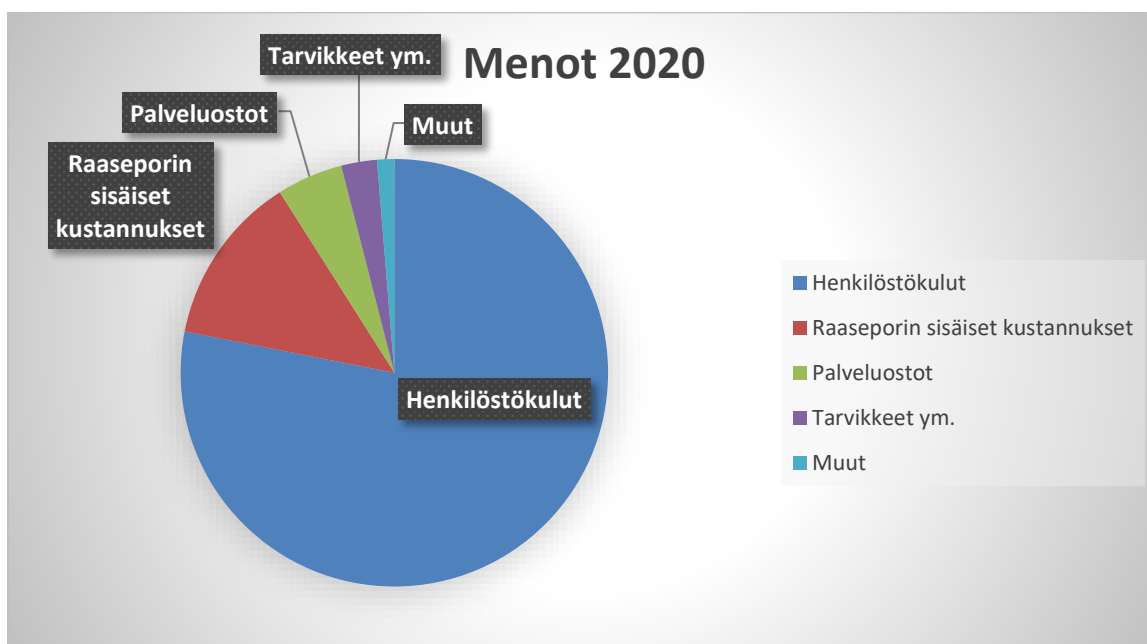
RAHOITUS

OMAT TULOT	201 011
RAASEPORI:	69 847
INKOO & HANKO:	58 480
TUET JA AVUSTUKSET	60 890
SISÄISET VUOKRAT YM. (RAASEPORI)	216 602
VALTIONOSUUS	761 947



MENOT

	2020
Henkilöstökustannukset	1 007 405
Raaseporin sisäiset kustannukset	170 574
Palvelujen ostot	88 250
Tarvikkeet ym.	46 387
Muut	11 114
Yhteensä	1 323 730



3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT

OPETUKSEN TOTEUMA 2020

	Raasepori	Hanko	Inkoo	Avoin osasto
OPETUSTUNNIT (viikkotunnit)	307	116	60	4
OPPILASMÄÄRÄ	385	89	54	6
	Muskari	Soitinkaruselli	Laulu ja soitto	Ryhmäaineet
TYTÖT	151	25	176	49
POJAT	124	20	144	8

KIELIJAKAUMA

Ruotsi oppilaan äidinkielenä: 61,5%, suomi oppilaan äidinkielenä: 36,9% joku muu (latvia/puola/romania) oppilaan äidinkielenä: 0,8%, ei ilmoittanut äidinkieltä: 0,8%.

3.3 HENKILÖSTÖ 2020

REHTORI

Maarit Hujanen

VARAREHTORI

Heli Tondeur

KANSLISTI

Mari Taipale, Anna Pohjola 1.9.-30.11.

OPETTAJAT viranhaltijat

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, virkavapaalla, sijaisena Sebastian Brenner ja Samuli Nieminen

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen

Nike Lönnqvist, virkavapaalla 10.8.-31.12, sijainen Laura Mäkelä

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

lisäksi n. 15 tuntiopettajaa

Toimipisteenhoitajat

Karjaa: Päivi Anisimova

Tammisaari: Nike Lönnqvist 9.8. asti, Laura Mäkelä ja Minttu Pesu 10.8.-31.12.

Hanko: Tuula Kalmi

Inkoo: Antti Soininen

3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS

Raaseporin Kulttuuriopiston musiikkiopisto on kaksikielinen ja saa lakisääteistä valtionapua. Musiikkiopistossa opiskellaan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaista monipuolista ja pitkäjänteistä soiton- ja laulunopetusta. Opinnot on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta ne ovat avoimia myös aikuisille. Suosituissa muskareissa musiikin ilo ja yhdessä tekeminen tukevat hyvän ja elinikäisen musiikkisuhteen syntymistä.

Musiikkiopistossa järjestetään myös soitinkaruselliopetusta. Soitinkaruselli on vuonna 2019 alkanut uusi projekti. Se on valmennusopetusta, jossa oppilas saa kokeilla 2-4 soitinta, kutakin 5-6 viikon ajan ryhmässä. Karuselliryhmiä oli viime vuonna Karjaalla ja Tammisaarella ja niihin osallistui yhteensä 45 lasta.

Musiikkiopistolla on toimintaa Raaseporissa, Hangossa ja Inkoossa. Raaseporissa opetusta annetaan Tammisaaren, Karjaan ja Fiskarin kaupunginosissa, lisäksi Tenholassa on musiikkileikkikouluryhmiä.

OPIKELIJAT

Musiikkiopistossa opiskeli vuoden 2020 aikana yhteensä 534 oppilasta. Kevätlukukaudella oppilaita oli 523: Raaseporissa 376, Hangossa 93 ja Inkoossa 54. Syyslukukaudella opiston oppilasmäärä oli 532 oppilasta, joista Raaseporissa opiskeli 394 oppilasta, Hangossa 84 ja Inkoossa 54 oppilasta. Näistä opiskeli taiteen perusopetuksen soitin- ja lauluoppilaina keväällä 337 oppilasta ja syksyllä 336 oppilasta.

Musiikkileikkikoululaisia oli kevätlukukaudella 140 (tyttöjä 80, poikia 60) ja syyslukukaudella 135 (71 tyttöä ja 64 poikaa). Soitinkarusellissa oli keväällä mukana 27 oppilasta (tyttöjä 16, poikia 11) ja syksyllä 18 oppilasta (tyttöjä 9, poikia 9). Avoimella osastolla opiskeli 7 oppilasta keväällä ja 5 oppilasta syksyllä. Pelkästään ryhmäaineissa opiskeli 57 oppilasta vuoden 2020 aikana.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetus on 35 opintoviikon mittainen. Musiikkiopistolla oli keväällä 18 ja syksyllä 17 toimintaviikkoa. Avoimella osastolla toimintaviikkoja oli keväällä 17 viikkoa ja syksyllä 16.

Viime vuonna musiikkiopistoon pääsi ilmoittautumalla Eepos oppilashallinto-ohjelman kautta (raseborg.eepos.fi). Soitinpolkuja ei voitu järjestää pandemian takia, joten ilmoittautuneet valittiin opiskelijoiksi ilmoittautumisjärjestyksessä. Eepoksen kautta tuli yhteensä 69 ilmoittautumista keväällä 2020: Raaseporissa 47, Hangossa 12 ja Inkoossa 13. Ilmoittautuneista oppilaspaikan sai 65 oppilasta joko soitin- tai lauluoppilana tai soitinkarusellissa.

Musiikkiopistossa suoritettiin 47 solistista tasosuoritusta tai tasosuorituksen osaa valtakunnallisten kriteerien mukaisesti. Vuonna 2020 musiikkiopiston perusasteen päättötodistuksen sai valmiiksi 13 oppilasta. Todistukset postitettiin keväällä oppilaille kotiin ja heidän nimensä mainittiin kevätkonserttikoosteessa.

Poikkeusajan takia keväällä jouduttiin perumaan konsertit ja konserttivierailut. Siitä huolimatta opiston kevätkonsertti järjestettiin koostamalla ja editoimalla oppilaiden itse nauhoittamat videot yhdeksi konserttitaltiointiksi. Loppukeväästä opiskeltiin etänä, mutta syksyllä palattiin lähiopetukseen. Myös syyslukukauden aikana järjestettiin vähemmän oppilasiltoja kuin normaalisti ja joulukonsertit striimattiin musiikkiopiston FB-sivulle. Joulukuussa musiikkiopisto siirtyi

hybridimalliin, jolloin musiikkiopisto siirtyi etäopetukseen niiltä osin kuin se oli mahdollista, muuten lähiopetusta voitiin jatkaa suosituksien ja rajoitusten huomioon ottaen.

SOITTIMET

Raasepori / Tammisaari

piano, kitara, laulu, harmonikka, cembalo, lyömäsoittimet

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, pasuuna, tuuba

Raasepori / Karjaa

piano, kitara, laulu, harmonikka, harppu, lyömäsoittimet, sähkökitara

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso

puupuhaltimet: nokkahuilu, klarinetti, oboe, fagotti

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, pasuuna, tuuba

Hanko

piano, kitara, laulu, harmonikka, urut, sähkökitara

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, tuuba

Inkoo

piano, kitara, laulu, viulu, alttoviulu

TILAT

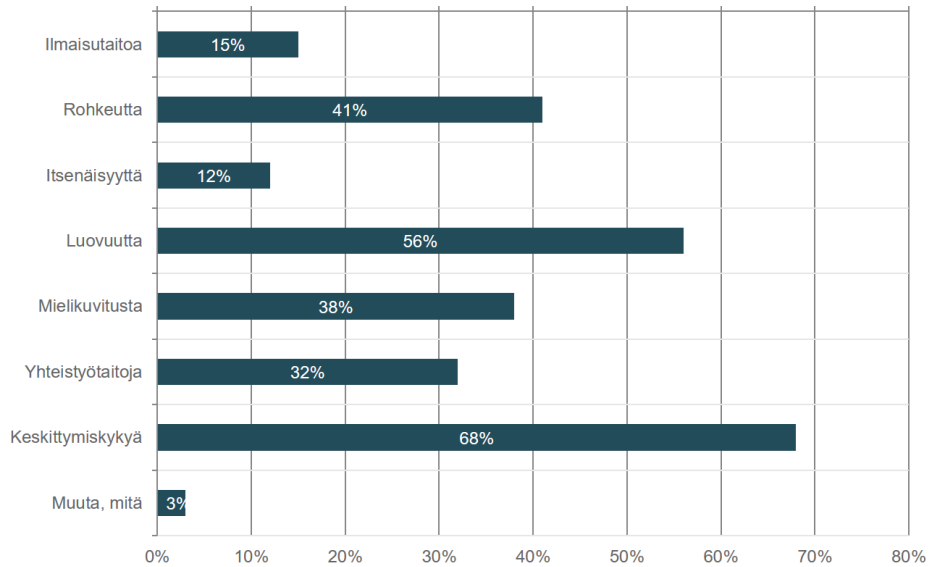
Musiikin TPO:ssa opetustiloja on Ekenäsgårdenissa Tammisaarella ja osassa Fokuksen taloa Karjaalla. Musiikkiopisto muutti Fokuksesta Grabbegårdeniin 1.9. Lisäksi opetusta on Fiskarin koulussa, Höjdens skola:ssa Tenholassa sekä Inkoon ja Hangon kaupungin musiikinopetukseen tarjoamissa tiloissa.

3.5 MUSIIKKIOPISTON ITSEARVIOINTIA

Marras-joulukuun vaihteessa tehtiin Webropol-kysely, jossa oppilaat saivat arvioida musiikkiopiston toimintaa. Kyselyn pohjana käytettiin taiteen perusopetuksen Virvatulimallia, joka on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisäätteistä itsearviointia. Alla on esimerkki kyselyn tuloksista (9-12-vuotiaiden vastaukset).

2. Olen saanut musiikkiharrastuksestani lisää (voit valita useamman kuin yhden)

Vastaajien määrä: 34, valittujen vastausten lukumäärä: 90



3.6 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

SISÄINEN TIEDOTUS

Opettajan opas jaettiin opettajille elokussa ja keväällä ja syksyllä jaettiin myös opettajakirje. Opettajia on lisäksi informoitu sähköpostitse aina kun on tullut uutta tiedotettavaa. Tiedotuksen tehostamiseksi musiikkiopiston henkilökunta on vuonna 2020 siirtynyt käyttämään Google Drivea ja syksyllä valmisteltiin käyttöönottoa varten myös Google-kalenteri.

ULKOINEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu Raaseporin, Hangon ja Inkoon asukkaille. Opiston kotisivuilta löytyy päivitettyä tietoa opiston soitinvalikoimasta ja opetustarjonta-sivulla on joihinkin soittimiin mahdollisuus tutustua myös soitinvideoiden kautta. Kotisivujen ”Oppilaalle” osioon lisättiin myös ”Oppilaan opas”, josta löytyy yleistä tietoa musiikkiopistossa opiskelusta sekä musiikkiopiston opetussuunnitelma pähkinänkuoressa.

Opinto-opas jaettiin kotitalouksiin elokuussa ja elokuun alussa järjestettiin lisähaku soitinpolkujen muodossa. Facebook-ryhmän lisäksi Facebookiin luotiin musiikkiopistolle oma sivu (www.facebook.com/musikinstitutetraseborg), jonne saatiin lyhyessä ajassa suuri määrä uusia tykkäyksiä. Instagramissa musiikkiopistolla on lisäksi jo yli 100 seuraajaa.

3.7 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄKYVYYS

Eri toimipisteissä järjestettiin yhteensä 46 oppilasiltaa/konserttia: Hangossa 10, Inkoossa 6, Karjaalla 13 ja Tammisaassa 17. Koronatilanteesta johtuen konsertteja oli vähemmän kuin aiempina vuosina.



Karjaan kamarimusiikkiviikon päätteeksi järjestettiin "Eläköön Meri!"- tapahtuma 8.2. Kulttuuriopiston taiteidenvälisenä yhteistyönä, jossa oli mukana musiikkiopiston oppilaita, kansalaisopiston Satutanssi-oppilaita ja Colorikus-kuvataidekoulun oppilastöitä. Jenny Jyrkänkallio-Mikkola WWF:stä tuli myös kertomaan Itämeren suojelusta ja Inkon vesiensuojelu 4K-hankkeesta. Vapaaehtoinen ohjelmamaksu käytettiin lyhentämättömänä WWF:n Itämeren suojeluohjelmaan.

Helmikuun 8. päivänä järjestettiin Tammisaassa "Viulun päivä", jolloin oppilaat saivat musisoida yhdessä ja tutustua Beethovenin musiikkiin. Samana iltana Raseborg Sinfonietta esiintyi Tammisaaren Snåren salissa. Konsertin teemana oli "Musiikkia Pohjolasta".



Maaliskuun puolivälistä lähtien kaikki opetus siirtyi koronapandemiasta johtuen etäopetukseen ja konsertit, oppilasillat ja konserttavierailut peruttiin kevään osalta. Keväällä tapahtunut digiloikka oli huima sekä opettajille että oppilaille. Erityisjärjestelyistä huolimatta tunnit jatkuivat etäopetuksena laadukkaasti, tavoitteellisesti ja ammattitaidolla.



Opiston kevätkonsertti järjestettiin virtuaalisesti 20.5. Oppilaat videoivat oman osuutensa soitosta ja/tai laulusta ja se editoitiin kevätkonserttikoosteeseen, joka jaettiin musiikkiopiston Facebook-ryhmään ja lisäksi lähetettiin kaikille opiston oppilaille sähköpostitse.

Lapsen oikeuksien päivän konsertteja järjestettiin kaikissa musiikkiopiston toimipisteissä pe 20.11. ja Karjaan konsertti striimattiin opiston Facebook-sivulle. Lauantaina 21.11 vietettiin sellojen päivää, jonka hedelmiä saatiin nauttia kaupunginjohtajan itsenäisyyspäivän puheen yhteyteen tallennetusta videosta.

Joulukonserttiviikolla konsertit järjestettiin opiston toiminta-alueen kaikilla paikkakunnilla, Tammisaarella, Karjaalla, Hangossa ja Inkoossa. Joulukonsertit striimattiin ensimmäistä kertaa opiston historiassa ilman yleisöä.

Musiikkiportaati-projekti Tammisaaren toimipisteen vanhempainyhdistys Con Amoren ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa sai jatkoa, kun osa soittimista videoitiin ja videot lähetettiin kouluihin ja lisäksi ne jaettiin opiston kotisivuille. Projektin tarkoituksena oli esitellä klassista musiikkia ja soittimia kaikille ensimmäisen luokan oppilaille Raaseporissa.

Opetushallituksen tukema Musikmixen-projekti, joka jatkui vuoden 2020 ajan, oli suunnattu kaikille esikoululaisille Raaseporissa, Inkoossa ja Hangossa. Sen tavoitteena oli tarjota lapsille yhdenvertaiset mahdollisuudet saada musiikkikasvatusta ja lisätä lasten kiinnostusta musiikin oppimista kohtaan.

4. YHTEISTYÖKUMPPANIT

Axxell
Bildningsalliansen
Ekenäs navigationsklubb
Eteva kuntaryhmä
Fiskars oyj
Hangon kaupunki
Hangon Musiikkijuhlat
Hangon suomalainen kerho ry
Hurja Piruetti
HUS
Inkoon kunta
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Karjaan suomenkielisen kansalaisopiston opistolaisyhdistys, 31.12.2020 asti
Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry
Kirkkonummen kansalaisopisto
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Lukaali
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Lärkkulla-stiftelsen folkakademi
Martin Wegelius-säätiö
Musikinstitutet Arkipelag
Pojo Pensionärer rf
Päiväkoti Helmi, Inkoo
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Töölön Musiikkikoulu
Uudenmaan Muistiluotsi
Vantaan Musiikkiopisto
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola