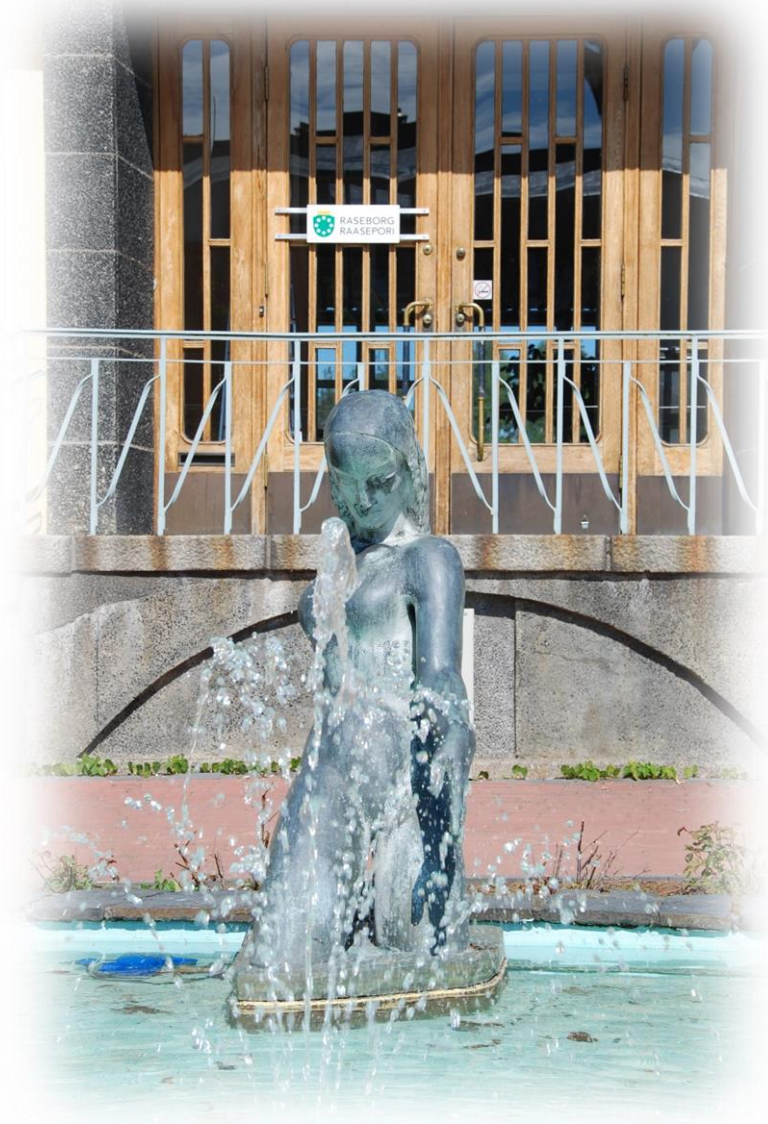


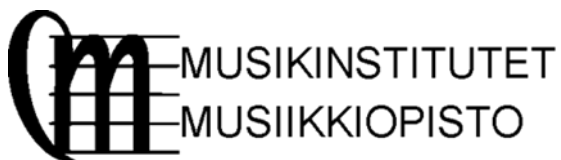


RASEBORGS KULTURINSTITUT
RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO

RASEBORGS KULTURINSTITUT



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019



MUSIKINSTITUTET
MUSIIKKIOPISTO



Kestävän kehityksen
sertifioitu oppilaitos

Innehåll

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION	- 1 -
1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND	- 1 -
1.2 INSTITUTETS VISION 2020	- 2 -
1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET	- 2 -
1.4 UTVECKLING	- 2 -
2. VERKSAMHETENS NYCKELTAL OCH EKONOMI.....	- 3 -
2.1 MEDBORGARINSTITUTET	- 3 -
2.1.1 VERKSAMHETENS NYCKELTAL	- 3 -
2.1.2 VERKSAMHETENS MÅL.....	- 5 -
2.2 MUSIKINSTITUTET	- 6 -
3. VERKSAMHETEN MEDBORGARINSTITUTET.....	- 7 -
3.1 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE OCH ÄMNEA	- 7 -
3.1.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS.....	- 7 -
3.1.2 MUSIK.....	- 8 -
3.1.3 SPRÅK	- 9 -
3.1.4 KONST OCH HANTVERK	- 9 -
3.1.5 SAMHÄLLSÄMNEA OCH ÖVRIGA KURSER	- 10 -
3.1.6 MOTION.....	- 10 -
3.2 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....	- 11 -
3.3 PERSONAL.....	- 12 -
4. MUSIKINSTITUTET	- 13 -
4.1 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE.....	- 13 -
4.2 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING.....	- 14 -
4.3 PERSONAL.....	- 15 -
5. VERKSAMHETENS OMFATTNING OCH SYNlighet.....	- 16 -
5.1. MEDBORGARINSTITUTET	- 16 -
5.1.1 SAMARBETE.....	- 16 -
5.2 MUSIKINSTITUTET	- 17 -
5.3 SAMARBETSPARTNERS	- 20 -

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION

Raseborgs Kulturstudiet – Raaseporin Kulttuuripisto är en tvåspråkig läroanstalt inom den fria bildningen och inom den grundläggande konstundervisningen (GRK) i musik enligt fördjupad lärokurs. Kulturstudiets uppgift baserar sig på principen för livslångt lärande och på att stöda mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i samfund samt främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Den fördjupade lärokursen i musik inom den grundläggande konstundervisningen fortskrider målmedvetet från nivå till nivå och ger eleven förmågan att uttrycka sig musikaliskt.

1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND

DEN FRIA BILDNINGEN (Medborgarinstitutet)

Kulturstudiets mål är att erbjuda kvalitativ och förmånlig allmänbildande undervisning, utgående från invånarnas behov. Institutet är i första hand en läroinrättning för vuxenutbildning men erbjuder också mångsidiga verksamhetsmöjligheter för barn och ungdomar under 16 år. Kulturstudiet strävar till aktivt samarbete med tredjesektorn och andra aktörer inom bildning och kultur. Vi ger även skräddarsydda kurser på beställning och enligt behov för stadens anställda, företag och andra organisationer. Verksamheten tar i beaktande olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier vid Kulturstudiet främjar hälsa, välmående och social gemenskap. Deltagande i kurserna är frivilligt och i vårt kursutbud finns lämpliga kurser för alla.

GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING I MUSIK

Musikinstitutet vid Raseborgs Kulturstudiet är en tvåspråkig kommunal läroanstalt. Verksamhetsområdet för musikinstitutet är Raseborg, Hangö och Ingå. Utbudet riktar sig i första hand till barn och unga. Undervisningen är målinriktad och förverkligas i enlighet med den nationella läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning (GRK). Musikinstitutet strävar efter att, enligt möjlighet, samarbeta med andra institutioner inom konst- och musikutbildningen lokalt, nationellt och internationellt.

Eleven och musiken är centrala i all verksamhet. Eleven får en bra och mångsidig grundutbildning i musik. Målinriktade och från nivå till nivå fortlöpande studier ger en stabil grund för ett livslångt musikintresse och färdigheter att söka vidare till yrkesstudier inom musik. Även i undervisningen som riktar sig till vuxna följer institutet de målsättningar och centrala innehåll som anges i den fördjupade lärokursen i musik.

VÄRDEGRUND

KUNSKAP Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.	FÄRDIGHETER Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen.
VÄLMÅENDE Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten.	HÅLLBAR UTVECKLING I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.

1.2 INSTITUTETS VISION 2020

1. Utveckla institutet tillsammans med studerandena och personalen.
2. Att bättre kunna bemöta den åldrande befolkningens och invandrarnas kursönskemål och att höja de vuxna kursdeltagarnas välmående i arbetet tillsammans med nyckelpersoner och olika sammanslutningar.
3. Svara på behovet av kurser gällande sociala medier och nätundervisning.
4. Utveckling av samarbetet med andra aktörer i Raseborg och dess närområden.
5. Öka jämlikheten mellan könen och mellan de olika orterna i kursutbudet
6. Effektivera användningen av de egna utrymmena under dag- och kvällstid

Institutets tema för läsåret 2019-2020 är Hav. Det här kommer att synas i elevarbeten och på institutets evenemang.

1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET

Verksamheten utvärderades gemensamt på vecko- och personalmöten. Musikinstitutets administration utvärderades bland lärarna med Webropol-enkät enligt Virvatuli modellen.

1.4 UTVECKLING

I ibruktagandet av den nya läroplanen fortsatte inom Musikinstitutet. Arbetsgruppen följde aktivt Luotsi utbildningarna och instruerade i ämnet på lärarmötena. Uppdateringen av läroplanen inleddes som också förnyelsen av de olika språkversionerna. Musikinstitutet tog i bruk Google Drive som en gemensam plattform. Under höstens skolning handledde Nina Åkerfält lärarna i bruk tagandet av plattformen. Inom scenkonst för barn och unga gjorde vi samarbete med Västnyländska Ungdomsringen, TryckeriTeatern, Kulturhuset Karelia och Västnyländska kultursamfundet samt stadens kulturavdelning. Vi sökte gemensamt specialstöd för att starta grundläggande konstutbildning i scenkonst i Raseborg. De tvåspråkiga kurserna *Testa teater- Testaa teatteria* och *Teatermagi – Teatterin taikaa* ordnades i Karis och i Ekenäs. På kurserna deltog elever från årskurserna 2 till 6.

2. VERKSAMHETENS NYCKELTAL OCH EKONOMI

2.1 MEDBORGARINSTITUTET

Ramarna för budgeten var ungefär på samma nivå som under de tidigare perioderna. Medborgarinstitutsverksamheten fick statsbidrag för 12 731 timmar. Statsbidraget ökade ytterligare med 268 timmar för integrering av invandrare. För invandrare hölls läs- och skrivkurser samt kurser i praktiska färdigheter och motion. Antalet deltagare var 12. Ytterligare fick vi statens specialunderstöd för projektet "Förenhetligandet av verksamhetskulturen inom Raseborgs Kulturinstitut" som slutade 31.12.2019. Inom projektet ska vi förstärka vår gemensamma administration, utarbeta en gemensam strategi och skapa ett utvecklingsprogram för institutet. Kulturinstitutet beviljades 8300 €, för att stöda specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde därför ges enbart på hösten.

2.1.1 VERKSAMHETENS NYCKELTAL

Medborgarinstitutets nyckeltal inbegriper även Bildkonstskolan Colorikus uppgifter. För hösten 2019 del kan man klart se att stadens motionsprojekt som erbjöd samma kurser som vi med samma lärare, starkt drog ner på vår verksamhet. En verksamhet som till skillnad från stadens projekt är kontinuerligt. Inom motion sjönk deltagarantalet med 300 personer. Bildkonstskolan miste sina kurser för läsåret 2019-20 i Österby då skolan renoverades och andra utrymmen inte fanns tillgängliga.

NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

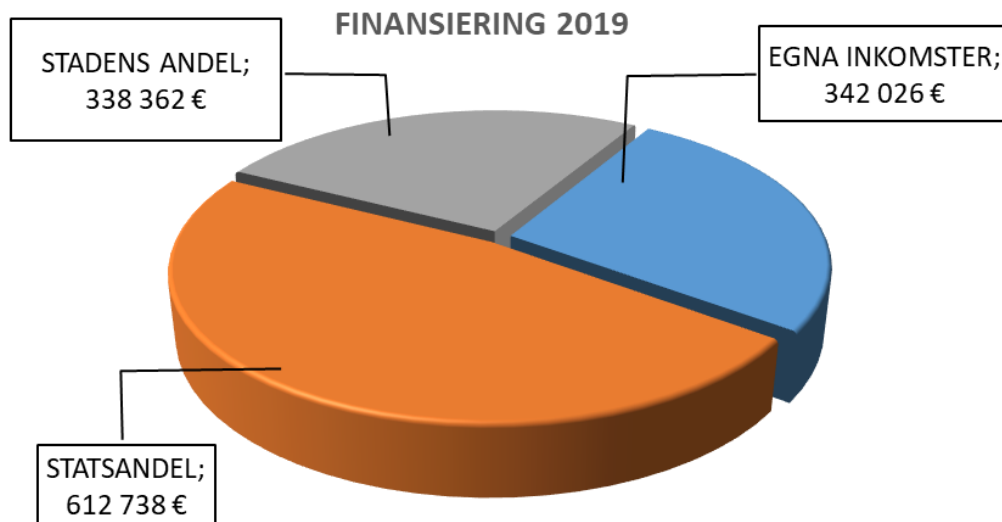
	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 293 126 €	-93 603 €
INKOMSTER	342 026 €	49 973 €
BALANS	-951 100 €	-43 629 €

Statsandelen täckte 64 % av balansen, så stadens verkliga andel av utgifterna är 26 %.

Nettokostnader: 55,72 € / undervisningstimme och 139,40 €/deltagare

FINANSIERING

EGNA INKOMSTER:	342 026 €
STATSANDEL:	612 738 €
STADENS ANDEL:	338 362 €



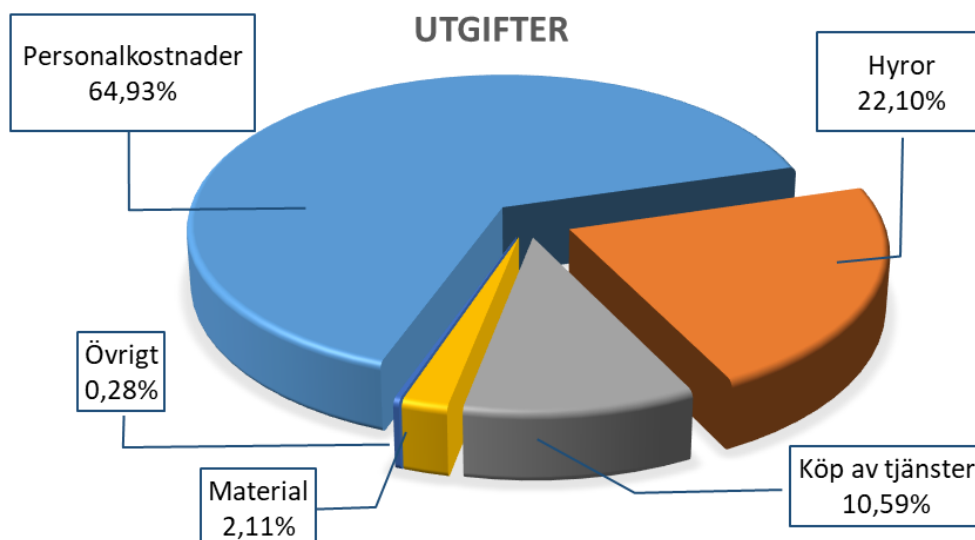
Då man jämför stadens andel med utgifterna (nedan) märker man att den långt motsvarar hyreskostnaderna (varav merparten är interna hyror).

UTGIFTER

	2019 MBI	2019 Bildkonstskol.	TOTALT
Totalt	1 266 645	26 481	1 293 126
Personalkostnader	822 260	17 322	839 583
Hyror	281 350	4 410	285 760
Köp av tjänster	136 757	139	136 897
Material	22 719	4 609	27 328
Övrigt	3 557		3 557

INTÄKTER €/ UNDERVISNINGSTIMME

Förverkligat 2015	Förverkligat 2016	Förverkligat 2017	Förverkligat 2018	Förverkligat 2019
21,70	21,95	21,96	22,15	20,02



2.1.2 VERKSAMHETENS MÅL

Under 2019 höll MBI 580 kurser med 6838 deltagare. Av dessa var 5353 kvinnor, 1475 män och 418 under 16 år. Av deltagarna var största delen i arbetsförhållande (39,2 %), 30,8 % pensionärer och 21,5 % studerande eller hemma. Arbetslösas andel var 4,2 %. Av 154 deltagare saknades uppgifter.

UNDERVISNINGENS NYCKELTAL 2019

	Målsättning	Realiserat
UNDERVISNINGSTIMMAR	18000	17067
ANTALET KURSER	750	580
DELTAGARE	8000	6822

LÄROÄMNEN

ÄMNNAS PROCENTFÖRDELNING (17067 h):

Musik	40,5 %
Motion och dans	19,8 %
Hantverk	11,5 %
Språk	11,7 %
Konstämmen	8,7 %
Datateknik	2,4 %
Övriga ämnen	5,4 %

Grundläggande konstundervisningen i bildkonst och dans gavs 1056 timmar, vilket är 6,2 % av institutets undervisningstimmar.

DELTAGARE

Netto-studerande enligt huvudsaklig sysselsättning			
	Deltagare	Män/ Pojkar	Kvinnor/Flickor
I arbete	1445	289	1156
Arbetslös	155	32	123
Studerande, skolelev	507	142	365
Pensionär	1137	309	828
Annat	288	46	242
SAMMANLAGT	3686	875	2811

ÅLDERSFÖRDELNING

ÅLDER	0–19 år	20–39 år	40–59 år	60 – år	Ej uppgifter
%	17 %	14 %	27 %	35 %	7 %

SPRÅKFÖRDELNING

Nettofördelningen under läsåret var 1325 finsk- och 2121 svenskspråkiga. Resten 240 personer kom från 27 olika språkgrupper av vilka arabiskan var mest representerad.

2.2 MUSIKINSTITUTET

Statsandelen för GRK i musik var på samma nivå som förr. Musinstitutsverksamheten baserar sig på elevavgifter, kommunandelar, enhetsspecifika anslag och statsandelen. Statsandelen (724 030 €) har gått till Raseborgs stad och enligt kommunalt avtal oavkortat till musikinstitutsverksamheten. Avtalet mellan värdkommunen Raseborgs stad, Hangö stad och Ingå kommun möjliggör att upprätthålla en högklassig och kostnadseffektiv musikinstitutsverksamhet enligt den grundläggande konstutbildningen enligt fördjupad läroplan i musik. Vi fick 10 179 € från Utbildningsstyrelsen till projektet Musikleik i förskola/Musikmixen. I projektet ges förskolebarn möjlighet till musikutbildning med ambulerande lärare i förskolorna i Raseborg, Ingå och Hangö. I projektet ingår även materialanskaffningar.

EKONOMIS NYCKELTAL

	Förverkligat	Avvikelse
UTGIFTER	-1 298160	-23 520
INKOMSTER	590 182	39 572
BALANS	-707 977	-16 052

FINANSIERING

EGNA INKOMSTER:	202 472
STATENS ANDEL:	721 026
RASEBORGS ANDEL:	307 532
INGÅ & HANGÖ:	75 780

UTGIFTER

	2019
Personalkostnader	1024285
Hyror	180249
Köp av tjänster	81409
Material o.mots.	8511
Övrigt	3705
Totalt	1298160

UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE 2019

	Raseborg	Hangö	Ingå	Öppen avdelning
UNDERVISNINGSTIMMAR (veckotimmar)	308	121	63	6
ELEVANTAL	512	130	81	11
	Muskari	Instrument karus.	Sång & spelande	Gruppundervisning
FLICKOR	149	19	230	tillsammans.
POJKAR	106	15	179	49

SPRÅKFÖRDELNING

59,4 % hade som modersmål svenska, FINSKA 37,7%, nåt annat (ryska/lettiska/spanska) 2%, ei kännedom: 0,7%.

3. VERKSAMHETEN MEDBORGARINSTITUTET

3.1 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE OCH ÄMNENA

KURSER OCH STUDERANDE

Flest kurser förverkligades i Karis; 273 kurser med 3040 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 187 med 2252 deltagare. I Pojo 83 kurser med 1136 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (35 %) och 28 % hade andrastadiets yrkesutbildning.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Institutets vårtermin började i januari efter Trettondagen med 12 veckor förutom Bildkonstskolan Colorikus som hade 15 veckors termin. Höstterminen började för Bildkonstskolan 19.8 som också bestod av 15 veckor. Institutets vanliga undervisning med 12 veckors hösttermin startade vecka 36. Vecka 42 hölls höstlov. En del av kurserna var sk. kortkurser som planeras enligt efterfrågan. Kortkurser planerades totalt 89 st. av vilka endast 38 förverkligades. Institutet ordnade också konserter och utställningar. Kamratföreningarna deltog bland annat med att arrangera teaterresor och utflykter.

UTRYMMEN

Medborgarinstitutet har egna utrymmen i Ekenäs, Karis och Pojo. I Gamla Sjukvårdsskolan i Ekenäs står nio klassrum, en gymnasal och ett kansli till vårt förfogande. I Bryggerigården verkar bildkonst, vävning och keramik. I Karis fungerar institutet på Torggatan 8 där 10 klassrum finns till förfogande förutom gymnastiksal och kansliutrymmen. I Pojo har vi bibliotekets stora sal till vårt förfogande. Förutom dessa utrymmen verkar institutet i utrymmen i olika skolor och föreningar. De utrymmen institutet använde sig av finns på 58 olika ställen i Raseborg.

3.1.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS

Undervisningen i bildkonst enligt den allmänna läroplanen för grundläggande konstundervisning visade 2019 en klar förändring i övergången från läsåret 2018-19 till 2019-20. På våren hade vi 13 fungerande grupper på fyra orter och på hösten 10 fungerande grupper på tre orter. Under vårterminen fanns det 127 nettodeltagare när det på höstterminen minskat till 98. En delorsak till nedgången var att vi blev utan utrymmen i Österby vilket ledde till att kurserna där lades på is. Kurserna i Ekenäs fick i sin tur ett litet uppsving vilket delvis berodde på de nya och lämpligare utrymmena i Gamla sjukvårdsskolan dit verksamheten flyttade under sommaren från Bryggerigården. Verksamheten kommer säkert att påverkas negativt nästa läsår, 2020-21, då vi igen tvingas flytta till andra utrymmen i Ekenäs. I Karis minskade deltagarantalet en aning då gruppen 5-6 åringar inte fick tillräckligt med deltagare för att få starta. Kurserna för de yngre är en viktig inkörsport till bildkonstskolan och det skulle gynna verksamheten om minimideltagarantalet kunde sänkas för dessa. Överlag kunde man också skönja en viss

påverkan av de nya teaterkurserna som lockade en del av konstskolans elever, men som sedan efter hösten ville byta tillbaka till bildkonst. I Fiskars har Bildkonstskolans verksamhet haft stor popularitet. Speciellt i åldersgruppen 7-9 åringar fick vi ordna en extra grupp. Under hösten inleddes det nya läsåret med arbeten som kretsade kring temat hav. Bildkonstskolans vårutställning hölls i Karis på Galleri Fokus 8. -14.4.

3.1.2 MUSIK

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. 2019 stod musiken för 40 % av institutets undervisningstimmar. Undervisningen bestod av både individuell- och gruppundervisning. Under kalenderåret 2019 planerades 165 musikkurser av vilka förverkligades 141. Till dessa kom 1685 anmälningar. Medborgarinstitutet erbjuder även musikverksamhet åt psykiskt funktionshindrade i samarbete med samkommunen Kårkulla. Förutom individuell musikundervisning är även våra körer populära. Vi har 14 fungerande körer med 329 deltagare. Den individuella undervisningen står för 80% av musikundervisningstimmarerna med 275 deltagare. Körerna och övrig gruppundervisning har haft 375 deltagare.

Förutom körernas och orkestrarnas egna konserter höll institutet egna gemensamma vårkonserter i Ekenäs och Karis. Under höstterminen hölls två konserter i Karis och en i Ekenäs. Vi har fortsatt med pop-up konserter som vi började hålla 2017. 2019 höll vi 9 st. Det här nya sättet att bekanta sig med konserter togs väl emot. Pop-up konserterna är ett bra pedagogiskt verktyg som hjälper deltagarna och lärarna att koncentrera sig på den musikaliska utvecklingen.

Resor är ett bra sätt för körerna att aktivera sig och fokusera på ett mål. Flera av våra körer har rest omkring och deltagit i tävlingar eller för att utvidga sina vyer.

INDIVIDUELL UNDERVISNING I MUSIK

Undervisningen har förverkligats på många olika nivåer allt från nybörjar- till högklassnivå. I och med sammanslagningen av musikinstitutet och MBI gjordes under året en hel del ändringar om vilka instrument som skall undervisas i vems regi, för att undvika att MBI "tar" elever från musikinstitutet. Inom medborgarinstitutet undervisas det i solosång, piano, gitarr och trummor. Vi har kunnat ta emot alla deltagare som sökt kursplats förutom dem som velat gå för en viss lärare som redan har uppnått maximalt antal undervisningstimmar (580 h/läsår). Våra deltagare kommer från alla grupper i samhället, från barn till vuxna, den äldsta torde vara 82 år. Detta ställer speciella krav på våra lärare, som de med stor ära förvaltat. För att vi ska kunna fortsätta att erbjuda individuella musikstudier är det viktigt att vi finns på ställen som det är lätt för invånarna att ta sig till. Undervisningen sker vardagar runt om i Raseborg ungefär mellan kl 12.00-21.00.

KÖRER

Syftet med körerna är att värna om den finländska körsångstraditionen och främja musikintresset bland de likasinnade deltagarna, under ledning av professionella körledare. Utöver körernas egna konserter, gavs deltagarna möjlighet att delta i Kulturstitutets traditionella jul- och vårkonserter i Ekenäs och Karis. Musiklärarna deltog aktivt i planeringen och genomförandet av konsertprogrammen.

3.1.3 SPRÅK

Raseborgs Kulturstitut har gett språkundervisning förutom i finska och svenska även i engelska, estniska, italienska, japanska, ryska, spanska och tyska. Det har funnits kurser allt från nybörjarkurser till mera krävande nivåer, och för elever i alla åldrar. Sammanlagda timantalet har varit ca 2000 h och antalet netto-deltagare var 502.

INTEGRATIONUTBILDNING FÖR VUXNA INVANDRARE (LUKI KURS)

Målet för den av undervisnings- och kulturministeriet lagstadgade läs- och skrivundervisningen för invandare, som den fria bildningen erbjuder, är att utveckla språkkunskaper samt främja möjligheterna till fortsatt utbildning och arbetsliv. Utbildningen ger också samhällliga och kulturella färdigheter vilka förstärker integreringen i vårt samhälle.

År 2019 erbjöd Raseborgs Kulturstitut de vuxna invandrare en långvarigare integrationskurs och två kortare språkkurser på finska. Den längre kursen ordnades fyra dagar i veckan. De kortare kurserna har varat 2-3 dagar i veckan, från två till tre månader under hösten 2019. Kurserna ordnades i Karis (våren 2019) och i Ekenäs (hösten 2019) i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Integrationsutbildningen sker på finska.

Förutom läs- och skrivundervisningen bekantade sig eleverna med det finska samhället både under lektionerna och i praktiken. Vi besökte under våra stadsrundturer bland annat torget, biblioteket, EKTA museum, Naturum och Fiskars bruk.

3.1.4 KONST OCH HANTVERK

BILDKONST

Intresset för kurser i bildkonst, och för konstämnen överlag, har hållits oförändrad i Raseborg. Totalt fanns det 269 nettostuderanden 2019. Men det har också funnits utmaningar. En utmaning har varit å ena sidan att erbjuda kurser i utrymmen som lämpar sig för undervisningen och som är centralt belägna så att deltagarna lätt kan ta sig till dem. Å andra sidan har vi också ett behov av nya lärare, speciellt på svenska. Önskemål om konstundervisning för barn och unga på svenska i Karis har vi inte kunnat bemöta pga. lärarbrist. Det här är en av de saker som vi kommer att satsa på nästa år.

Våra målerikurser har långt fortsatt som tidigare. En liten svacka skedde i Karis gällande en av akvarell-dagkurserna då det skedde lärarbyte. Men som mot slutet av hösten 2019 fick tillräckligt med deltagare för att fortsätta på våren 2020. Sommarkursen med Ari Laitinen, vår gästade lärare från Sverige, 'Akvarellen som känslans språk', hade sina trogna deltagare plus några nya. Nästa år blir utmaningen att hitta utrymme som är centralt i Ekenäs så att de icke bilburna deltagarna kan delta. Under våren höll Oleg Tchoumak en akvarellkurs i Karis. Akvarellgrupperna i Ekenäs och Karis höll en gemensam vårutställning.

HANTVERK

Hantverkskurser hade verksamhet inom hela Raseborg. Totalt gavs nästan 2000 h undervisning med 647 deltagare. Största intresset har varit för väv-kurserna som getts i Ekenäs, Karis, Pojo, Tenala, Bromarv och Svartå. Trä- och metallslöjd, möbeltapetsering i Tenala och keramikkurserna i Ekenäs, Karis och Fiskars har varit populära. På en dags- och veckoslutskurser har man kunnat lära sig mosaik- och läderarbete, samt korgmålning. Också "Videbearbetnings-verkstaden" i samarbete med Kårkulla lyckades bra.

3.1.5 SAMHÄLLSÄMNER OCH ÖVRIGA KURSER

Av nya kurser kan lyftas fram placerings och ekonomikurserna med Sven-Eric Holmström som påbörjades på hösten 2018. På våren 2019 ordnande vi tre fortsättningskurser i ämnet. Hösten 2019 fortsatte vi samarbetet med Holmström och startade nya placeringskurser på finska i Karis och på svenska i Ekenäs. En annan nyhet var bridge-kursen på vårterminen som även fick en fortsättningskurs under sommarterminen. Släktforskningskurserna har blivit populära. På finska har vi haft i Karis en del specialkurser i ämnet så som genetisk släktforskning. Hösten 2019 lyckades vi få släktforskningskurser på svenska till Karis.

3.1.6 MOTION

Kulturinstitutet erbjuder mångsidig för olika åldrar riktade motions- och danskurser på olika håll i Raseborg. Kursernas målsättning är att stöda invånarnas välmående och upprätthålla deras funktionsduglighet, kondition och muskelstyrka genom motion. Kurserna har också en stor social betydelse. Under 2019 gav institutet totalt ca. 3400 timmar undervisning med 35 motions-/danslärare. Deltagarantalet på motionskurserna var nästan 2400, varav merparten kvinnor.

I kursutbudet fanns bl.a. kroppsträning, yoga, konditionsboxning och konditionsträning. Populära från år till år av danskurserna är magdans, Sambic® och zumbaaktiga danser. Till skolelever riktade populära "Temppukoulu" i Karis har innehållit akrobatik och parkour. I Ekenäs har barn och ungas kurser inte fått tillräckligt med deltagare, vilket kan bero på det redan existerande rika utbudet.

3.2 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

INTERN KOMMUNIKATION

Institutets interna kommunikation sköts i första hand per e-post och telefon (samtal, sms och Fonectas tjänster). Viktigaste informationskällan för lärarna är lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Därtill finns blanketter och anvisningar på institutets hemsida. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmöten den 2.3. i MBI-huset (Karis) och på hösten den 27.8. i Pojo Bibliotek. Inom de enskilda ämnesområdena höll planerande lärarna eller ämnesansvariga specifika lärarmöten. Inom administrationen höll vi månatliga personalmöten.

EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier, nättjänster, lokalradio och den årliga utdelningen av vårt Kursprogram som delas ut till samtliga hushåll inom Raseborg. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken).

KURSPROGRAMMET

Kursprogrammet delades ut vecka 32 till hushåll i Raseborg och till närliggande kommuner. Kursprogrammet trycktes på Oy Nord Print Ab och för distributionen ansvarade Etelä-Uusimaa. Fr.o.m. vecka 25 fanns kursprogrammet redan tillgängligt på nätet på adressen www.raseborgs.fi/kulturinstitut. Kursprogrammet fanns också att hämta på stadens bibliotek. Anmälningstiden till höstens kurser började den 19.8. Till vårens kurser började anmälningen 25.11.2019.

ANNONSERING

De viktigaste informationskanalerna var lokaltidningarna Västra Nyland och Etelä-Uusimaa. Annonsering av kursutbud och övrig verksamhet sker med jämna mellanrum enligt behov.

RADIO

I radion har vi haft några buffar för våra kurser. Dessutom har vi i samarbete med bl.a. MLL och Ekenäs bridgesällskap haft "synlighet" i lokal- och nationell radio. Höstens VEGA-kväll lyftes också fram på radio.

SOCIALA MEDIER OCH NÄTTJÄNSTER

Medborgarinstitutets hemsidor och Facebook har varit den centralaste marknadsföringsverktyget inom SOME. Gällande rekrytering använde vi oss av stadens nättjänster för ändamålet och MOL.fi.

3.3 PERSONAL

REKTOR

Maarit Hujanen

KURSSEKRETERARE

Martin Nybom

Sari Pankkonen

Christel Heinänen (vikarierade under vårterminen)

LÄRARE

Jonathan Lutz, musiklärare (deltid)

Kati Holmström, vikarie (motion och dans)

Minna Sundholm, planeringsansvariglärare (språk och gruppundervisning i musik)

Eva Comét, planeringsansvarig lärare (individuell musikundervisning)

ca 140 timlärare och 1 sysselsatt samt en civiltjänstgörare

UTVÄRDERING AV TRIVSELN I ARBETET

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november och under Feelit dagarna i Kasnäs.



4. MUSIKINSTITUTET

Raseborgs Kulturinstituts GRK inom musik är tvåspråkig och erhåller lagstadgat statsstöd. Musikinstitutet har verksamhet i Raseborg, Hangö och Ingå. I Raseborg ges undervisning i Ekenäs, Karis och Fiskars. Musiklekskola hålls även i Tenala. Eleverna är främst barn och unga som studerar enligt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning i musik. Instrument- och sångelever gör nivåprov enligt Finlands musikläroinrättnings förbund r.f.:s nivåprovsanvisningar.

4.1 UNDERVISNINGENS FÖRVERKLIGANDE

Instrumentkarusellen är ett nytt projekt som startade 2019. Det är frågan om förberedande undervisning, där eleven kan prova 2–4 instrument i grupp från 5 till 6 veckor åt gången. I instrumentkarusellundervisning deltog 34 barn i Karis och Ekenäs.

Nästan alla deltagarna anmälde sig via elevförvaltningsprogrammet Eepos på internet.

2019 var det första året då musikinstitutet inte hade några inträdesprov, utan istället togs intresserade emot via instrumentstigen eller instrumentkarusellen. Till musikinstitutets instrumentstig eller instrumentkarusell deltog 99 sökande: I Raseborg 68, i Hangö 17 och i Ingå 14. I Hangö sökte sig rekordmånga pojkar in: 14 av 17 sökande var pojkar. Alla som ville fick en elevplats, antingen som instrument- eller sångelev eller i instrumentkarusellen.

I musikinstitutet avlades 76 solistiska nivåprov eller delar av den som delprestationer enligt riksomfattande kriterier. Under 2019 delades ut 20 avgångsbetyg på grundnivå.

INSTRUMENTEN

Raseborg / Ekenäs

piano, gitarr, sång, dragspel, cembalo, slagverk

stråkinstrument: violin, altviolin, cello

träblåsinstrument: blockflöjt, flöjt, klarinett, saxofon

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, tuba

Raseborg / Karis

piano, gitarr, sång, dragspel, harpa, slagverk, elgitarr

stråkinstrument: violin, altviolin, cello, kontrabas

träblåsinstrument: blockflöjt, klarinett, oboe, fagott

bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, tuba

Hangö

piano, gitarr, sång, dragspel, orgel, elgitarr
stråkinstrument: violin, altviolin, cello
träblåsinstrument: blockflöjt, flöjt, klarinett, saxofon
bleckblåsinstrument: baryton, kornett, trumpet, basun, valthorn, tuba

Ingå
piano, gitarr, sång, violin, altviolin

Sammanlagt 734 elever studerade inom grundläggande konstundervisning i musik varav 521 från Raseborg, 132 från Hangö och 81 från Ingå. I musiklekskolan deltog 255 barn (flickor 149, pojkar 106), i instrumentkarusellen 34 elever (19 flickor, 15 pojkar). Instrument- eller sångelever enligt fördjupad lärokurs fanns 409 (230 flickor, 179 pojkar). Den öppna avdelningen hade 11 elever och i gruppämnen studerade 49 elever.

LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN

Den grundläggande konstundervisningen i musik enligt fördjupad lärokurs hade 35 studieveckor. Vårterminen hade 18 och höstterminen 17 verksamhetsveckor. Den öppna avdelningen hade 17 verksamhetsveckor på vårterminen, på höstterminen 16. I olika enheter ordnades det månatligen flera elevaftnar samt de traditionella vår -och julkonserterna. Eleverna hade konserter även i andra orter i Finland och utomlands.

UTRYMMEN

Inom den grundläggande konstundervisningen i musik har vi i vår användning Ekenäsgården i Ekenäs, del av Fokus i Karis, Fiskars skola, Höjdens skola i Tenala samt de utrymmen som Ingå och Hangö stad erbjuder oss för musikundervisningen.

4.2 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Musikinstitutets konserter, evenemang, nivåprovstider, möten och annat dylikt, uppdaterades på hemsidornas verksamhetskalender. Lärarna informerades om bl.a. olika möten via e-post och Outlooks Mezzo-kalender. Enhetsföreståndarna ansvarade dels för informeringen.

Den uppdaterade Lärarguiden för Kulturinstitutets lärare i GRK-musikdelades ut åt alla som undervisar i GRK-musik på Calliola lärardagarna 12. -13.8.

4.3 PERSONAL

REKTOR

Maarit Hujanen

BITRÄDANDE REKTOR

Heli Tondeur

KANSLIST

Mari Taipale

LÄRARE tjänsteinnehavarna

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, tjänstledig, vikarie Sebastian Brenner

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen, tjänstledig, vikarie Martti Outinen

Nike Lönnqvist

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

samt ca 15 timlärare

Enhetsföreståndarna

Karis: Päivi Anisimova

Ekenäs: Nike Lönnqvist

Hangö: Heikki Silvola (vårterminen 2019), Tuula Kalmi (höstterminen 2019)

Ingå: Antti Soininen

5. VERKSAMHETENS OMFATTNING OCH SYNLIKHET

5.1. MEDBORGARINSTITUTET

RESOR OCH UTFLYKTER

På teaterresan till Svenska teatern för att se Pappan och Kinky boots-musikalen på Helsingfors stadsteatern deltog 37 kulturvänner 6.4.

På sommarutflykten till Tavastland 8.6, som inbegrep kryssning på Vanaja-sjön, besök på Lepa vingård och konstnärshemmet i Visavuori, littala glasmuseum med fabriksbutik och en vaivistisk konstutställning, deltog 30 personer. Utflykten ordnades med institutets finska kamratförening.

UTSTÄLLNINGAR

Colorikus-kuvataidekouluun kevätnäyttely järjestettiin Karjaan Fokuksessa ma-la 16.-21.4. Opiston kevätnäyttely pidettiin samassa tilassa Karjaalla ma-la 9.-14.4.

5.1.1 SAMARBETE

Kurser för seniorer och åldringar arrangerades totalt ca 1500 timmar på flera ställen i Raseborg. Kursutbudet omfattade bl.a. motion, data, hantverk, dans och språkundervisning. En del av kurserna ordnades i ålderdomshemmen. I våra egna utrymmen hölls Minneslotskurser och pensionärsföreningarnas sammankomster. I samarbete med stadens sysselsättningsavdelning ordnades i Ekenäs intensivkurs i finska två dagar i veckan.

Årligen har Kulturinstitutet anlitat arbetspraktikanter och personer i sysselsättningssyfte så som långtidsarbetslösa, invandrare och studeranden, för olika långa perioder. År 2019 utgjorde dessa tillsammans 11 månader. Under året arbetade en civiltjänstgörare hos oss. Vidare sysselsatte vi en person med hjälp av stadens sysselsättningskoordinator

Samarbetet gällande uthyrningen av utrymmen avsedda för dans och motion med Västra Nylands folkhögskola fortsatte från förra året. Dessutom ordnade vi tillsammans med VNF en VEGA-afton med programchefer och redaktörer från YLE, där invånarna kunde diskutera det svenska radioutbudet i Finland.

5.2 MUSIKINSTITUTET

I enheterna ordnades elevuppträdanden, tillsammans 72 elevaftnar/konserter: i Hangö 15, i Ingå 12, i Karis 17 och i Ekenäs 28.

På de olika enheterna (Ekenäs, Karis, Hangö och Ingå) ordnades det månatligen flera elevaftnar samt de traditionella vår -och julkonserterna. Eleverna hade konserter även på andra orter i Finland och utomlands.

Kammarmusikveckan firades vecka 10, då barnen och de unga från Raseborg, Ingå och Hangö övade och spelade tillsammans i olika grupper. Frukterna av kammarmusikveckan hördes på lördagen 16.3 i Snåresalen i Ekenäs med Maratonkonserten där man fick uppleva fyra fina konserter.

”Fram med Instrumenten!”-konserterna hölls i mars i olika orter. Där fick man höra och se olika instrument som spelades av eleverna vid musikinstitutet.

Hjärnforskaren Tanja Linnavalli föreläste om musikens positiva verkan på hjärnan och inlärningen 3.4 i Karis.

Äänisilta-orkestern uppträdde i april i Rytmirysäys i Vanda. I september hade orkestern konserter i Vasa och Jakobstad.



I början av april framfördes föreställningen "Det försvunna instrumentet" i Sigurd Snåresalen. Alla Raseborgs förskolebarn inbjöds till föreställningen där de deltog med rytmik och sång för att hjälpa draken Albin att hitta det försvunna instrumentet. Samtidigt fick barnen bekanta sig med olika instrument som man har möjlighet att studera i musikinstitutet. Under läsåret 2019-2020 besökte institutets musiklekskollärare alla Raseborgs förskolegrupper regelbundet för att musicera och samtidigt inspirera pedagogerna i förskoleverksamheten.



I maj var körerna med i gudtjänsten i Ekenäs kyrka som sändes i TV:n.

Dessutom uppträdde musikinstitutets elever flitigt utanför det egna verksamhetsområdet. I maj åkte eleverna och lärarna till Bari i Italien där de träffade de italienska eleverna som besökte oss året innan. Man musicerade och uppträdde tillsammans.

Musik&Motion-lägret ordnades i oktober i Kisakallio i Lojo, där eleverna fick spela och uppträda tillsammans. Vid sidan om spelandet deltog eleverna i fysisk aktivitet av olika former som var arrangerade av idrottsinstitutet.

Raseborg Sinfoniettas högklassiga konserter kunde man uppleva bl.a. i Ingå kyrka i november. Temat var "Musik Från Norden".

Föräldraföreningarna stödde musikinstitutets verksamhet flitigt på olika orter. Föräldraföreningen Con Amore i Ekenäs var med och utvecklade musikpedagogiska projektet Musikstegen tillsammans med musikinstitutets lärare. Även Raseborg stads kulturtjänster stödde projektet så att den kunde inkluderas som en del av stadens kulturläroplan. Sofie von Julins stiftelse har också stött genom att ge finansiering till projektet. Inom projektet presenterade musikinstitutets lärare klassisk musik och olika instrument för alla i årskurs ett i Raseborg. Även i Hangö besökte lärarna första årets elever.

5.3 SAMARBETSPARTNERS

Axxell
Bildningsalliansen
Ekenäs navigationsklubb
Eteva kuntaryhmä
Fiskars oyj
Hangon kaupunki
Hangon Musiikkijuhlat
Hangon suomalainen kerho ry
Hurja Piruetti
HUS
Inkoon kunta I
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Karjaan suomenkielisen kansalaisopiston opistolaisyhdistys
Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry
Kirkkonummen kansalaisopisto
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Lukaali
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Lärkkulla-stiftelsen folkakademi
Martin Wegelius-säätiö
Pojo Pensionärer rf
Päiväkoti Helmi, Inkoo
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Töölön Musiikkikoulu
Vantaan Musiikkiopisto
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola