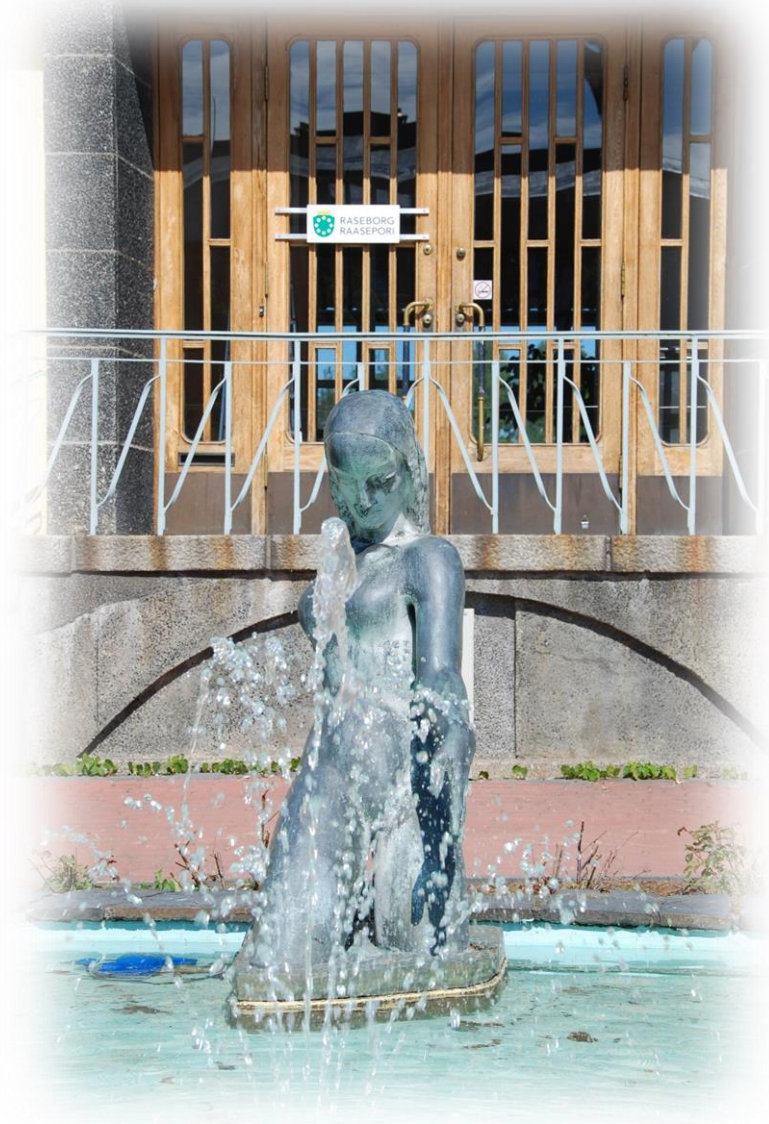


RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO



TOIMINTAKERTOMUS 2019

Sisällysluettelo

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO.....	- 1 -
1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT	- 1 -
1.2 OPISTON VISIO 2020.....	- 2 -
1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ.....	- 2 -
1.4 KEHITTÄMINEN.....	- 2 -
2. TOIMINNAN TUNNUSLUVUT JA TALOUS.....	- 3 -
2.1 KANSALAIPOISTO.....	- 3 -
2.1.1 TOIMINNAN TUNNUSLUVUT	- 3 -
2.1.2 TOIMINNAN TAVOITTEET	- 5 -
2.2 MUSIIKKIOPISTO.....	- 6 -
3. TOIMINNAN TOTEUTUS KANSALAIPOISTO.....	- 7 -
3.1 OPETUKSEN TOTEUTUS JA AINEET	- 7 -
3.1.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS.....	- 7 -
3.1.2 MUSIIKKI.....	- 8 -
3.1.3 KIELET	- 9 -
3.1.4 TAIDE JA KÄDENTAITOT	- 9 -
3.1.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT	- 10 -
3.1.6 LIIKUNTA.....	- 10 -
3.2 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS	- 11 -
3.3 HENKILÖSTÖ	- 12 -
4. MUSIIKKIOPISTO.....	- 13 -
4.1 OPETUKSEN TOTEUTUS	- 13 -
4.2 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS	- 14 -
4.3 HENKILÖSTÖ	- 15 -
5. TOIMINNAN VAIKUTUS JA NÄKYVYYS	- 16 -
5.1. KANSALAIPOISTO.....	- 16 -
5.1.1 YHTEISTYÖTÄ.....	- 16 -
5.2 MUSIIKKIOPISTO.....	- 17 -
5.3 YHTEISTYÖKUMPPANIT	- 20 -

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO

Raseborgs Kulturstiftelse - Raaseporin Kulttuuriopisto on kaksikielinen vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän oppilaitos. Kulttuuriopiston tehtävä on elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta tukea yksilöiden persoonallisuuden kehittymistä ja heidän kykyään toimia yhteisössä sekä edistää demokratiaa, tasa-arvoa ja suomalaisen yhteiskunnan monimuotoisuutta. Taiteen perusopetus musiikin laajassa oppimäärässä on päämäärätietoista, tasolta toiselle etenevää ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään musiikin kautta.

1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

VAPAA SIVISTYSTYÖ (Kansalaisopisto)

Kulttuuriopisto pyrkii tarjoamaan laadukasta, edullista yleissivistävää opetusta asukkaiden tarpeiden pohjalta. Opisto on ensisijaisesti aikuiskasvatuksen oppilaitos, mutta tarjoaa myös monipuolisia toimintamahdollisuuksia lapsille ja alle 16-vuotiaille nuorille. Kulttuuriopisto pyrkii toimimaan yhteistyössä muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa sekä sivistystyön- ja kulttuurin alalla. Kulttuuriopisto voi tilauksesta järjestää opetusta kaupungin työntekijöille sekä yrityksille ja järjestöille suunnattua opetusta. Toiminta ottaa huomioon kaikkien eri asiakasryhmien tarpeet ja tukee yksilön monipuolista kehittymistä. Opinnot Kulttuuriopistossa edistävät terveyttä, hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Osallistuminen on vapaaehtoista ja kurssiohjelmasta löytyy kaikille sopivia kursseja.

MUSIIKIN TAITEEN PERUSOPETUS

Raaseporin Kulttuuriopistossa toimii kaksikielinen musiikkioppilaitos, jonka toiminta-alue on Raasepori, Hanko ja Inkoo. Oppilaat ovat pääsääntöisesti lapsia ja nuoria. Opiskelu on pitkäjänteistä ja järjestetään Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Musiikkiopisto toimii mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Oppilas ja musiikki ovat keskeisellä sijalla kaikessa toiminnassa. Oppilas saa hyvän ja monipuolisen musiikin peruskoulutuksen. Tavoitteellinen, tasolta toiselle etenevä opiskelu luo vankan pohjan elämänikäiselle musiikin harrastamiselle ja antaa valmiuksia musiikin ammattiopintoihin. Myös aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

ARVOT

TIETO Kehitymme opistona seuraamalla aikaamme ja hyödyntämällä uusinta tekniikkaa opetuksessa. Pyrimme tarjoamaan parasta mahdollista asiakaspalvelua.	TAITO Opistolle on tärkeää laadukas opetus ja hyvät opettajat. Opiskelija voi kehittää omia taitojaan asteelta asteelle etenevän opetuksen mukana.
HYVINVOINTI Terveys ja liikunta ovat tärkeitä ihmisen elämänlaadun ja kunnon ylläpitäjiä. Mukavassa ympäristössä toisten kanssa opiskellessa myös sosiaalinen elämänlaatu paranee.	KESTÄVÄ KEHITYS Pyrimme ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviin ratkaisuihin.

1.2 OPISTON VISIO 2020

1. Kehittää opistoa yhdessä opiskelijoiden ja henkilöstön kanssa.
2. Paremmiin kohdata ikääntyvän väestön ja maahanmuuttajien kurssitoiveet sekä lisätä työhyvinvointia aikuisväestön osalta yhteistyöllä avainhenkilöiden ja yhteisöjen kanssa.
3. Vastata sosiaalisen median ja verkko-opetuksen kysyntään.
4. Kehittää yhteistyötä eri toimijoiden kanssa Raaseporissa ja lähialueilla.
5. Lisätä tasa-arvoa sukupuolten ja eri paikkakuntien välillä kurssi tarjonnassa.
6. Tehostaa omien tilojen päivä- ja iltakäyttöä.

Lukuvuodelle 2019-2020 teemaksi on valittu Meri. Tämä tulee näkymään oppilastoissa ja opiston järjestämissä tapahtumissa.

1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Toimintaa arvioitiin yhdessä viikko- ja henkilöstökokouksissa. Arvioimme opiston hallintoa musiikkiopettajien keskuudessa tehdyllä Webropol-kyselyllä, joka tehtiin Virvatuli-mallilla.

1.4 KEHITTÄMINEN

Uuden opetussuunnitelman käyttöönotto jatkui musiikin TPO:ssa. Työryhmä seurasi Luotsit koulutuksia ahkerasti ja opasti aiheeseen opettajakokouksissa. Opetussuunnitelmaa alettiin päivittää ja kieliversioita uudistaa. Musiikkiopiston uudeksi alustaksi valittiin Google Drive, joka otettiin käyttöön syksyllä koulutuksessa, jossa opettajia opasti Nina Åkerfält. Lasten ja nuorten teatteritaiteen saralla teimme yhteistyötä Västnyländska Ungdomsringenin / TryckeriTeatern, Kulturhuset Karelian ja Västnyländska kultursamfundetin sekä kaupungin kulttuuritoimen kanssa. Haimme yhdessä erityistukea Raaseporin alueen teatteritaiteen taiteen perusopetuksen järjestämiseksi. Kaksikieliset kurssit *Testa teater-Testaa teatteria* ja *Teatermagi-Teatterin taikaa* järjestettiin sekä Karjaalla, että Tammisaaressa. Kursseille osallistui yhteensä 80 opiskelijaa vuosiluokilta 2.-6.

2. TOIMINNAN TUNNUSLUVUT JA TALOUS

2.1 KANSALAI SOPISTO

Budjettiraamit olivat jokseenkin samalla tasolla kuin edellisillä kausilla. Valtionosuutta kansalaisopistotoimintaan tuli 12731 tunnin edestä. Tämän lisäksi saimme 268 tuntia maahanmuuttajien kotouttamiseen. Maahanmuuttajille järjestettiin luku- ja kirjoitustaidon oppimisen sekä käytännön taitojen ja liikunnan kursseja. Osallistujia oli kaksitoista. Saimme myös valtion erityisavustusta ”Raaseporin Kulttuuriopiston toimintakulttuurin yhtenäistäminen” projektiin, joka päättyi 31.12.2019. Projektissa oli tarkoituksena vahvistaa yhteistä hallintoa, tehdä yhteinen koko opistoa koskeva strategia ja luoda kehittämisohjelma opistolle. Opistoeselirahaa tiettyjen erityisryhmien tukemiseen saimme 8300 €, joten pystyimme tällä summalla antamaan kurssimaksualennuksia vain syksyllä.

2.1.1 TOIMINNAN TUNNUSLUVUT

Kansalaisopiston tunnuslukuihin sisältyy myös Kuvataidekoulu Colorikuksen luvut. Yleisesti voidaan todeta, että syksy 2019 toteumaan on vahvasti vaikuttanut kaupungin liikuntaprojekti joka tarjosi samoja kursseja kun Kansalaisopisto ja osittain samoilla opettajilla. Liikunnan kurssien osallistujamäärä putosi noin 300 henkilöllä. Kuvataidekoulu kärsi tilapuuutteesta Österbyssä koska koulua kunnostettiin ja tämän takia jouduttiin perumaan 2019-20 lukuvuoden kurssit.

TALOUDEN TUNNUSLUVUT

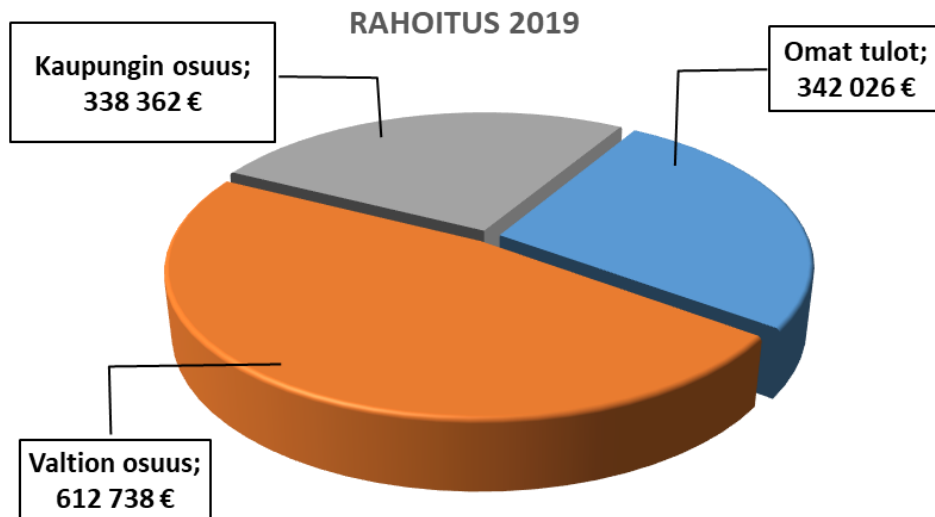
	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 293 126 €	-93 603 €
TULOT	342 026 €	49 973 €
KATE	-951 100 €	-43 629 €

Valtion tuki on 64 % katteesta, joten kaupungin kustannus kokonaismenoista on 26 %.

Nettokustannukset: 55,72 € / opetustunti ja 139,40 € / osallistuja

RAHOITUS

OMAT TULOT:	342 026 €
VALTION OSUUS:	612 738 €
KAUPUNGIN OSUUS:	338 362 €



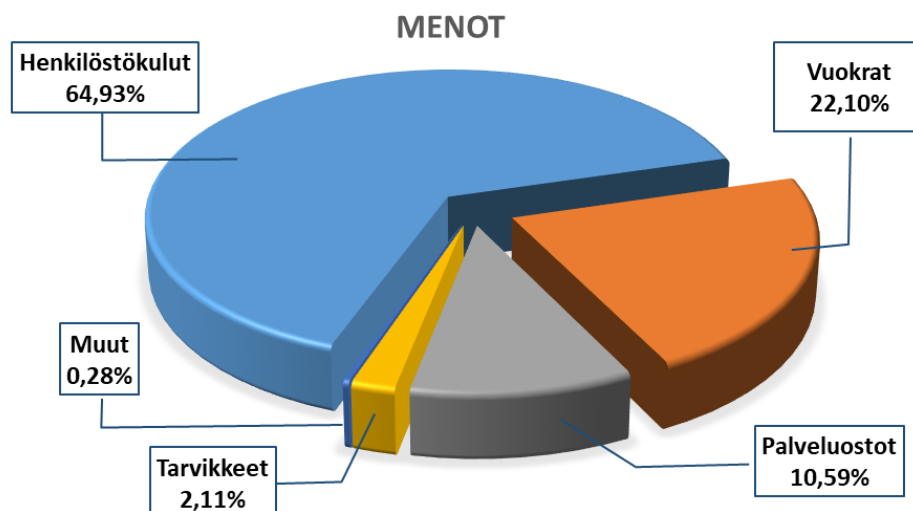
Kun vertaa rahoitusjakaamaa menoihin (alla) huomaa, että kaupungin rahoitusosuus toiminnasta vastaa pitkälti vuokratukustannuksia, joista suurin osa sisäinen vuokra.

MENOT

	2019 Kansalaisyhteiskunta	2019 Kuvataidekoulu	Yhteensä
Yhteensä	1 266 645	26 481	1 293 126
Henkilöstökulut	822 260	17 322	839 583
Vuokrat	281 350	4 410	285 760
Palveluostot	136 757	139	136 897
Tarvikkeet ymv.	22 719	4 609	27 328
Muut	3 557		3 557

TULOT €/ OPETUSTUNTI

Toteuma 2015	Toteuma 2016	Toteuma 2017	Toteuma 2018	Toteuma 2019
21,70	21,95	21,96	22,15	20,02



2.1.2 TOIMINNAN TAVOITTEET

Vuonna 2019 kansalaisopistolla oli 580 kurssia, joilla oli 6838 osallistujaa. Näistä 5353 oli naisia, 1475 miehiä sekä 418 alle 16-vuotiasta. Kurssilaisista suurin osa (39,2 %) oli työelämässä, 30,8 % oli eläkeläisiä ja 21,5 % opiskelevia tai kotiäitejä tai isiä. Opiskelijoista 4,2 % oli työttömiä. 154 opiskelijalta nämä tiedot puuttuivat.

OPETUKSEN TOTEUMA 2019

	Tavoite	Toteuma
OPETUSTUNNIT	18000	17067
KURSSIMÄÄRÄ	750	580
OSALLISTUJAMÄÄRÄ	8000	6822

OPETUSAINEET

PROSENTTIOSUUS OPETUSTUNNEISTA (17067 h):

Musiikki	40,5 %
Liikunta ja tanssi	19,8 %
Kädentaidot	11,5 %
Kielet	11,7 %
Taideaineet	8,7 %
Tietotekniikka	2,4 %
Muut	5,4 %

Taiteen perusopetuksen mukaista opetusta taideaineissa ja tanssissa annettiin 1056 tuntia, mikä vastaa 6,2 % opiston tunneista.

OSALLISTUJAT

Netto-osallistuja pääasiallisen toiminnan mukaan			
	Osallistuja	Miehiä/ Poikia	Naisia/Tyttöjä
Työllinen	1445	289	1156
Työtön	155	32	123
Opiskelija, koululainen	507	142	365
Eläkeläinen	1137	309	828
Muu	288	46	242
YHTEENSÄ	3686	875	2811

OSALLISTUJIEN IKÄRAKENNE

IKÄ	0–19 v.	20–39 v.	40–59 v.	60 – v.	Ei tietoa
%	17 %	14 %	27 %	35 %	7 %

KIELIJAKAUMA

Kielten nettojakauma oli kalenterivuonna 1325 suomenkielistä ja 2121 ruotsinkielistä. Loput 240 henkilöä tulivat 27 eri kielialueelta, joista suurimpana arabiankieliset.

2.2 MUSIIKKIOPISTO

TPO musiikin valtionosuus pysyi samalla tasolla kuin aiemmin. Musiikkiopistotoiminnan talous perustuu oppilasmaksuihin, kuntaosuuksiin, toimipistekohtaisiin määrärahoihin ja valtionosuuteen. Valtionosuus opetustuntia kohden (724 030 €) on mennyt Raaseporin kaupungille ja kuntien sopimuksen mukaisesti lyhentämättömänä musiikkiopistotoimintaan. Isäntäkunta Raaseporin, Hangon kaupungin ja Inkoon kunnan välinen sopimus mahdollistaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisen musiikkiopistotoiminnan ylläpitämisen laadukkaasti ja kustannustehokkaasti. Musikleik i förskola/Musikmixen projektiin saatiin tukea 10 179 € Opetushallitukselta. Tässä projektissa esikoululaisille annetaan mahdollisuus musiikkiopetukseen siten, että opettajamme kiertävät Raaseporin, Inkoon ja Hangon esikouluissa opettamassa musiikkia. Hankkeeseen kuuluu myös materiaalihankintoja.

TALOUDEN TUNNUSLUVUT

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 298160	-23 520
TULOT	590 182	39 572
KATE	-707 977	-16 052

RAHOITUS

OMAT TULOT:	202 472
VALTION OSUUS:	721 026
RAASEPORIN OSUUS:	307 532
INKOO & HANKO:	75 780

MENOT

	2019
Henkilöstökulut	1024285
Vuokrat	180249
Palveluostot	81409
Tarvikkeet ymv.	8511
Muut	3705
Yhteensä	1298160

OPETUKSEN TOTEUMA 2019

	Raasepori	Hanko	Inkoo	Avoin osasto
OPETUSTUNNIT (viikkotunnit)	308	121	63	6
OPPILASMÄÄRÄ	512	130	81	11
	Muskari	Soitinkaruselli	Laulu ja soitto	Ryhmäaineet
TYTÖT	149	19	230	yht.
POJAT	106	15	179	49

KIELIJAKAUMA

TPO:ssa ruotsi oppilaan äidinkielenä: 59,4 %, suomi oppilaan äidinkielenä: 37,7% joku muu (venäjä/latvia/espanja) oppilaan äidinkielenä: 2%, ei ilmoittanut äidinkieltä: 0,7%.

3. TOIMINNAN TOTEUTUS KANSALAI SOPISTO

3.1 OPETUKSEN TOTEUTUS JA AINEET

KURSSIT JA OPISKELIJAT

Kursseja toteutui eniten Karjaalla; 273 kurssia ja 3040 osallistujaa. Tammisaareissa oli 187 kurssia ja osallistujia oli 2252. Pohjassa toteutui 83 kurssia ja opiskelijoita oli 1136 henkilöä. Suurimmalla osalla osallistujilla oli korkean asteen koulutus (35 %), toisen asteen ammatillinen koulutus oli 28 % oppilaista.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Raaseporin kansalaisopiston kevätkausi alkoi tammikuussa loppiaisen jälkeen ja oli 12 viikon pituinen paitsi Kuvataidekoulu Colorikuksessa, jossa se oli 15 viikkoa. Syyskausi alkoi 19.8. Kuvataidekoulun opetuksella joka oli myös 15 viikon mittainen. Opiston normaali opetus alkoi syksyllä pääsääntöisesti viikolla 36 ja oli 12 viikon mittainen. Pidimme viikolla 42 syysloman. Osa kurseistamme oli ns. lyhyitä kurseja, jotka suunnitellaan kysynnän mukaan. Lyhyitä kurseja suunniteltiin 89 kappaletta, joista toteutui 38. Opisto järjesti myös konsertteja ja näyttelyitä. Opistolaisyhdistykset olivat aktiivisesti mukana toiminnassa mm. teatterimatkojen ja retkien ja suunnittelussa.

TILAT

Kansalaisopistolla on omia tiloja Tammisaareissa, Karjaalla ja Pohjassa. Tammisaaren Gamla Sjukvårdskolan:illa käytettävissämme on 9 luokkaa, yksi kanslia sekä jumppasali. Bryggerigårdenissa toimivat kudonta ja keramiikka. Karjaalla toimimme Torikatu 8:ssa, jossa meillä on käytössä 10 luokkaa, jumppasali ja kansliat. Pohjassa meillä on käytössämme kirjaston iso sali. Näiden tilojen lisäksi opisto toimii oppilaitosten ja eri yhteisöjen tiloissa. Yhteiskäytössä olevia tiloja opistolla oli 58 eri toimipaikassa Raaseporin alueella.

3.1.1 KUVATAIDOKOULU COLORIKUS

Kuvataideopetuksessa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaan oli huomattavissa selvä muutos siirtyessä lukuvuodesta 2018-19 lukuvuoteen 2019-20. Keväällä meillä oli 13 toimivaa ryhmää neljällä paikkakunnalla ja syksyllä 10 ryhmää kolmella paikkakunnalla. Kevätlukukaudella netto-osallistujia oli 127 kun seuraavan lukuvuoden syyslukukaudella osallistujamäärä oli pudonnut 98:aan. Yksi selvä syy tähän oli Österbyssä pidettävien kurssien peruuntuminen jäätyämme ilman sopivia tiloja. Tammisaareissa pidettävien kurssien kohdalla oli pienoinen osallistujanousu, joka suurelta osin johtui toiminnan siirtymisestä kesällä Bryggerigårdenista parempiin tiloihin Gamla Sjukvårdsskolaniin. Seuravan lukuvuoden 2020-21 toiminta tulee varmasti kärsimään, kun taas joudumme muuttamaan toisiin tiloihin Tammisaareissa. Karjaalla osallistujamäärä

putosi hieman 5-6 vuotiaiden ryhmän peruuntuessa koska minimiosallistujamäärää ei saavutettu. Nuorimmille tarkoitetut kurssit ovat tärkeä sisäänajo väylä kuvataidekouluun ja toimintaa siivittäisi, jos näiden minimiosallistujamäärä alenisi. Yleisesti oli havaittavissa, että uudet teatterikurssit houkuttelivat syksyllä kuvataidekoulun oppilaita, mutta jotka osin syksyn jälkeen halusivat takaisin kuvataidekouluun. Fiskarissa kuvataidekoulun suuri suosio jatkuu. Varsinkin 7-9 vuotiaalle järjestettiin lisäryhmä. Syksyllä uusi lukuvuosi aloitettiin töillä joissa keskeisenä teemana oli meri. Kuvataidekoulun kevätnäyttely pidettiin Karjaalla Galleri Fokuksessa 8. -14.4.

3.1.2 MUSIIKKI

Musiikinopetuksella on suuri osuus kansalaisopiston toiminnasta. Vuonna 2019 toteutuneista kursseista musiikin osuus oli 40 % koko tuntimäärästä. Opetus toteutettiin sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Kalenterivuonna 2019 suunniteltiin 165 musiikkikurssia, joista 141 toteutui. Niille saatiin 1685 ilmoittautumista. Kansalaisopiston musiikkiopetus tarjoaa musiikitoimintaa myös kehitysvammaisille yhteistyössä kuntayhtymä Kärkullan kanssa. Suosittuja olivat yksilöopetuksen lisäksi myös opiston kuorot. Meillä on 14 toimivaa kuoroa, joissa on yhteensä 329 osallistujaa. Yksilöopetuksen osuus kaikista musiikin tunneista on ollut noin 80 %, joissa on ollut hieman yli 275 oppilasta. Kuoroilla ja muulla ryhmäopetuksella on ollut yhteensä runsas 375 oppilasta.

Kuorojen ja orkesterien omien konserttien lisäksi tarjosimme vapaan sivistystyön opiskelijoille mahdollisuuden osallistua keväällä konsertteihin Karjaalla ja Tammisaaressa. Syksyllä oli mahdollisuus konsertoida kahdesti Karjaalla ja kerran Tammisaaressa ennen joululomaa. Jatkoimme vuonna 2017 alkaneita pop-up konsertteja, joita pidimme 9 kertaa. Tämä uusi tapa tutustuttaa konsertteihin otettiin hyvin vastaan. Se on pedagogisesti hyvä työmuoto, joka auttaa opiskelijoita ja opettajia keskittymään musikaaliseen kehittymiseen.

Matkat ovat hyvä tapa kuoroilla aktivoitua ja keskittyä tiettyyn tavoitteeseen. Monet kuoroistamme ovat matkanneet maailmalla kilpailuissa tai vain avartaakseen näköalojaan.

MUSIIKIN YKSILÖOPETUS

Opetus on toteutettu monella eri tasolla niin aloittelija- kun huipputasolla. Musiikki- ja kansalaisopistojen yhdentymisestä johtuen on vuoden aikana tehty muutoksia koskien mitä soittimia opetetaan kenenkin alaisuudessa, jotta välttyttäisiin oppilaskadolta musiikkiopistossa. Kansalaisopistossa opetetaan yksinlaulua, pianoa, kitaraa ja rumpuja. Olemme pystyneet ottamaan vastaan kaikki kurssipaikan halunneet paitsi niissä tapauksissa, jos osallistuja on halunnut tietylle opettajalle, jolla on jo opetuskiintiö täynnä (580 h/lukuvuosi). Osallistujia on yhteiskunnan joka ryhmästä, lapsista aikuisiin, vanhin on 82 vuotias. Tämä asettaa erityisiä haasteita opettajillemme, joita he taidolla hoitavat. Jotta voisimme tarjota yksilöopetusta myös jatkossa on tärkeää, että toimimme tiloissa, joihin kuntalaisilla on helppo päästä. Opetus tapahtuu Raaseporin alueella arkisin klo 12-21.00.

KUOROT

Kuoron tarkoitus on vaalia suomalaista kuorolauluperinnettä, sekä kehittää musiikkiharrastusta samanhenkisten kanssa, ammattilaiskuoronjohtajien ohjauksessa. Kuorojen omien konserttien lisäksi tarjosimme opiskelijoille mahdollisuuden osallistua opiston perinteisiin joulun- ja kevätkonsertteihin Karjaalla ja Tammisaaressa. Musiikinopettajat osallistuivat aktiivisesti konserttien järjestämiseen ja toteuttamiseen.

3.1.3 KIELET

Raaseporin Kulttuuriopistossa on ollut mahdollista opiskella kotimaisten suomen ja ruotsin kielten lisäksi englantia, espanjaa, italiaa, japanin kieltä, ranskaa, saksaa, venäjää ja viron kieltä eri tasoilla kursseilla alkeistasosta vaativampaan tasoon asti ja kaiken ikäisille. Tuntimäärä kielissä on ollut yhteensä noin 2000 h ja netto-oppilasmäärä 502 henkilöä.

AIKUISTEN MAAHANMUUTTAJIEN KOTOUTUMISKOULUTUS (LUKI-KURSSI)

Vapaan sivistystyön aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaitokoulutus on osa opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimaa lakisääteistä kotoutumiskoulutusta. Kaiken kielikoulutuksen tarkoituksena on edistää maahanmuuttajien integroitumista suomalaiseen yhteiskuntaan, joten opetus sisältää kielen opetuksen lisäksi myös suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin tutustumista.

Raaseporin Kulttuuriopisto tarjosi v. 2019 aikuisille maahanmuuttajille pitkäkestoista kotoutumiskoulutusta, jossa oli opetusta neljänä päivänä viikossa. Syksyllä 2019 järjestimme kaksi lyhyempää kielikurssia 2-3 päivänä viikossa 2-3 kuukauden pituisina. Kurseja on pidetty Karjaalla (kevät 2019) ja Tammisaaressa (syksy 2019), yhteistyössä TE-toimiston kanssa, ja Karjaalla yhteistyössä maahanmuuttotoimiston kanssa. Kotoutumiskurssikieli on suomi.

Luku- ja kirjoitusopetuksen lisäksi oppilaat tutustuivat suomalaiseen yhteiskuntaan sekä oppitunneilla, että käytännössä. Vierailimme kaupunkikierroksillamme muun muassa torilla, kirjastossa, EKTA museossa, Naturumissa sekä Fiskarsin ruukissa.

3.1.4 TAIDE JA KÄDENTAJOT

KUVATAIDE

Kiinnostus kuvataidekursseihin ja taideaineisiin yleensä on pysynyt muuttumattomana Raaseporissa. Netto-opiskelijoita oli vuonna 2019 kaiken kaikkiaan 269. Tosin haasteitakin on ollut. Yksi haaste on ollut sopivien opetustilojen löytäminen huomioiden myös niiden keskeinen sijainti, jotta osallistujat pääsisivät helposti niihin tulemaan. Toisaalta meillä on myös tarve löytää uusia opettajia, varsinkin ruotsia osaavia. Toiveet ruotsinkielisistä taidekursseista lapsille ja nuorille Karjaalla emme ole voineet toteuttaa opettajapulan takia. Tämä on yksi niistä asioista joihin mm. tuleamme panostamaan ensi vuonna.

Vuoden maalauskurssit ovat toimineet pitkälti niin kun ennenkin. Karjaalla oli pieni notkahdus akvarellin päiväkurssilla opettajavaihdoksen takia. Mutta vuoden lopulla kurssille tuli riittävästi osallistujia, jotta se jatkuisi keväällä 2020. Kesäkurssille 'Akvarellensom känslans språk' Ari Laitisen (vieraileva opettaja Ruotsista) johdolla tuli vakio-osallistujien lisäksi pari uutta. Ensi vuonna haasteena on löytää kurssitila Tammisaassa, autottomia osallistujia huomioiden. Oleg Tchoumakin piti akvarelli kurssin keväällä. Akvarelliryhmät Tammisaassa ja Karjaalla pitivät yhteisen kevätnäyttelyn.

KÄDENTÄIDOT

Kädentaidon kursseilla toimintaa oli kattavasti ympäri Raaseporia. Kurseille on osallistunut 647 opiskelijaa tuntimäärän ollessa lähes 2000 h. Suurin kiinnostus on ollut kankaan kudonnan (v. 2019 käsityötekniikka) kursseilla Tammisaassa, Karjaalla, Pohjassa, Tenholassa, Bromarvissa ja Mustiolla. Puu- ja metallityöt, verhoilu Tenholassa ja keramiikkakurssit Tammisaassa, Karjaalla ja Fiskarissa ovat suosittuja vuodesta toiseen. Yhden päivän tai viikonlopun kursseilla on opiskeltu mosaiikkia, nahkatöitä ja korimaalausta. Myös yhteistyössä Kårkullan kanssa toteutettu Pajutyöpaja mukautetusti onnistui hyvin.

3.1.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT

Uusista kursseista voi nostaa esiin Sven-Eric Holmströmin vetämät sijoitus- ja talouskurssit, jotka alkoivat syksyllä 2018. Keväällä 2019 järjestimme kolme jatkokurssia. Syksyllä jatkoimme yhteistyötä Holmströmin kanssa laajentamalla sijoitus- ja talouskurssien tarjontaa myös suomeksi Karjaalle ja ruotsiksi Tammisaaseen. Toinen uutuuskurssi oli bridge-kurssi, joka sai jatkokurssin kesälukukaudelle. Sukututkimuskurssit ovat olleet suosittuja. Suomeksi olemme tarjonneet myös erikoiskursseja Karjaalla kuten geneettinen sukututkimus. Syksyllä onnistuimme järjestämään vastaavia sukututkimuskursseja myös ruotsiksi Karjaalla.

3.1.6 LIIKUNTA

Kulttuuriopisto tarjoaa monipuolisesti eri ikäryhmille suunnattuja liikunta- ja tanssikursseja eri puolilla Raaseporia. Kurssien tavoitteena on tukea väestön (asukkaiden) hyvinvointia ja ylläpitää toimintakykyä kuntoa ja lihasvoimaa kehittävän liikunnan keinoin. Kurseilla on myös voimakas sosiaalinen merkitys. Kalenterivuoden 2019 aikana Kulttuuriopisto järjesti yhteensä noin 3400 opetustuntia liikuntaa ja tanssia 35 liikunnanohjaajan/tuntiopettajan voimin. Osallistujia eri liikunnan kursseilla oli vuonna liki n. 2400, joista valtaosa on ollut naisia.

Kurssivalikoimassa on ollut muuan muassa kehonhuoltoa, joogaa, kuntonyrkkeilyä ja kuntoliikuntaa. Tanssikursseista vatsatanssi, Sambic® ja zumbatyypinen tanssi ovat kestopuosikkeja. Kouluikäisten suosittu tempukoulu Karjaalla ovat sisältäneet akrobatiaa ja parkouria. Tammisaassa tarjotut lasten ja nuorten kurssit eivät ole saaneet riittävästi osallistujia, mikä voi johtua osittain muiden palveluntarjoajien runsaasta tarjonnasta.

3.2 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

SISÄINEN TIEDOTUS

Opiston sisäinen tiedottaminen tapahtuu ensikädessä s-postitse ja puhelimitse (puhelut, sms ja Fonecta-palvelut). Opettajien tärkein tietolähde on opettajakirje joka lähetetään neljä kertaa vuodessa. Sen lisäksi löytyy lomakkeita ja ohjeita opiston kotisivuilta mm. ”Opettajan opas”. Joka lukukausi pidämme tuntiopettajakokouksen yhdessä hallinnon kanssa. Keväällä pidimme tuntiopettajakokouksen 2.3. Opistotalolla Karjaalla ja syksyllä 27.8. Pohjassa, Pohjan kirjastossa. Henkilöstökokouksia pidettiin kuukausittain, hallinnon väki kokoontui tarpeen mukaan muulloinkin. Tuntiopettajille pidettiin oppiainekohtaisia kokouksia vuoden mittaan suunnittelijaopettajien johdolla.

ULKOINEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu pääasiallisesti kaupungin asukkaille ja koskee ensisijaisesti opiston kurssitoimintaa. Tärkeimmät markkinointikanavat ovat lehti-ilmoitukset, some, nettipalvelut, paikallisradio ja vuotuinen Opinto-opas, joka jaetaan kaikkiin Raaseporin kaupungin talouksiin. Tämän lisäksi markkinoimme kurssejamme Facebookissa ja flyereilla kaupungin ilmoitustauluilla (kuten kirjastoissa).

OPINTO-OPAS

Opinto-opas jaettiin viikolla 32 Raaseporin alueen talouksiin ja rajaseuduilla yli kuntarajojen. Oppaan painopaikka oli Oy Nord Print ab ja jakelusta vastasi Etelä-Uusimaa. Netissä opas oli luettavissa jo viikolla 25 osoitteessa www.raasepori.fi/kulttuuriopisto. Opas oli myös haettavissa kirjastoista. Syksyn kurseille ilmoittautuminen alkoi 19.8. ja kevään kurseille 25.11.2019.

LEHTI-ILMOITUKSET

Opiston tärkeä tiedotuskanava lukukausien aikana olivat Etelä-Uusimaa ja Västra Nyland. Lehti-ilmoittelua kurseista ja muusta toiminnasta teemme tasaisin välein tarpeen mukaan.

RADIO

Radiossa meillä on ollut muutama buffaus kurseistamme. Yhteistyössä mm. MLL:n ja Ekenäs bridgesällskapenin kanssa olemme saaneet näkyvyyttä niin paikallisilla ja kansallisilla radiokanavilla. Myös syksyn VEGA-tapahtuma sai kuuluvutta radiossa.

SOME JA NETTIPALVELUT

Opiston netti- ja Facebook-sivuja päivitettiin kuukausittain. Rekrytoinnissa käytimme kaupungin nettipalvelua sekä MOL.fi.

3.3 HENKILÖSTÖ

REHTORI

Maarit Hujanen

KURSSISIHTTEERIT

Martin Nybom

Sari Pankkonen

Christel Heinänen (sijainen kevät)

OPETTAJAT

Jonathan Lutz, musiikinopettaja (osa-aikainen)

Kati Holmström, sijainen (liikunta ja tanssi)

Minna Sundholm, suunnitteleva opettaja (kielet, musiikin ryhmäopetus)

Eva Comét, suunnitteleva opettaja (musiikin yksilöopetus)

noin 140 tuntiopettajaa ja siviilipalvelusmies

TYÖTYTYVÄISYYDEN ARVIOINTI

Työhyvinvointia mitattiin kaupungin vuosittaisella kyselyllä marraskuussa sekä kaupungin järjestämällä Feelit-päivillä Kasnäsissa.



4. MUSIIKKIOPISTO

Raaseporin Kulttuuriopiston musiikin TPO on kaksikielinen ja saa lakisääteistä valtionapua. Musiikkiopistolla on toimintaa Raaseporissa, Hangossa ja Inkoossa. Raaseporissa opetusta annetaan Tammisaaren, Karjaan ja Fiskarin kaupunginosissa, lisäksi Tenholassa on musiikkileikkikouluryhmiä. Taiteen perusopetuksessa opiskelevat ovat pääsääntöisesti lapsia ja nuoria ja he opiskelevat pitkäjänteisesti TPO:n musiikin laajan oppimäärän mukaisesti. Soitin- ja lauluoppilaiden opintoihin sisältyvissä tasosuorituksissa noudatetaan Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosituksia.

4.1 OPETUKSEN TOTEUTUS

Soitinkaruselli on musiikkiopistossa vuonna 2019 alkanut uusi projekti. Se on valmennusopetusta, jossa oppilas saa kokeilla 2-4 soitinta, kutakin 5-6 viikon ajan ryhmässä. Karuselliryhmiä oli viime vuonna Karjaalla ja Tammisaarella ja niihin ilmoittautui yhteensä 34 lasta.

Lähes kaikki ilmoittautumiset tehtiin Internetissä oppilashallinto-ohjelmaan Eepos.

Viime vuosi oli ensimmäinen vuosi, jolloin musiikkiopistolla ei ollut enää pääsykokeita vaan opistoon haluavat hakeutuivat oppilaiksi soitinpolun tai soitinkarusellin kautta. Yhteensä 99 hakijaa osallistui musiikkiopiston soitinpolkuun tai ilmoittautui soitinkaruselliin keväällä 2019: Raaseporissa 68, Hangossa 17 ja Inkoossa 14. Hangossa oli ennätysmäärä poikia hakemassa, 17:sta hakijasta 14 oli poikia. Kaikki halukkaat hakijat saivat oppilaspaikan, joko soitin- tai lauluoppilaana tai soitinkarusellissa.

Musiikkiopistossa suoritettiin 76 solistista tasosuoritusta tai sen osaa valtakunnallisten kriteerien mukaisesti. Vuonna 2019 musiikkiopiston perusasteen päättötodistuksen sai valmiiksi 20 oppilasta.

SOITTIMET

Raasepori / Tammisaari

piano, kitara, laulu, harmonikka, cembalo, lyömäsoittimet

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, huilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: barytoni, kornetti, trumpetti, pasuuna, tuuba

Raasepori / Karjaa

piano, kitara, laulu, harmonikka, harppu, lyömäsoittimet, sähkökitara

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso

puupuhaltimet: nokkahuilu, klarinetti, oboe, fagotti

vaskipuhaltimet: barytoni, kornetti, trumpetti, pasuuna, tuuba

Hanko

piano, kitara, laulu, harmonikka, urut, sähkökitara

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, huilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: barytoni, kornetti, trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, tuuba

Inkoo

piano, kitara, laulu, viulu, alttoviulu

Raaseporin Kulttuuriopiston musiikin TPO:ssa opiskeli yhteensä 734 oppilasta: oppilaita Raaseporista 521, Hangosta 132 ja Inkoosta 81. Musiikkileikkikoululaisia oli 255 (tyttöjä 149, poikia 106), soitinkarusellissa oli mukana 34 oppilasta (tyttöjä 19, poikia 15) ja laajan oppimäärän soitin- ja lauluopiskelijoita oli 409 (tyttöjä 230, poikia 179). Avoimella osastolla opiskeli 11 oppilasta ja pelkissä ryhmäaineissa 49 oppilasta.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetus oli 35 opintoviikon mittainen. Musiikkiopistolla oli keväällä 18 ja syksyllä 17 toimintaviikkoa. Avoimella osastolla toimintaviikkoja oli keväällä 17 viikkoa ja syksyllä 16. Musiikkiopiston eri toimipisteissä järjestettiin kuukausittain useita oppilaskonsertteja ja näiden lisäksi opiston perinteiset kevät- ja joulukonsertit musiikkiopiston eri toimipisteissä. Lisäksi musiikkiopistolaiset kävivät konsertoimassa muilla paikkakunnilla kotimaassa ja ulkomailla.

TILAT

Musiikin TPO:ssa opetustiloja on Ekenäsgårdenissa Tammisaarella, osassa Fokuksen taloa Karjaalla, Fiskarin koulussa, Höjdens skola:ssa Tenholassa sekä Inkoon ja Hangon kaupungin musiikinopetukseen tarjoamissa tiloissa.

4.2 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

Musiikkiopiston konsertit, tapahtumat, tasosuoritusajat, kokoukset yms. päivitettiin kotisivujen toimintakalentereissa. Kaikki opettajat saivat tietoa mm. erilaisista kokouksista sähköpostitse ja Outlookin Mezzo-kalenterin avulla. Toimipisteenjohtajat vastasivat osaltaan tiedottamisesta.

Päivitetty Kulttuuriopiston TPO-musiikin opettajan opas jaettiin kaikille TPO-musiikkia opettaville Calliolan opettajakokouksessa 12.-13.8.

4.3 HENKILÖSTÖ

REHTORI

Maarit Hujanen

APULAISREHTORI

Heli Tondeur

KANSLISTI

Mari Taipale

OPETTAJAT viranhaltijat

Päivi Anisimova

Backman Frida

Karin El Moutacim

Jonna Helle, virkavapaalla, sijaisena Sebastian Brenner

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen

Pekka Lyytinen, virkavapaalla, sijaisena Martti Outinen

Nike Lönnqvist

Thomas Lönnqvist

Minttu Pesu

Pirjo Pihl

Heikki Silvola

Antti Soininen

Magnus Sundman

lisäksi n. 15 tuntiopettajaa

Toimipisteenhoitajat

Karjaa: Päivi Anisimova

Tammisaari: Nike Lönnqvist

Hanko: Heikki Silvola (kevätlukukausi 2019), Tuula Kalmi (syyyslukukausi 2019)

Inkoo: Antti Soininen

5. TOIMINNAN VAIKUTUS JA NÄKYVYYS

5.1. KANSALAIPOISTO

MATKAT JA RETKET

Pappan:in esitykseen ja opastettuun kierrokseen Svenska teaternissa sekä Kinky boots musikaaliin Helsingin kaupunginteatterissa matkusti 37 kulttuurin ystävää 6.4.

Kesäretki Hämeeseen 8.6., joka sisälsi Risteilyn Vanajavedellä Lepaan viinitilalta taiteilijakoti Visavuoreen, litalan lasimuseon, tehtaan myymälän ja naivistisen taiteen näyttelyn, järjestettiin yhdessä Karjaan suomalaisen oppilasyhdistyksen kanssa. Matkalla oli 30 osallistujaa.

NÄYTTELYT

Colorikus-kuvataidekoulun kevätnäyttely järjestettiin Karjaan Fokuksessa ma–la 16.-21.4. Opiston kevätnäyttely pidettiin samassa tilassa Karjaalla ma–la 9.-14.4.

5.1.1 YHTEISTYÖTÄ

Kurssitoimintaa ikäihmisille ja vanhuksille järjestettiin laajasti ympäri Raaseporia yhteensä noin 1500 tunnin verran. Kurseja oli eri aineissa kuten liikunnassa, tietotekniikassa, kädentaidoissa, tanssissa ja kielissä. Osa kursseista toteutettiin vanhainkodeissa. Tiloissamme järjestettiin Muistiluotsi-toimintaa ja eläkeläisyhdistysten kokoontumisia. Kaupungin työllisyyspalveluiden kanssa järjestettiin työttömille Tammisaaressa intensiivinen suomen kielen kurssi kahtena päivänä viikossa.

Opistolle otetaan vuosittain työhön harjoittelijoita, työllistettäviä, maahanmuuttajia ja opiskelijoita liukuvasti eripituisille jaksoille. Näitä työelämäjaksoja oli 2019 opistolla yhteensä 11 kuukautta. Tänä vuonna meillä aloitti yksi siviilipalvelusmies. Tämän lisäksi työllistimme yhden henkilön kaupungin työllisyyskoordinaattorin avustuksella.

Västra Nylands Folkhögskolanin kanssa jatkoimme vuokraussopimusta tanssi- ja liikuntakurssien tiloista. Lisäksi järjestimme yhteistyössä VNF:n kanssa Vega-afton illan, jossa keskusteltiin radio Vegan ohjelmatarjonnasta yhdessä YLE:n ruotsinkielisten lähetysten ohjelmapäälliköiden ja toimittajien kanssa.

5.2 MUSIIKKIOPISTO

Eri toimipisteissä järjestettiin yhteensä 72 oppilasiltaa/konserttia: Hangossa 15, Inkoossa 12, Karjaalla 17 ja Tammisaarella 28.

Musiikkiopistolla järjestettiin eri paikkakunnilla (Tammisaarella, Karjaalla, Hangossa ja Inkoossa) kuukausittain useita oppilaskonsertteja ja näiden lisäksi opiston perinteiset kevät- ja joulukonsertit musiikkiopiston eri toimipisteissä.

Kamarimusiikkiviikkoa vietettiin viikolla 10, jolloin raaseporilaiset, inkoolaiset ja hankolaiset lapset ja nuoret harjoittelivat ja soittivat yhdessä erilaisissa kokoonpanoissa. Viikon hedelmiä kuultiin lauantaina 16.3. Tammisaaren Snåren salissa järjestetyssä Maratonkonsertissa, jossa saatiin nauttia neljästä hienosta konsertista.

Lasten ja nuorten soitosta saatiin iloita maaliskuussa eri paikkakunnilla ”Soittimet esiin!” konserteissa, joissa saatiin kuulla ja nähdä erilaisia soittimia.

Aivotutkija Tanja Linnavalli oli luennoimassa Karjaalla 3.4. musiikin positiivisista vaikutuksista aivoihin ja oppimiseen.

Musiikkiopiston Äänisilta-orkesteri esiintyi myös huhtikuussa Vantaalla, Rytmiryssä ja lisäksi he konsertoivat syyskuussa Vaasassa ja Pietarsaarella.



Musiikkiopiston järjestämään ”Kadonnut soitin”-tapahtumaan osallistuivat huhtikuun alussa kaikki Raaseporin alueen esikoululaiset, jotka auttoivat lohikäärme Albinia kadonneen soittimen etsinnässä ja samalla tutustuivat moniin eri soittimiin, joita on mahdollista opiskella musiikkiopistossa. Musiikkiopiston musiikkileikkikoulunopettajat vierailivat säännöllisesti lukuvuoden 2019-2020 aikana musisoimassa Raaseporin alueen esikouluissa ja antoivat samalla esikouluopettajille innostusta ja eväitä musiikin opetukseen.



Kuorot olivat toukokuussa mukana Tammisaaren kirkossa televisioidussa jumalanpalveluksessa.

Musiikkiopistolaiset kävivät konsertoimassa myös oman toiminta-alueensa ulkopuolella. Musiikkiopiston oppilaita ja opettajia kävi vierailulla ja musisoimassa toukokuun alussa Italian Barissa, kun edellisvuonna olimme saaneet Italiasta vieraita tutustumaan ja esiintymään yhdessä opistomme oppilaiden kanssa.

Lokakuussa järjestettiin Musik&Motion-leiri Kisakalliassa Lohjalla, jossa osallistujat pääsivät soittamaan ja esiintymään yhdessä. Soittamisen lomassa soittajat osallistuivat urheiluopiston järjestämiin liikunta-aktiviteetteihin.

Lisäksi saimme nauttia Raseborg Sinfoniettan korkeatasoisista konserteista mm. Inkoon kirkossa marraskuussa. Konsertin teemana oli ”Musiikkia Pohjolasta”.

Vanhempainyhdistykset toimivat ahkerasti eri paikkakunnilla tukien musiikkiopiston toimintaa. Musiikkiopiston Tammisaaren toimipisteen vanhempainyhdistys Con Amore oli mukana kehittämässä yhdessä musiikkiopiston opettajien kanssa musiikkipedagogista Musiikkiportaat-projektia. Myös Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelut ovat tukeneet projektia, jotta siitä tulisi osa kaupungin kulttuuriopetussuunnitelmaa, ja Sofie von Julinin säätiö on avustanut projektia rahallisesti. Projektissa musiikkiopiston opettajat esittelivät klassista musiikkia ja soittimia kaikille ensimmäisen luokan oppilaille Raaseporissa. Myös Hangossa musiikkiopiston opettajat kävivät esittelemässä soittimia ensimmäisen luokan oppilaille.

5.3 YHTEISTYÖKUMPPANIT

Axxell
Bildningsalliansen
Ekenäs navigationsklubb
Eteva kuntaryhmä
Fiskars oyj
Hangon kaupunki
Hangon Musiikkijuhlat
Hangon suomalainen kerho ry
Hurja Piruetti
HUS
Inkoon kunta
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Karjaan suomenkielisen kansalaisopiston opistolaisyhdistys
Karjaan-Pohjan eläkeläiset ry
Kirkkonummen kansalaisopisto
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Lukaali
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Lärkkulla-stiftelsen folkakademi
Martin Wegelius-säätiö
Pojo Pensionärer rf
Päiväkoti Helmi, Inkoo
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Töölön Musiikkikoulu
Uudenmaan Muistiluotsi
Vantaan Musiikkiopisto
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola