

Säg det i toner - glimtar ur musikens kulturhistoria

Sommarens musikutställning i Ekenäs museicentrum EKTA

Sommarens stora utställning i museicentrum EKTA (invid torget i Ekenäs) handlar om olika genrer av musik såsom klassisk musik, folk- och populärmusik. De presenteras i utställningen med hjälp av instrument, bild, text och musik. Musikhistorien presenteras både på europeisk, finländsk och lokal nivå så att besökaren får en helhetsuppfattning om de viktiga skeendena i musiken. Musik hör också samman med viktiga händelser i våra liv. Musikens historia är en del av mänsklighetens historia.

Av den klassiska musiken behandlas de olika stilariktningarna som funnits alltsedan medeltiden ända till modernismen. Det lokala representeras av bl.a. Emma Engdahl och hennes framgång som operasångerska. Hon hade den kvinnliga huvudrollen i *Die Loreley* av Pacius 1887. Hennes noter finns utställda. En av de stora kompositörerna Jean Sibelius vistades sommaren 1902 i den gamla byggnaden på Södergård i Tvärminne. Där komponerade han sången *Var det en dröm*. Den är tillägnad sopranen Ida Ekman, som på sin tid ansågs vara den främsta tolkaren av sånger tonsatta av Sibelius. Dessutom finns sällsynta instrument från 1700-talet såsom klavikord och elegeiconharpa utställda.

I avdelningen för folkmusik ges en bild av folkmusiken i det gamla bondesamhället och idag. Man får bekanta sig med gamla instrument såsom nyckelharpa, näverlur och mungiga. Folkvisorna och spelmansmusiken ljuder. Före folkskolans och körsångens tid sjöng man spontant under arbete och fritid. Man sjöng kärleksvisor, nidvisor, arbetsvisor, sjömansvisor mm. När sjunger du?

I modern tid ökar den musik som klassas som populärmusik. Under 1900-talet i Ekenäs, Karis, Pojo fanns det ett flertal aktiva musikintresserade som engagerade sig för musiken. F.U.S.K var en förening med ungdomar som drev de musikintresserades ärenden i staden Ekenäs på 1980-talet. Det fanns många dansbanor runt om i landet ännu på 1960-talet. Under 1970-talet förflyttades ungdomars dans till diskotek. Legendariska Gnägget sägs vara Finlands första disko. I populärmusikdelen av utställningen har informationen och föremålen kommit från ortsbor. De har lånat sina klenoder, så detta är en unik möjlighet att få se bl.a. gitarren som var på scen i Nashville då Country Express spelade där eller vad sägs om basen som tillhör Kjell Ekholm i Paul Oxley's Unit. Dessutom finns det för alla oss tysta musikälskare möjligheten att äntligen ge sig till känna! Kom och spela Guitar Hero och släpp loss din inre popstjärna!

Personer som inte överhuvudtaget reagerar på musik är säkert väldigt få. Musikens inverkan är mångbottnad och människor påverkas av musik på olika sätt. En del reagerar spontant på rytm och sound genom att dansa eller annars bara röra på sig medan andra har ett mer intellektuellt förhållningssätt till musikens uppbyggnad och form. Summa summarum påverkas människor känslomässigt av musik.

Välkommen till utställningen *Säg det i toner*, ta dig en titt och lyssna.



Gustav Wasas gata 11

21.4-16.10.2011

ti-sö 11-17